

**Séance 1: découvrir le début de l'histoire et bien le comprendre****Objectifs principaux:**

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

**Matériel:**

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Boîte à chaussure

**Organisation:**

- Groupe classe

**1. Comprendre le but de la séance**

Nous allons étudier une histoire, je ne vais pas me contenter de vous lire cette histoire, nous allons prendre le temps ensemble de la découvrir et surtout de bien comprendre ce qu'il se passe. Une fois qu'on aura bien travaillé dessus vous devriez être capable de pouvoir tout seul la raconter et je vous prêterai alors mon livre pour que vous l'amenez à votre maison pour raconter l'histoire à votre famille.

Résumer l'histoire: C'est l'histoire d'un village d'animaux qui reçoit un soir la visite d'un loup à l'air bien étrange qui dit être trop vieux pour pouvoir manger autre chose que de la soupe et qui leur demande de l'aide pour cuisiner. Mais tout cela ne cache-t-il pas quelque chose?

**2. Découverte du vocabulaire**

Avant de découvrir le début de l'histoire Une soupe au caillou, vous allez ouvrir une toute petite boîte dans votre mémoire ( faire semblant d'ouvrir une boîte): on dira que c'est la boîte qui s'appelle Une soupe au caillou. Vous allez y ranger tous les mots que je vais vous apprendre. C'est important d'apprendre ces mots parce qu'ils aident à bien comprendre l'histoire et à bien la raconter. Chaque fois que vous verrez cette image ( picto de la boîte), vous saurez que vous allez apprendre de nouveaux mots ou de nouvelles expressions.

Afficher l'image du loup.

Dans cette histoire l'arrivée du loup dans le village marque le début de l'aventure. Rangez bien cette image dans la boîte et n'oubliez pas d'y mettre aussi l'image pour vous rappeler à quoi ressemble le loup de l'histoire.

Maintenant ouvrez la boîte dans votre mémoire. Est-ce que vous voyez l'image du loup? On vérifie?

Afficher de nouveau l'image et inviter les élèves à prononcer le mot.

Procéder de la même manière avec les autres images.

Présenter la boîte mémoire de mots aux élèves. Leur expliquer qu'on y mettra les images de toutes les expressions et de tous les mots appris en travaillant sur cette histoire. Donner une carte à un élève et lui demander de la mettre dans la vraie boîte mémoire de mots, lui demander en le faisant de la nommer.

### 3, Lire et raconter les deux premières double page.

Je vais lire le début de l'histoire Une soupe au caillou, mais je ne vais pas vous montrer l'image tout de suite parce que je suis sûre que vous pouvez la fabriquer vous-mêmes, en faisant apparaître dans votre tête les images de ce que je dis. C'est un peu comme si vous fabriquiez un dessin animé de l'histoire dans votre tête. Ensuite je vous montrerai l'image de l'album et vous pourrez la comparer avec la vôtre.

Afficher le texte de la première double page. Montrer et expliquer le logo l'enseignante lit. Cette image signifie que je vais lire le texte ( les mots), en vous montrant ce que je lis. Lire le texte en montrant ce qu'on lit au fur et à mesure.

Afficher le logo suivant: l'enseignante raconte. Expliquer ce nouveau logo: cette image signifie que je ne vais plus vous lire le texte mais que je vais vous raconter l'histoire pour vous aider à fabriquer encore mieux l'image dans votre tête.

« Il était une fois une poule qui vivait dans une petite maison. Un soir d'hiver où il faisait bien froid elle entend frapper à la porte. Ne sachant pas qui cela peut être la poule demande qui est là. Et là oh surprise c'est le loup.»

