# Réseau la tolérance / les personnages différents

**Comment réagissent les personnages des livres face à leur différence ?**

Ils ignorent leur différence.

Ils ont honte de leur différence.

C'est les autres qui les rejettent.

Ils rejettent les autres parce qu'ils se sentent différents.

**La différence**

- Pourquoi une répulsion de ce qui est différent de nous?

Par peur, peur de l'inconnu, peur d'être comme l'inconnu, peur d'être hors norme

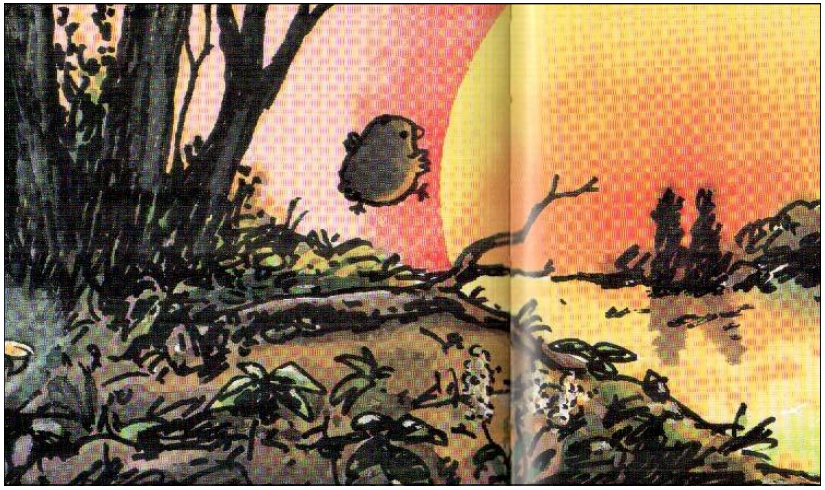
**Comment réagir face à la différence ?**

Débat philosophique, réflexion face à son propre comportement

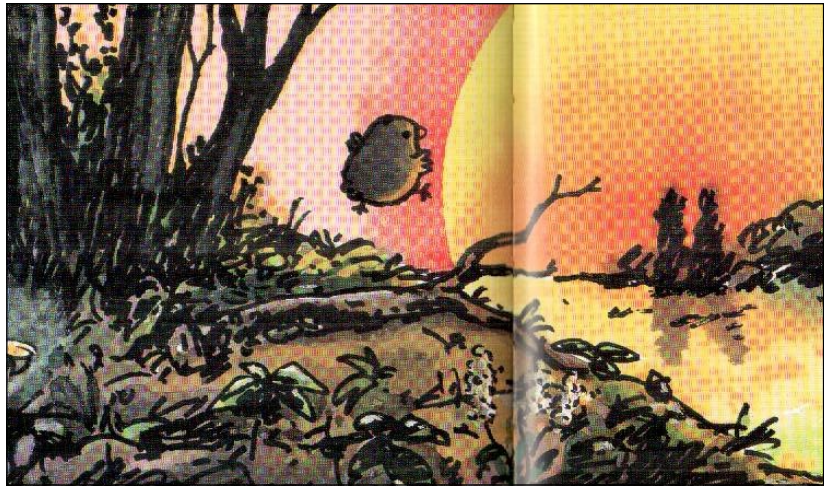
Module 5 : Réseau littéraire « les personnages différents »

| Séance « Poussin Noir» | | |
|---|---|---|
| **Enseignant** | **Élèves** | **Supports** |
| ♦ Demander aux élèves pourquoi ces livres ont été regroupé.<br>♦ Faire rappeler les titres, les auteurs, les livres lus et ceux non lus. | ♦ Répondre oralement | ♦ Albums de la sélection réseau « différence / tolérance» |
| ♦ Présenter aux élèves le texte qui va être découvert : «poussin noir » | ♦ Comparer les titres, auteurs des différents albums travaillés | ♦ Albums de la sélection réseau « différence / tolérance» |
| ♦ Distribuer la fiche d'identité du livre. Demander aux élèves de réfléchir à ce qu'ils vont écrire dans chaque case.<br>♦ Faire remplir la fiche collectivement | ♦ Observer la première de couverture.<br>♦ Proposer des réponses oralement.<br>♦ Remplir la fiche d'identité du livre. | ♦ Fiche d'identité du livre pour chaque élève. |
| ♦ Consigne : « *vous allez lire le début de l'histoire. Vous allez chercher quel est le problème du héros Poussin Noir et comment il compte le ré-soudre. Vous écrirez une phrase sur votre ardoise pour répondre.* » | ♦ Lire le début du texte.<br>♦ Répondre sur ardoise. | ♦ Fiche de lecture.<br>♦ ardoise |
| ♦ Mise en commun :inviter les élèves à discuter le problème et les solutions trouvées de Poussin Noir. S'interroger sur les solutions trouvées par Poussin Noir : sont-elles pertinentes ? | ♦ Faire des propositions et écouter les propo-sitions des autres.<br>♦ Justifier sa proposition à l'aide du texte.<br><u>Réponses attendues :</u> *Poussin Noir rejette les autres, il cherche ses vrais parents, il n'a pas l'air très malin.* | ♦ Fiche de lecture.<br>♦ ardoise |
| ♦ Proposer aux élèves de lire la suite de l'histoire et de dessiner l'illustration finale. | ♦ Comprendre et dessiner l'illustration finale. | ♦ Fiche de travail |
| ♦ Mise en commun des dessins effectués : Poussin Noir semble retrouver ses parents, un mot semble inapproprié , le mot « rauque ». | <u>Réponses attendues :</u> *poussin noir retrouve ses pa-rents qui sont une poule et un coq noir.* | ♦ |
| ♦ Lecture magistrale de l'album<br>♦ Rappeler la stratégie pour comprendre un texte : « il faut aussi lire les illustrations. « | ♦ Observation de la dernière illustration | ♦ Album « poussin noir » |
| ♦ Rappel des consignes de rangement | ♦ Ranger les documents. | ♦ Fiche de travail |

