

# Scène

Personnages : Clément, 12 ans  
sa mère

*La scène se déroule dans le petit appartement où vivent les deux personnages. Clément, installé à la table de la salle à manger-salon, écrit. Autour de lui, des livres et des cahiers. Sa mère, assise dans un fauteuil, lit un magazine.*

La mère (*posant sur ses genoux le magazine*) : Tu es encore sur tes devoirs ?

Clément (*continuant d'écrire*) : Non, non, j'ai fini.

La mère : Mais alors qu'est-ce que tu fabriques ?

Clément (*hésitant*) : J'écris une lettre.

La mère (*le dos raidi, l'oreille dressée, comme un animal qui a flairé le danger*) : A qui ?

Clément (*presque honteux*) : A papa.

La mère (*voix glacée*) : Ah ...

*Elle feuillette bruyamment le magazine sans le lire. Un long moment sans paroles. Puis la mère se dirige vers le buffet. En passant derrière Clément, elle se penche un peu pour voir ce qu'il écrit. Clément, de son bras, cache sa lettre. Trop tard, sa mère a surpris quelques mots.*

La mère (*ouvrant le buffet, sans regarder son fils*) : Tu es sûr que dans « cher papa » « cher » s'écrit avec un e à la fin ?

Clément (*griffonnant sa lettre*) : Ah, non...

La mère (*s'approchant lentement du lui*) : Tu ne veux pas que je corrige tes fautes ? Tu sais, ça ne lui ferait pas tellement plaisir à papa de recevoir une lettre avec plein de fautes d'orthographe...

*Sans laisser à Clément le temps de réagir, elle s'empare de la lettre. Clément essaye de la lui reprendre, mais elle la tient bien haut, hors de sa portée.*

La mère : « Je suis allé », c'est é accent aigu, et pas « er » ; « à la braderie », à avec un accent, ce n'est pas le verbe avoir. Dis donc, toi et l'orthographe, c'est pas le grand amour...

Clément : Mais qu'est-ce que ça peut te faire, c'est pas à toi que j'écris, et puis d'abord, tu n'as pas le droit de lire ce que j'écris à papa...

La mère (*mettant un bras du cou de son fils ; exagérément tendre*) : Clément, mon petit, ne te fâche pas, c'est pour ton bien que je dis ça... Tu sais comme ton père est sensible à ce genre de choses... Il veut que son fils soit le meilleur... Ça lui ferait de la peine de savoir que tu es nul en orthographe...

Clément (*buté*) : Je vais corriger moi-même, rends-moi ma lettre.

La mère (*faisant semblant de céder et reposant la lettre*) : Comme tu veux... Mais tu devrais aller chercher un dictionnaire et un manuel d'orthographe.

*Elle s'éloigne en direction de la cuisine. Clément, après s'être assuré qu'elle est sortie, se lève pour aller chercher un dictionnaire dans sa chambre. Dès qu'il a quitté le salon, sa mère réapparaît. Elle se dirige rapidement vers la fenêtre, l'ouvre toute grande. Un courant d'air soulève les feuilles étalées sur la table. La lettre de Clément est emportée jusqu'à la fenêtre. Un instant, elle reste coincée sur le rebord. D'une pichenette, la mère l'aide à reprendre son envol.*

*La lettre disparue, la mère se précipite vers la cuisine. Au moment où Clément revient dans le salon, on l'entend crier :*

-La mère : Attention aux courants d'air ! Ferme la porte de ta chambre !

Pour préparer la lecture de ce texte à haute voix, je dois ...

...le lire plusieurs fois pour bien le comprendre (je peux chercher les mots inconnus dans un dictionnaire) ;

...mettre en évidence les liaisons entre les mots ;

...penser à bien respecter la ponctuation ;

...réfléchir au ton que je devrais prendre pour lire le texte.

### Grille d'évaluation

|                                                          | Jamais<br>(0 pt) | Quelquefois<br>(1 pt) | Toujours<br>(2 pts) |
|----------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|---------------------|
| J'ai lu ce texte en articulant chaque mot.               |                  |                       |                     |
| Je n'ai pas oublié de mots.                              |                  |                       |                     |
| J'ai lu assez fort pour que tous les élèves m'entendent. |                  |                       |                     |
| J'ai respecté la ponctuation et les temps de pause.      |                  |                       |                     |
| J'ai pris un ton adapté pour lire.                       |                  |                       |                     |

Note sur 10 : / 10