

LES THÉMATIQUES PROPOSÉES TOUT AU LONG DU CYCLE

La personne et la vie quotidienne	Des repères géographiques, historiques et culturels des villes, pays et régions dont on étudie la langue	L'imaginaire
<ul style="list-style-type: none"> • Le corps humain, les vêtements, les modes de vie. • Le portrait physique et moral. • L'environnement urbain. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leur situation géographique. • Les caractéristiques physiques et repères culturels. • Quelques figures historiques, contemporaines. • Quelques grandes pages d'histoire spécifiques de l'aire étudiée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Littérature de jeunesse. • Contes, mythes et légendes du pays ou de la région. • Héros/héroïnes et personnages de fiction, de BD, de séries et de cinéma.

GRAMMAIRE

LE GROUPE VERBAL : Son accord avec le sujet ; l'expression du temps : présent, passé, futur ; les auxiliaires ; le complément.

LE GROUPE VERBAL : Leur situation géographique. le nom et le pronom ; le genre et le nombre ; les articles ; les possessifs ; les démonstratifs ; les quantifieurs ; les principales prépositions (de lieu, de temps...) ; l'adjectif qualificatif : sa place, son accord ; le génitif (si la langue en comporte); les noms composés ; quelques pronoms relatifs.

LE GROUPE VERBAL : Type et forme de phrase : déclarative, interrogative, exclamative, impérative, affirmative, négative. La syntaxe élémentaire de la phrase simple : ordre des mots, quelques mots de liaison (et, ou, etc). Quelques subordonnants dans des énoncés dits « complexes » (parce que...).

PHONOLOGIE

PHONÈMES : Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.

ACCENTS ET RYTHME : Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier ; repérer et respecter l'accent tonique.

INTONATION : Percevoir et restituer les schémas intonatifs : l'intonation caractéristique des différents types d'énoncés.

LIEN PHONOLOGIE / GRAPHIE : L'alphabet (selon les langues).

DOMAINE 1 : ÉCOUTER ET COMPRENDRE

Ce qui est attendu des élèves à la fin du cycle 3 :

Niveau A1	Niveau A2
L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des expressions très courantes sur lui-même, sa famille et son environnement immédiat (notamment scolaire).	L'élève est capable de comprendre une intervention brève si elle est claire et simple.

<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre l'ensemble des consignes utilisées en classe. • Suivre les instructions données. • Comprendre des mots familiers et des expressions courantes. • Suivre le fil d'une histoire simple (conte, légende...). • Identifier le sujet d'un message oral de courte durée. • Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée. • <u>Lexique</u> : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement. • <u>Grammaire</u> : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé. • <u>Phonologie</u> : reconnaissance des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.
--

Repères de progressivité :

Niveau A1	Niveau A2
<ul style="list-style-type: none"> • Le ou les locuteurs parle(nt) lentement et distinctement. • Les supports d'écoute (enregistrements audio-vidéo, prises de parole en classe...) sont de très courte durée. • Les consignes et instructions données à l'oral sont très courtes, simples, réservées à des besoins immédiats du cadre scolaire (salle de classe, cour d'école...). • Les mots et expressions à repérer sont familiers, très élémentaires. Ils concernent l'élève, sa famille, son environnement concret et immédiat, quelques éléments culturels très connus. • L'histoire, dont l'élève doit suivre le fil, est simple et accompagnée d'aides appropriées (visuelles...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Le ou les locuteurs parle(nt) clairement et simplement. • Les supports d'écoute sont plus variés (conversations, informations, publicités, fictions...) et moins courts qu'au niveau A1, mais n'excèdent pas une minute. • Les consignes et instructions à comprendre ne se limitent pas au cadre scolaire, mais concernent aussi les besoins concrets de la vie quotidienne. • Les mots et expressions à repérer sont familiers et courants. Ils concernent la vie quotidienne, la présentation d'autres personnes ou personnages et quelques éléments culturels du/des pays ou de la/des régions dont on apprend la langue.

DOMAINE 2 : LIRE ET COMPRENDRE

Ce qui est attendu des élèves à la fin du cycle 3 :

Niveau A1	Niveau A2
L'élève est capable de comprendre des mots familiers et des phrases très simples.	L'élève est capable de comprendre des textes courts et simples.

<ul style="list-style-type: none">Comprendre des textes courts et simples (consignes, correspondance, poésie, recette, texte informatif, texte de fiction...) accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.Lexique : répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.Grammaire : reconnaissance de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.Lien phonie/graphie : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.

Repères de progressivité :

Niveau A1	Niveau A2
<ul style="list-style-type: none">Les textes sont très courts et simples ; les mots sont familiers et les expressions très élémentaires.Des documents visuels aident l'élève à accéder au sens.L'élève se fait une idée globale du contenu d'un texte simple.	<ul style="list-style-type: none">Les textes sont courts et simples.Les aides visuelles sont moins nombreuses.L'élève comprend globalement le texte et y prélève des informations.L'élève suit la trame d'une histoire.