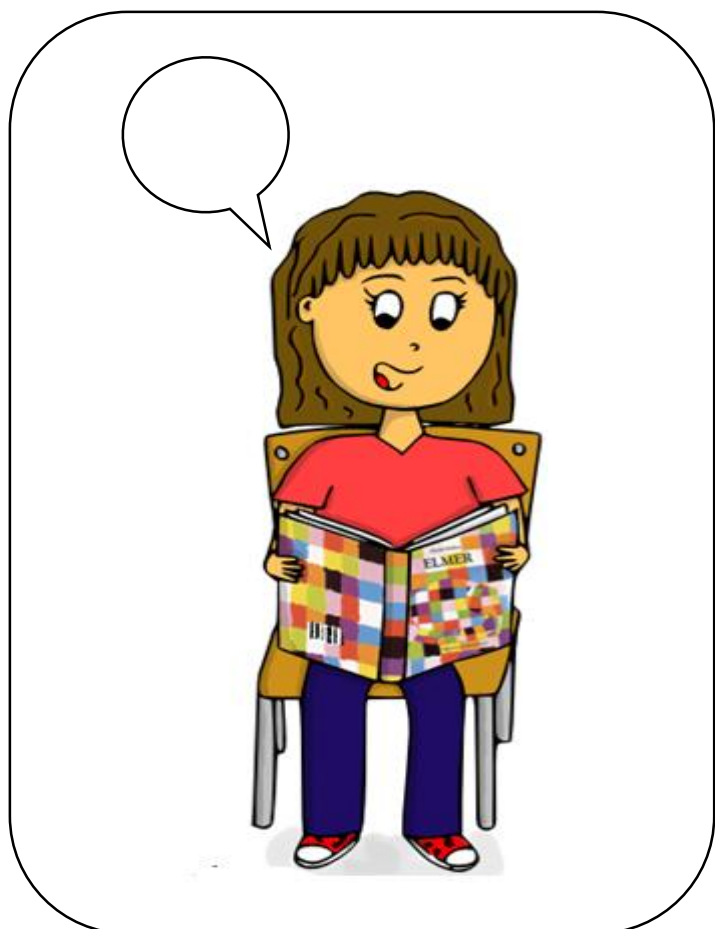
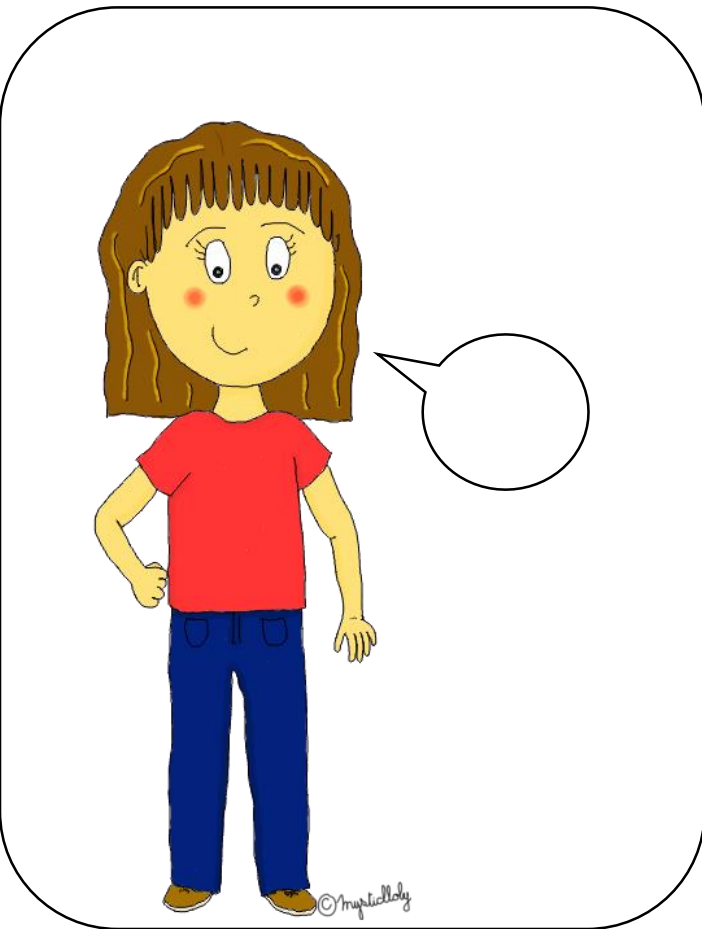
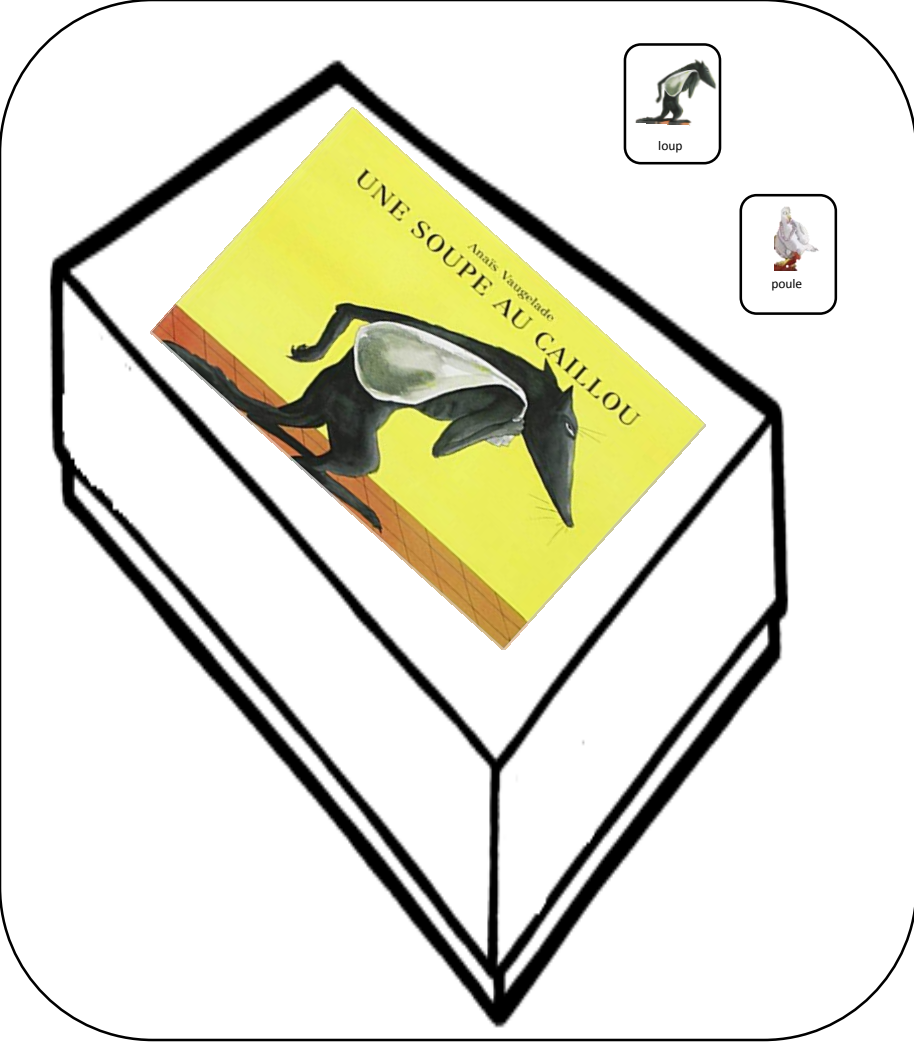
Puis afficher le logo ?; et expliquer aux élèves que chaque fois qu'ils verront ce logo ils devront essayer d'imaginer l'illustration liée au texte.

