

Dilili à Paris de Michel Ocelot . Texte 13 adapté



On entend des bruits inquiétants. Tout à coup, une porte de fer s'ouvre devant une troupe de Mâles-Maîtres.

Vite, Orel saisit la lanterne et la lance dans un tas de paille qui prend feu, obligeant les hommes à reculer. Les dernières prisonnières sont chargées sur le dos de Lebeuf et Orel, échappant de justesse à leurs poursuivants.

Les fillettes et leurs sauveurs sont hors d'atteinte!

Haut dans le ciel, le ballon de la liberté retourne vers la ville.

De belles personnes dînent dans le restaurant de la tour Eiffel.

Les dîneurs découvrent des fillettes qui chantent, les trois hommes qui les accompagnent et la célèbre Emma Calvé. Elle chante pour les petites filles qu'on a maltraitées et qui reviennent au monde.