DOMAINE 3 : PARLER EN CONTINU

Ce qui est attendu des élèves à la fin du cycle 3 :

Niveau A1	Niveau A2
L'élève est capable d'utiliser des expressions et des phrases simples pour parler de lui et de son environnement immédiat.	L'élève est capable de produire en termes simples des énoncés sur les gens et les choses.

- Reproduire un modèle oral (répéter, réciter...).
- Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref.
- Se présenter oralement et présenter les autres.
- Décrire son environnement quotidien, des personnes et/ou des activités culturellement connotées.
- Raconter une histoire courte à l'aide de supports visuels.
- Faire une brève annonce (date, anniversaire, invitation...) en situant l'évènement dans le temps et l'espace.
- Lexique : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.
- Grammaire : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
- Phonologie : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.

Repères de progressivité :

Niveau A1	Niveau A2
<ul style="list-style-type: none"> ● Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. ● L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. ● L'histoire racontée est très courte. Les phrases sont très simples. ● Les aides visuelles utilisées sont très explicites. ● Les énoncés sont factuels. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. ● L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. ● L'histoire racontée est courte. Les phrases simples sont reliées. ● Les aides visuelles sont moins nombreuses, mais restent explicites. ● Les énoncés restent factuels, mais l'élève devient capable de donner succinctement son opinion, la raison d'un choix...

DOMAINE 4 : ÉCRIRE

Ce qui est attendu des élèves à la fin du cycle 3 :

Niveau A1	Niveau A2
L'élève est capable de copier un modèle écrit, d'écrire un court message et de renseigner un questionnaire simple.	L'élève est capable de produire des énoncés simples et brefs.

- Copier des mots isolés et des textes courts.
- Écrire sous la dictée des expressions connues.
- Renseigner un questionnaire.
- Produire de manière autonome quelques phrases sur soi-même, les autres, des personnages réels ou imaginaires.
- Décrire des objets, des lieux.

- Raconter succinctement des expériences vécues ou imaginées.
- Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).
- **Lexique** : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.
- **Grammaire** : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
- **Lien phonie/graphie** : perception de la relation entre certains graphèmes, signes et phonèmes spécifiques à la langue.

Repères de progressivité :

Niveau A1	Niveau A2
<ul style="list-style-type: none"> • Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève. • L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés. • L'histoire rédigée est très courte. Les phrases sont très simples. • L'élève s'appuie sur des aides mises à disposition (modèles, guidages, visuels...) pour écrire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi. • L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe ; il les enrichit et les complexifie très progressivement. • L'histoire rédigée est courte. Les phrases simples sont reliées. • Les aides mises à la disposition de l'élève (modèles, guidages, visuels...) sont moins nombreuses.

DOMAINE 5 : RÉAGIR ET DIALOGUER

Ce qui est attendu des élèves à la fin du cycle 3 :

Niveau A1	Niveau A2
L'élève est capable de communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.	L'élève est capable d'interagir de façon simple et de reformuler son propos pour s'adapter à l'interlocuteur.

- Établir un contact social (saluer, se présenter, présenter quelqu'un...).
- Demander à quelqu'un de ses nouvelles et réagir en utilisant des formules de politesse.
- Dialoguer pour échanger/obtenir des renseignements (itinéraire, horaire, prix...).
- Dialoguer sur des sujets familiers (école, loisirs, maison...).
- Réagir à des propositions, dans des situations de la vie courante (remercier, féliciter, présenter des excuses, accepter, refuser...).
- **Lexique** : mobilisation de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels pour des informations sur la personne, les besoins quotidiens, son environnement.
- **Grammaire** : contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples appartenant à un répertoire mémorisé.
- **Phonologie** : reproduction des sons, de l'accentuation, des rythmes, et des courbes intonatives propres à chaque langue.

Niveau A1	Niveau A2
<ul style="list-style-type: none">● Les champs lexicaux abordés se rapportent à l'environnement immédiat de l'élève.● L'élève a recours à des éléments figés et/ou mémorisés, lors d'échanges ritualisés.● L'élève peut répondre à des questions dans un premier temps, puis il peut en poser grâce à des modèles.● L'élève interagit très simplement avec un débit lent et peut avoir besoin de pauses pour chercher ses mots.● L'élève peut demander à l'interlocuteur de l'aider, de répéter et/ou de reformuler lentement son message.	<ul style="list-style-type: none">● Les champs lexicaux s'enrichissent et se rapportent à un environnement plus élargi.● L'élève construit des énoncés proches de ceux rencontrés en classe pour interagir et il les enrichit et les complexifie très progressivement lors d'échanges plus spontanés.● L'élève est capable de poser des questions à son interlocuteur de manière plus autonome.● L'élève interagit simplement avec un débit adapté. Il a moins recours aux pauses.● L'élève a moins souvent besoin de solliciter l'interlocuteur pour des aides et des répétitions. Il est encouragé à prendre des risques, l'erreur n'étant pas un frein à l'intelligibilité des messages véhiculés.