

## Parcours 4 Ulysse et son Odyssée



### Séance 8 : Le nouveau combat d'Ulysse

**Objectif** : écrire un récit épique où Ulysse affronte un monstre effrayant.

**Compétences évaluées** :

- Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture (Respect du sujet).
- Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots.
- Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.

#### Sujet d'écriture : Inventez un nouvel épisode de L'Odyssée !

Ulysse et ses compagnons vont vivre une nouvelle aventure avant leur retour à Ithaque. Racontez cette aventure et mettez en avant les qualités de notre héros Ulysse qui réussit cette nouvelle épreuve. Il peut s'agir d'affronter un nouveau monstre, de rencontrer un personnage maléfique, un personnage attirant mais effrayant.

#### Plan :

- **Premier paragraphe** : **Vous décrierez le lieu** : Décrivez la situation de départ. Où sont Ulysse et ses compagnons lorsqu'ils rencontrent le(s) personnage(s) ? Sont-ils en mer ? Sur une île ? Pourquoi ? Que font-ils ? Comment rencontrent-ils ce(s) personnage(s) ? Faites-en un portrait détaillé.
- **Deuxième paragraphe** : **Le(s) personnage(s) attaquent Ulysse et ses compagnons**. Décrivez cette attaque avec force et avec de nombreux détails. Vous mettrez des verbes d'action, des adjectifs pour décrire ce combat.
- **Troisième paragraphe** : **Ulysse réussit l'épreuve mais comment ?**
  - o Comment Ulysse combat-il le monstre ? Est-ce par force ou par ruse ?
  - o Qui vient l'aider ? Comment ? Ce personnage lui dévoile-t-il un secret pour vaincre le monstre ? Lui donne-t-il un objet magique ?
  - o Racontez la scène jusqu'à la mort du monstre et le départ d'Ulysse.

#### Consignes :

- Il ne doit pas y avoir de dialogue
- Vous écrirez à la troisième personne « il » ou « ils ».
- Vous emploierez les temps du passé : l'imparfait et le passé simple.
- Vos phrases seront bien structurées et correctement ponctuées.
- Vous soignerez votre écriture : elle sera lisible et aérée.
- Votre texte contiendra entre 25 lignes et vous passerez des lignes sur votre copie.



**Coups de pouce pour écrire :**

**Groupes nominaux** : Sa gueule, ses yeux, ses dents, sa queue, ses griffes, son corps.

**Verbes d'action** : battre, frapper, transpercer, cracher, se dresser, lancer des éclairs, luire, tournoyer.

**Adjectifs qualificatifs** : acéré, sanguinolent, démesuré, repoussant, étincelant, difforme, crochu, gigantesque, pestilentiel, vorace, hideux, aiguisé

**Insère au moins deux comparaisons dans ton portrait** : quelle partie de ton monstre pourrais-tu comparer à une montagne ? un fouet ? une épée tranchante, un gouffre sans fond ???

**Utilise des mots de liaison** : Alors, d'abord, et, mais, soudain, puis.....

**N'utilisez pas toujours le pronom personnel « il » pour parler de votre monstre ou d'Ulysse.**

## Fiche outil sur le registre épique

### I) Définition :

Le registre épique suscite l'admiration devant les exploits du héros et l'enthousiasme devant des actions collectives. Il met en scène les exploits d'un héros qui résiste devant un obstacle.

### II) Les principaux procédés du registre épique sont :

- **L'utilisation du lexique du combat, de l'héroïsme, de l'exploit et du merveilleux**
- **Les figures de l'amplification** (pluriel, hyperboles (*il est très grand, il est si haut, ils sont si nombreux, ils étaient des milliers...*))
- **L'utilisation de singuliers collectifs** (le peuple, la foule, la patrie, le royaume)
- **Les images valorisantes et les superlatifs** (le plus féroce, le plus grand, le plus rapide...)
- **L'accumulation de verbes d'action** (frapper, transpercer, arracher, foncer, lancer, jeter.)
- **La personnification**, exemple : « la flèche amère »
- **L'énumération de phrases** qui rythme le récit.