

♪♪ **Écoute musicale** ♪♪

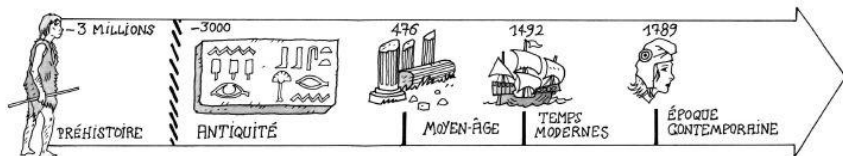
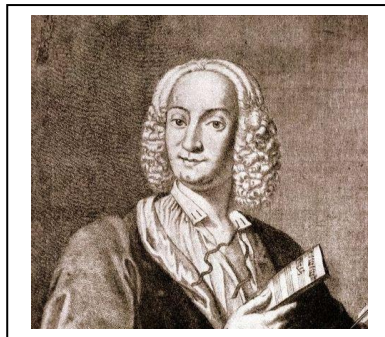
Nous avons écouté le début de

***l'Automne*** d'Antonio **VIVALDI**

(1678-1741).

Il a vécu à la même époque que

Charles PERRAULT.



**Instruments :** .....

.....

.....

**Impression générale :** triste – gaie – pesante - dansante - variée

**Tempo :** très rapide – rapide – modéré – lent – très lent

**Qu'est-ce qui fait penser à l'automne** dans cet extrait ?

.....

.....

.....

♪♪ **Écoute musicale** ♪♪

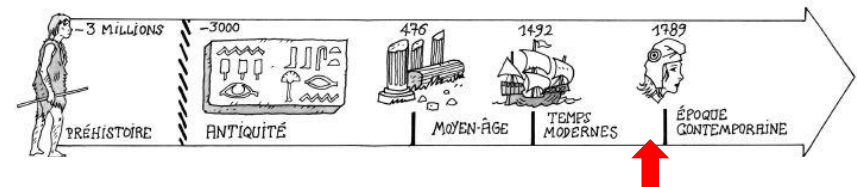
**L'automne de Vivaldi**

1) Présentation de la fiche ci-contre, des objectifs et des consignes d'écoute

2) Ecoute du premier mouvement en silence (3'30")

(allegro :

<http://www.youtube.com/watch?v=nUk4O1nSFRQ&feature=relmfu> )



**Instruments :** **uniquement des cordes** (violons, violons alto, violoncelles, contrebasse) = musique de chambre (30 musiciens maximum) par opposition à l'orchestre symphonique.

**Tempo :** très rapide – rapide – modéré – lent – très lent

**Qu'est-ce qui fait penser à l'automne** dans cet extrait ? **Selon les remarques des enfants.**

Lire ensuite le texte écrit par Vivaldi concernant ce mouvement :

« Par des chants et par des danses, Le paysan célèbre l'heureuse récolte Et la liqueur de Bacchus Conclut la joie par le sommeil. »