

En 19 tableaux, Estelle Fenzy aborde la maternité sous toutes ses facettes et nous livre un concentré de tendresse et d'émotion pures.

Prix René Leynaud 2018



Ce texte a été publié par deux fois dans la collection *La feuille et le fusil* en 2017 et 2018.



Je suis première dans l'aube.

Enfants se lèvent, la figure en désordre. Mon regard lisse les joues, les traces d'oreiller.

Arc-boutée au petit chantier des jours, je prépare un ciment armé d'amour : j'ai creusé les fondations dans des bouquets de trèfles.

La journée peut commencer.

Je suis mère.

Estelle Fenzy est née en janvier 1969. Après avoir vécu près de Lille puis à Brest, elle habite Arles où elle enseigne.

Elle écrit depuis 2013, des poèmes et des textes courts. Au rythme de la vie, dans la vie. Le plus souvent autour d'un thème qui touche ses émotions, ses sens, sa propre existence et son cheminement. Mais quels que soient la forme et le thème, elle travaille au dépouillement, fuit le mot de trop, le superflu, l'effet joli qui éloigne de l'essentiel.



Parution : 7 mai 2021

Tirage : 500 exemplaires
Nombre de pages : 38
I.S.B.N. : 979-10-96861-39-2

Papiers Fedrigoni

La couverture en Old mill, teinte Bianco, en 250 g.
Les gardes en Sirio color teinte Lampona, en 115 g.
Le corps d'ouvrage sur Arena, en 115 g.

Format fermé : 110 x 170 mm

Façonnage : Dos carré collé
Impression : Numérique

Prix public : 10 €



Les éditions la **Boucherie littéraire** publient des textes d'auteurs contemporains offrant exclusivement à lire de la poésie. Les éditions sont menées avec exigence que ce soit dans l'accompagnement de l'auteur et son texte tout comme dans les choix techniques de l'impression des livres. Ce qui importe c'est une poésie à fleur de peau... Celle de la respiration. Mais aussi de l'incisif, du saisissant, qui nous remue, qui nous fouille...

Ce titre d'Estelle Fenzy est le vingt-quatrième de la collection *Sur le billot*. Si les éditions la Boucherie littéraire ne devaient avoir qu'une seule collection, ce serait celle-ci. Car, c'est le lieu où je me dois de mettre en valeur les écrits des auteurs. Là, où je pense que l'oeuvre publiée s'inscrit dans un sillon inexploré ou peu visité de la poésie. Sur le billot, on ne peut pas se défiler. J'y mets mes tripes et mon amour de la poésie pour la poésie..

Éditions dirigées par Antoine Gallardo

16 impasse du portail neuf – 84820 Visan(F) – contact@laboucherielitteraire.com
(0033) -0- 781 197 697 / laboucherielitteraire.eklablog.fr / N° Siret : 801 028 903 00020