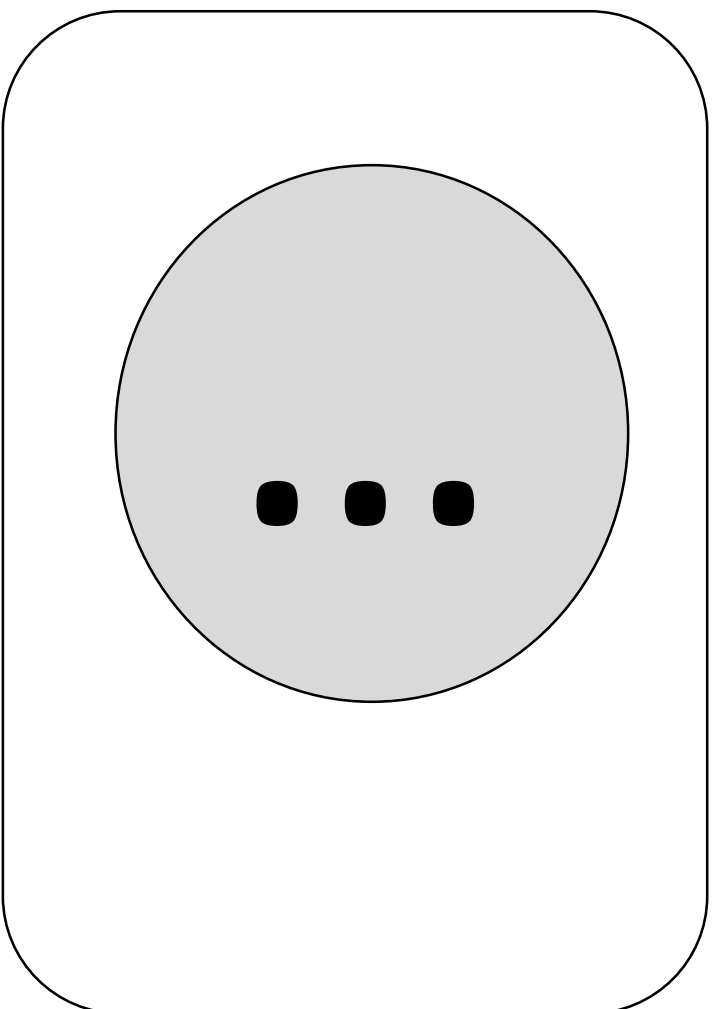
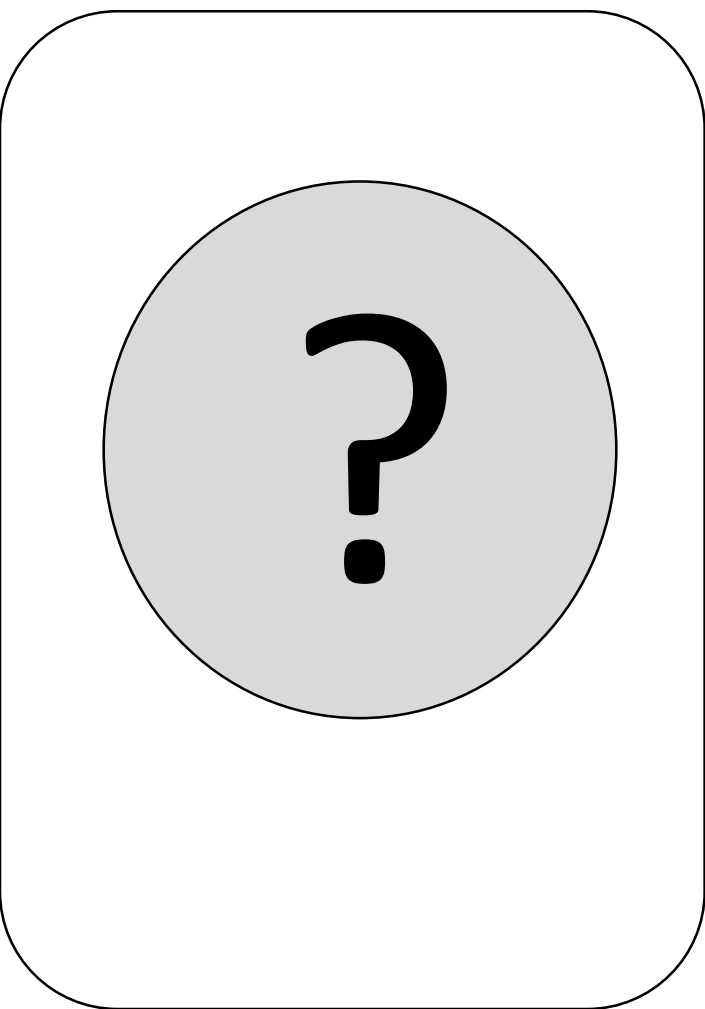
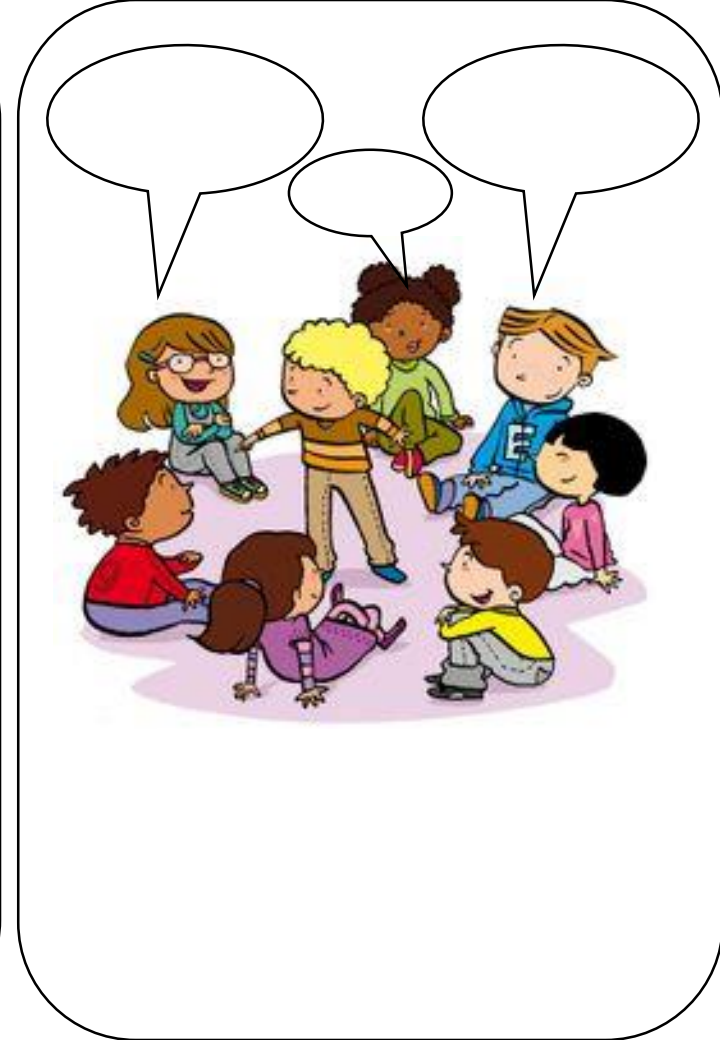
Une fois qu'un élève a verbalisé son idée, afficher l'image sans texte, demander de décrire ce qu'ils voient puis de comparer avec ce qu'ils avaient imaginé.