À l’orée du bois, Poussin Noir aperçoit deux silhouettes sombres qui se découpent sur le soleil rouge. Son cœur bat très fort. Il se met à courir en piaulant :
« Papa ! Maman ! C’est moi, votre petit garçon ! »
Et deux voix rauques lui répondent :
« Viens vite, mon poussin, nous t’attendons ! »



À l’orée du bois, Poussin Noir aperçoit deux silhouettes sombres qui se découpent sur le soleil rouge. Son cœur bat très fort. Il se met à courir en piaulant :
« Papa ! Maman ! C’est moi, votre petit garçon ! »
Et deux voix rauques lui répondent :
« Viens vite, mon poussin, nous t’attendons ! »



Module 5 : Réseau littéraire « les personnages différents »

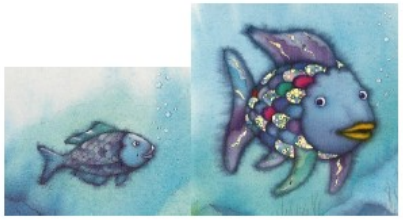
| Séance « Arc-en-ciel» | | |
|---|---|---|
| **Enseignant** | **Élèves** | **Supports** |
| ♦ Présenter le livre : rappel du réseau proposé<br>♦ Annoncer le double objectif :<br>-Apprendre des stratégies pour mieux comprendre les histoires<br>-lire des livres où les personnages sont différents | ♦ Lecture du titre et formulation d'hypothèses | ♦ Album « Arc en ciel » |
| ♦ Présenter aux élèves le texte qui va être découvert : «Arc-en-ciel» | ♦ Comparer les titres, auteurs des différents albums travaillés | ♦ Albums de la sélection réseau « différence / tolérance» |
| ♦ Distribuer la fiche d'identité du livre. Demander aux élèves de réfléchir à ce qu'ils vont écrire dans chaque case.<br>♦ Faire remplir la fiche collectivement | ♦ Observer la première de couverture.<br>♦ Proposer des réponses oralement.<br>♦ Remplir la fiche d'identité du livre. | ♦ Fiche d'identité du livre pour chaque élève. |
| ♦ Inviter les élèves à lire le début de l'album et à travailler sur le personnage principal : en quoi est-il différent ? Comment vit-il sa différence ? Que va-t-il se passer d'après toi pour lui ? | ♦ Lire le début du texte.<br>♦ Répondre sur ardoise. | ♦ Fiche de lecture.<br>♦ ardoise |
| ♦ Mise en commun :inviter les élèves à discuter sur le personnage principal : il est différent des autres poissons mais il vit bien sa différence, il est imbu de lui-même.<br>♦ Lecture magistrale de la fin de l'album. | ♦ Faire des propositions et écouter les propositions des autres.<br>♦ Justifier sa proposition à l'aide du texte.<br><u>Réponses attendues :</u> *Arc-en-ciel est prétentieux, il se croit supérieur aux autres parce qu'il est différent. Il va se retrouver seul.* | ♦ Fiche de lecture.<br>♦ ardoise |
| ♦ Rappeler la stratégie pour comprendre un texte : « pour comprendre un texte, il faut comprendre le caractère du personnage principal. »<br>♦ Comparaison avec les autres personnages différents : comment les personnages des autres livres vivent-ils leur différence ? | ♦ Écoute active | ♦ Affiche stratégies |
| ♦ Rappel des consignes de rangement | ♦ Ranger les documents. | ♦ Fiche de travail |

Quelque part au plus profond des mers vivait un poisson. Mais ce n'était pas un poisson ordinaire : c'était le plus beau poisson de tous les océans. Il avait les couleurs de l'arc-en-ciel, et ses écailles brillaient et miroitaient dans la lumière comme autant de petites gouttes irisées.

Les autres poissons admiraient ses écailles scintillantes. Et à cause de ses belles couleurs, ils l'avaient nommé Arc-en-ciel.

