

Je conjugue les verbes au passé composéExercice n°7 p104

Complète en choisissant l'imparfait ou le passé composé.

7

« Alors, résumons votre déclaration :

Vous ¹ tranquillement vers minuit quand vous ²
 un homme qui ³ le long de la gouttière du ⁴, rue des Fleurs.
 Cet individu ⁴ deux grands sacs qui ⁵ dans son dos.
 Vous ⁶ : « Au voleur ! » et la propriétaire ⁷. Elle ⁸
 le voleur qui ⁹ de sortir de chez elle ; elle ¹⁰ chercher
 du poivre moulu et l' ¹¹ sur le voleur. Celui-ci ¹²
 violemment, puis ¹³ l'équilibre et ¹⁴ la cheville
 en tombant sur le trottoir. La police n' ¹⁵ plus qu'à le cueillir.
 – Oui, ça ¹⁶ bien ¹⁶ comme ça, monsieur l'inspecteur. »

Il y a 2 fois le n°16, ce n'est pas une erreur ! Réfléchis bien.

1 – se promener 2 – apercevoir 3 – descendre 4 – porter 5 – se balancer 6 – crier 7 – se réveiller

8 – voir 9 – venir 10 – aller 11 – lancer 12 – éternuer 13 – perdre 14 – se fouler

15 – avoir 16 – se passer

Je manipule le groupe sujet

Exercice n°6 p108

Dans ces phrases qui ont le même sens, souligne le GS (groupe sujet en entier).
Ensuite entoure le chef du GS et fais une flèche jusqu'à la terminaison du verbe.

a Cette bonne nouvelle a réjoui toute la famille.

Toute la famille a appris cette bonne nouvelle avec une grande joie.

b En quelques mois, les rideaux du salon ont décoloré à cause du soleil.

En quelques mois, le soleil a décoloré les rideaux du salon.

Quelques mois ont suffi au soleil pour décolorer les rideaux du salon.

Forme affirmative et forme négative

Exercice n°1 p112

Transforme les phrases à la forme affirmative ou négative.

« Je ne voudrais pas vous déranger, → Excusez-moi de.....
 mais j'ai horreur des gens bavards au théâtre. → mais je ne support... ..
 Or, depuis le début de la représentation,
 vous avez parlé sans arrêt avec votre voisine... → vous n'avez pas arrêté de
 Vous n'avez vraiment aucun respect, → Vous pourriez avoir
 ni pour les autres spectateurs, ni pour les acteurs !
 La pièce vous ennue ? → la pièce ne vous intéresse..... ?
 Dans ce cas, ne gaspillez pas votre argent, → dans ce cas économisez.....
 restez chez vous, → ne sort... ..
 ainsi vous ne gênez plus les autres ! » → ainsi vous laisserez tranquille.....

Je distingue les compléments du nom et les compléments du verbeExercice n°3 p111

Indique si les éléments encadrés sont des compléments du nom ou des compléments du verbe.

Souligne le nom ou le verbe qui est complété.

Mon grand-père est journaliste : c'est un spécialiste du cinéma .
 Il travaille pour une émission qui parle du cinéma .
 Il a une mémoire d'éléphant : il peut raconter dans le détail
 le scénario de nombreux films , même s'il manque de temps
 pour voir tous les films. Chaque année, au festival de Cannes ,
 il rencontre des acteurs célèbres . Grâce à lui, j'ai vu
de nombreux films . Moi aussi, je rêve de Cannes et de son festival : un jour, il a promis
 qu'il m'y emmènerait. C'est seulement une question de temps !

exemple



Etre et avoir au présent

Exercice n°4 p167

Complète les 2 étiquettes par être ou avoir au présent.

Puis, réécris la phrase en modifiant le sujet. Cela va entraîner d'autres changements dans la phrase.

a Ils [] les joues toutes rouges car ils [] allés jouer dans la neige.

→ Elle

b J' [] sommeil, parce que je me [] couché trop tard hier.

→ Nous

c Le film que tu [] vu au cinéma l'an dernier [] passé à la télé.

→ Les films que vous

d Quand vous [] sortis de la pièce, vous [] oublié d'éteindre la lumière.

→ Quand tu

J'utilise c, ç ET g, gu, ge

Exercice n°1 p170

Complète les cases beiges avec c ou ç.

Complète les cases violettes avec g, gu OU ge.

Aide-toi de ton livre pour les couleurs.

Sur la pla e proven ale
un parasol rou e s'étale.
En et après-midi ensoleillé,
la chaleur est étouffante
pour isèle, la ommer ante
qui attend avec oura e
les touristes de passa e...

La marchande de la e
s'énerve et s'a a e
devant e ar on indé is
qui n'a toujours pas choisi
entre erise, itron et assis.

« Prends e parfum-i ! »
lui onseille dou ement sa sœur Lu ie,
qui, elle aussi, se lasse.
Hélas ! À et instant pré is,
Fran ois renon e,
annon ant que de toute fa on,
la lace a fond !
Et qu'il préfère les ma arons...
Quel polisson !

Le nombre mystérieux

Exercice n°B p70

Fais les calculs demandés. Barre la réponse trouvée dans les bulles. La bulle restante est le nombre mystérieux.
Si tu trouves une réponse qui n'est pas dans une bulle, c'est que tu as fait une erreur dans ton opération, il faut la refaire.

B



Le nombre mystérieux

7 891

8 744

9 021

9 453

9 744

69×137

$9\,805 - 1\,914$

58×168

$9\,918 - 897$

Les nombres supérieurs à 10 000

Exercice n°5 p75 (b)

Ecris ces nombres en faisant bien les espaces où il faut.

Soixante-seize millions cinq cent trente mille cinquante

Quatre-vingt-neuf mille cent soixante

Quatre millions vingt-neuf mille huit cents

Soixante-dix mille vingt-sept

Cent millions mille dix

A large grid for writing numbers, consisting of 18 columns and 6 rows. A red vertical line is drawn on the far left side, separating the first column from the rest of the grid.

La division

Exercice n°A p69

Calcule ces divisions.

$164 : 49 ?$

$90 : 28 ?$

$246 : 82 ?$

$232 : 53 ?$

The page contains a large grid of graph paper for calculations. A vertical red line is drawn on the left side of the grid, serving as a margin. The grid is composed of 15 columns and 15 rows of squares.

Conversions**Exercice n°2 p69**

Fais tes calculs sur cette feuille si tu as besoin. Utilise ton porte-vues M15.

$$2\,850\text{ g} = \dots\dots\dots\text{ hg}$$

$$130\text{ l} = \dots\dots\dots\text{dal}$$

$$150\text{ min} = \dots\dots\dots\text{ sec}$$

$$54\text{ hm} = \dots\dots\dots\text{ m}$$

$$145\text{ min} = \dots\dots\dots\text{ h}$$

$$327\text{ mm} = \dots\dots\dots\text{ dm}$$