Afficher le texte de la deuxième page et rappeler aux élèves qu'ils doivent bien écouter le texte pour s'imaginer l'image..

Reprendre le déroulé pour cette seconde double page comme pour la précédente.

Puis afficher le logo un élève raconte. Demander à un élève de nous raconter le début de l'histoire d'une soupe au caillou. Expliquez que lorsqu'il y a ce logo il n'y a qu'un seul élève qui parle, il raconte l'histoire avec ses propres mots. Attention les autres ne devront pas l'interrompre ni lui couper la parole. Quand il dira j'ai fini ou c'est tout, alors j'afficherai le deuxième logo, cela voudra dire que vous pourrez intervenir et ajouter ou corriger tout ce que vous voulez.





## Séance 2: se mettre à la place des personnages

**Objectifs principaux:**

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

**Matériel:**

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Masques, maquette

**Organisation:**

- Groupe classe

**1. Rappel**

Avant de continuer le travail sur l'histoire d'une soupe au caillou, voyons si les mots que vous avez appris la dernière fois sont bien tous rangés dans votre mémoire. Je vais vous montrer les images les unes après les autres pour le vérifier. Mais attention! Vous ne devez pas dire le nom des images tout de suite, parce qu'il faut que tout le monde ait bien le temps d'ouvrir la boîte Soupe au caillou dans sa mémoire et de retrouver le mot. Quand vous l'aurez retrouvé, vous lèverez le doigt sans parler et moi, j'interrogerai un ou une élève qui aura levé son doigt.

Afficher les images.

Puis afficher les deux doubles pages sans texte et inviter un élève seul à raconter.

**2. Se mettre à la place d'un personnage.**

Rappeler qu'on leur avait expliqué qu'on allait prendre le temps de découvrir cette histoire et bien la comprendre pour pouvoir la raconter à la maison. Pour cela il faut bien mettre dans sa mémoire tout ce qui arrive dans l'histoire. Mais il faut aussi bien comprendre l'histoire. Pour cela, on peut essayer de se mettre à la place des personnages: se demander ce qu'on penserait, ce qu'on ressentirait, si on était à la place de la poule, du loup ou du cochon. C'est ce que vous allez apprendre à faire aujourd'hui. Vous allez essayer de vous mettre à la place de la poule et du cochon.

Afficher la première page le loup et la poule derrière la porte, avoir mis une bulle au-dessus du loup puis de la poule, sans texte et expliquer la signification de ces bulles. Quand la bulle est bleue et que les traits sont droits cela signifie que le personnage parle à haute voix et donc qu'on entend ce qu'il dit.

Demander aux élèves de se rappeler ce que dit le loup quand il frappe à la porte de la poule.

Puis afficher la même image avec la bulle rose en forme de nuage. Expliquez que quand la bulle ressemble à un nuage et est rose, cela signifie que le personnage pense dans sa tête qu'il se dit quelque chose dans sa tête et donc que personne ne peut l'entendre.

Inviter les élèves à se mettre à la place du loup puis de la poule. Et leur demander à quoi pense la poule pourquoi elle ne souhaite pas ouvrir la porte, et pourquoi en même temps elle a très envie de laisser entrer le loup.

Ecrire les propositions dans la bulle.

Conclure en les félicitant d'avoir réussi à comprendre ce qu'elle pense et ressent alors que l'auteur ne le dit pas.

## Séance 3

**Objectifs principaux:**

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

**Matériel:**

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Feuilles pour dessiner

**Organisation:**

- Groupe classe

**1. Rappel**

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment et le but de ce travail: revoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire soit raconter par un élève soit lu par l'enseignant.

Reprendre l'image dans laquelle on avait écrit ce que pensait le loup mais surtout la poule.

**2. Découvrir le vocabulaire.**

Expliquer que l'on va découvrir la suite de l'histoire, ce que va décider de faire la poule face à cette étrange visite. Mais pour bien comprendre la suite de l'histoire il faut que l'on comprenne et découvre de nouveaux mots que l'on placera dans notre boîte de la soupe.

Découvrir les nouveaux mots de vocabulaire. La plupart évoquant des émotions bien prendre le temps de les expliciter.

**3. Découvrir la suite de l'histoire**

Rappeler la signification des pictogrammes: je vais lire le texte sans les images vous écoutez bien et essayé de faire le dessin animé de l'histoire dans votre tête.

Puis je vais raconter ce que j'ai retenu de ce texte: La poule a peur du loup elle connaît toutes ces histoires où le loup mange les animaux ou les petits enfants. Le loup essaie de la rassurer en lui expliquant qu'il est bien trop vieux pour manger quoique ce soit d'autres qu'une soupe car il n'a plus de dents.

La poule ne sait pas quoi faire, soit elle est prudente et elle n'ouvre pas soit elle croit ce que dit le loup et lui ouvre la porte. Elle choisit de lui ouvrir la porte car elle a vraiment envie de voir le loup en vrai et de goûter son étrange soupe.

Demander d'anticiper sur ce que l'on va voir sur l'image. Puis découverte collective.

## Séance 4: découvrir ce qu'est l'implicite

**Objectifs principaux:**

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Échanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

**Matériel:**

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama

**Organisation:**

- Groupe classe

**1. Rappel**

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment et le but de ce travail: revoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire soit raconter par un élève soit lu par l'enseignant.

**2. Découvrir le vocabulaire.**

Expliquer que l'on va découvrir la suite de l'histoire, et voir ce que fait le loup une fois entré chez la poule. Possibilité de laisser les élèves exprimer leurs idées sur ce qu'il va se passer. Puis faire découvrir le nouveau vocabulaire.

**3. Découvrir la suite de l'histoire**

Rappeler la signification des pictogrammes: je vais lire le texte sans les images vous écoutez bien et essayez de faire le dessin animé de l'histoire dans votre tête.

Puis je vais raconter ce que j'ai retenu de ce texte: La poule a laissé entrer le loup qui lui demande de lui apporter une marmite. La poule a un peu peur de ce que le loup veut faire avec cette marmite, elle espère que ce n'est pas pour la faire cuire elle. Mais le loup la rassure en lui donnant la recette de la soupe au caillou: mettre un gros caillou dans de l'eau et le mettre à bouillir. Cette recette surprend la poule parce qu'elle dans ces soupes elle met toujours du céleri. Le loup lui dit que si elle veut c'est possible cela donnera du goût à la soupe au caillou.

Suite à cette verbalisation par l'enseignante demander aux élèves d'essayer de voir ce que j'ai dit en racontant l'histoire et qui n'est pas vraiment dit dans le texte.

Reprendre avec les élèves le texte précis de l'histoire et essayer de voir les éléments qui m'ont amenés à penser ça.

Expliquer aux enfants que quand on écoute une histoire on se crée un petit film dans sa tête qui nous aide à mieux la comprendre et que nos connaissances nous permettent de mieux comprendre ce que l'auteur n'a pas pris le temps d'écrire clairement mais qu'il essaie de nous faire comprendre. Expliquer que nous on sait que les loups mangent les poules et que pour manger nous on fait cuire nos aliments, alors on se dit que si la poule « s'affole, c'est-à-dire qu'elle commence à avoir peur » quand le loup lui demande une grosse casserole c'est qu'elle a peur qu'il ne veuille la manger et la faire cuire.

Découvrir collectivement l'image.

Finir en expliquant que la prochaine séance je vais essayer de vous apprendre à vous aussi à comprendre ce que l'auteur ne nous dit pas avec des mots mais essaie de nous faire comprendre à travers son histoire.

## Séance 5: théâtraliser le début de l'histoire

**Objectifs principaux:**

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

**Matériel:**

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Feuilles pour dessiner

**Organisation:**

- Groupe classe

**1. Rappel**

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment et le but de ce travail: revoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire soit raconté par un élève soit lu par l'enseignant.

Rappeler en s'appuyant sur le récit fait que parfois dans l'histoire on comprend des choses de par ce qui se passe, comment se déroule els faits sans que l'auteur ait besoin de tout nous expliquer.

Aujourd'hui on va essayer de faire ce travail avec la suite de l'histoire.

**3. Se mettre provisoirement à la place de.**

Afficher le picto la maîtresse lit, puis afficher le texte et lire 'mais le cochon a vu le loup entrer chez la poule.

Pour vous aider à comprendre un peu mieux cette histoire j'ai fabriqué une image qui n'est pas dans le livre mais qui va vous aider.

Afficher l'image du cochon voyant le loup chez la poule de sa fenêtre. Puis faire apparaître le nuage rose. Rappeler ce que signifie ce nuage rose: on essaie de se mettre à la place du personnage pour mieux comprendre ce qu'il pense.

Demander aux élèves: que peut penser le cochon en voyant le loup frapper à la porte de la poule puis entrer. Noter dans la bulle toutes les idées des élèves.

Puis afficher le picto la maîtresse lit, et afficher juste les mots ' « il est inquiet ». Voir qu'en nous donnant cette indication l'auteur nous fait comprendre que le cochon ayant vu le loup entrer a pensé plein de choses, il a eu peur, il a sans doute pensé tout ce dont on a parlé. Mais il n'a pas besoin de l'écrire en nous disant juste qu'il est inquiet on a compris tout seul pourquoi.

Afficher la suite du texte. Puis montrer l'image de la courgette. R2sumer l'histoire puis afficher l'image.

Maintenant que avez mieux compris ce que chacun peut ressentir et donc pourquoi l'histoire commence ainsi, je vais vous donner des masques pour pouvoir jouer le début de cette histoire.

Les élèves voulant tous passer, leur expliquer que les masques seront à disposition dans le coin bibliothèque.



## Séance 5 et suivante selon la longueur de l'histoire et la réceptivité des élèves: Découvrir la suite de l'histoire

### Objectifs principaux:

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

### Matériel:

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Feuilles pour dessiner

### Organisation:

- Groupe classe

### 1. Rappel

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment: revoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire soit raconter par un élève soit lu par l'enseignant.

### 2. Découvrir le vocabulaire.

Utiliser les mêmes procédures que précédemment pour faire mettre en mémoire le nouveau vocabulaire lié aux pages découvertes au moment de la séance. Penser à bien les mettre dans la boîte à mots.

### 3. Découvrir la suite de l'histoire

Commencer par rappeler toujours le but final du travail sur album: pouvoir le raconter à la maison.

Découvrir toujours en premier le texte seul de l'histoire et à l'aide du point d'interrogation amener les élèves à imaginer l'illustration.

Puis selon les pages découvertes afficher l'illustration et :

- soit, essayer de se mettre à la place des personnages. ( utiliser le système des bulles de couleur)
- soit anticiper sur la suite de l'histoire ( lire le début du texte affiché seul, puis le logo des 3 points, afficher puis lire la suite avec le texte uniquement et comparer à la proposition).

Découpage possible pour l'histoire d'une soupe au caillou:

- Séance 5 :

Épisode avec le canard et le cheval. Introduire à chaque fois les masques.

Séance 6:

Episode avec le mouton, la chèvre et le chien et aller jusqu'au moment où ils sont tous ensemble autour de la table.

Séance 7: anticiper sur la suite de l'histoire: lire jusqu'au moment où le loup sort le couteau de son sac et faire verbaliser puis dessiner ce qu'il peut se passer dans la suite de l'histoire.

**Séance 6: découvrir la fin de l'histoire****Objectifs principaux:**

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

**Matériel:**

- Cartes de vocabulaire
- Diaporama
- Feuilles de dessin

**Organisation:**

- Groupe classe

**1. Rappel**

Toujours commencer par un rappel du travail fait précédemment: revoir le vocabulaire découvert puis réécouter le début de l'histoire soit raconter par un élève soit lu par l'enseignant.

**2. Découvrir le vocabulaire.**

Utiliser les mêmes procédures que précédemment pour faire mettre en mémoire le nouveau vocabulaire lié aux pages découvertes au moment de la séance. Penser à bien les mettre dans la boîte à mots.

**3. Découvrir la fin de l'histoire**

Commencer par rappeler toujours le but final du travail sur album: pouvoir le raconter à la maison.

Revenir sur les propositions faites lors de la séance précédente sur ce qu'il peut se passer une fois que le loup sort le couteau du sac.

Puis lire la fin de l'histoire, demander aux élèves d'imaginer les illustrations dans leur tête. Puis les faire découvrir.

**Séance 7/8: raconter l'histoire****Objectifs principaux:**

- Comprendre un texte sans aide que le langage entendu
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit
- Echanger et réfléchir avec les autres
- Développer son vocabulaire
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.

**Matériel:**

- Cartes de vocabulaire

**Organisation:**

- Groupe classe

**1. Rappel**

Rappeler le but de l'ensemble du travail fait autour de l'album Une soupe au caillou. Réussir à raconter l'histoire à la maison. Expliquer que comme dans cette histoire il y a beaucoup de personnages, jouer la pièce de théâtre avec les masques prend beaucoup de place, alors que maintenant on va s'entraîner à raconter l'histoire un peu comme dans un théâtre de marionnette. Présenter la maquette qui a été construite. Si les élèves sont motivés il est possible de créer avec eux le décor de cette maquette ou du moins leur faire verbaliser ce dont on a besoin pour raconter l'histoire: les personnages en petit format, la maison de la poule. j'ai créé une maquette pour vous aider à vous entraîner à raconter l'histoire.

**2. Jouer l'histoire**

Tous ensemble essayer de raconter l'histoire en s'aidant de la maquette.

Puis comparer ce que l'on a dit avec le livre.

Amener un élève à raconter de nouveau seul l'histoire puis le groupe classe l'aide en complétant les oublis ou en corrigeant les erreurs.

Laisser les élèves s'entraîner.

Circulation dans les familles du sac à histoire avec l'album, les petits personnages et la maquette.