« Arc-en-ciel, viens jouer avec nous ! » disaient-ils.

Mais le bel Arc-en-ciel glissait près d'eux sans dire un mot, le regard fier, en prenant bien soin de faire briller ses écailles.



Un petit poisson bleu le suivit.

« Hé !Arc-en-ciel, attends-moi ! Donne-moi une de tes écailles, elles sont si belles, et tu en as tellement !

_ Te donner une de mes écailles ? Mais qu'est-ce-que tu imagines ? Allons, ouste ! Déguerpis ! » s'exclama Arc-en-ciel avec dédain.

Effrayé, le petit poisson bleu s'enfuit d'un vif coup de nageoire.

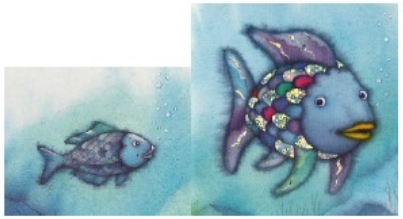
Il raconta aux autres poissons sa mésaventure. À partir de ce jour-là, plus personne ne voulut adresser la parole à Arc-en-ciel. Et quand il passait près d'eux, les autres poissons se détournaient.

Quelque part au plus profond des mers vivait un poisson. Mais ce n'était pas un poisson ordinaire : c'était le plus beau poisson de tous les océans. Il avait les couleurs de l'arc-en-ciel, et ses écailles brillaient et miroitaient dans la lumière comme autant de petites gouttes irisées.

Les autres poissons admiraient ses écailles scintillantes. Et à cause de ses belles couleurs, ils l'avaient nommé Arc-en-ciel.

« Arc-en-ciel, viens jouer avec nous ! » disaient-ils.

Mais le bel Arc-en-ciel glissait près d'eux sans dire un mot, le regard fier, en prenant bien soin de faire briller ses écailles.



Un petit poisson bleu le suivit.

« Hé !Arc-en-ciel, attends-moi ! Donne-moi une de tes écailles, elles sont si belles, et tu en as tellement !

_ Te donner une de mes écailles ? Mais qu'est-ce-que tu imagines ? Allons, ouste ! Déguerpis ! » s'exclama Arc-en-ciel avec dédain.

Effrayé, le petit poisson bleu s'enfuit d'un vif coup de nageoire.

Il raconta aux autres poissons sa mésaventure. À partir de ce jour-là, plus personne ne voulut adresser la parole à Arc-en-ciel. Et quand il passait près d'eux, les autres poissons se détournaient.

Module 5 : Réseau littéraire « les personnages différents »

| Séance « Le petit coq tout nu » | | |
|---|---|---|
| **Enseignant** | **Élèves** | **Supports** |
| ♦ Présenter le livre : rappel du réseau proposé<br>♦ Annoncer le double objectif :<br>-Apprendre des stratégies pour mieux comprendre les histoires<br>-lire des livres où les personnages sont différents | ♦ Lecture du titre et formulation d'hypothèses | ♦ Album « le petit coq tout nu » |
| ♦ Présenter aux élèves le livre qui va être lu : « le petit coq tout nu »<br>♦ Faire remplir la cahier de littérature | ♦ Comparer les titres, auteurs des différents albums travaillés | ♦ Albums de la sélection réseau « tolérance, la différence» |
| ♦ Demander aux élèves de remettre le texte dans l'ordre. | ♦ Lire silencieusement des morceaux de l'histoire proposés. .<br>♦ Coller les morceaux dans l'ordre. | ♦ Fiche de lecture |
| ♦ Mise en commun : comment avez-vous fait pour remettre les morceaux dans l'ordre ?<br>♦ Mettre en évidence la structure narrative : la présentation du personnage, la présentation de son problème, la solution au problème et la fin heureuse. | ♦ Lecture en groupe classe et écoute active<br>♦ Proposer ses réponses écrites sur sa fiche. | ♦ Fiche de lecture |
| ♦ Présentation de la stratégie employée : *« pour comprendre une histoire, il faut être capable de repérer les différentes étapes du récit. »* | ♦ Écoute active | ♦ Affiches stratégies |
| ♦ Lecture magistrale de la fin de l'album.<br>♦ Débat littéraire : « *que pensez-vous de la réaction des quatre coqs ? A quels autres albums vous fait penser cet album ? »* | ♦ Participation active | ♦ Album « le petit coq tout nu » |
| ♦ Rappel des consignes de rangement | ♦ Ranger les documents. | ♦ Fiche de travail |

C’est alors qu’il glissa sur une pierre et tomba dans une flaque. Quand il se releva, il avait le corps couvert de boue et la tête coiffée d’une vieille boîte de conserve.
Puis un vent violent se mit à souffler. Il projeta sur le petit coq tout nu des feuilles, des morceaux de papier et un tas d’autres choses. Pour la première fois de sa vie, le petit coq tout nu n’avait plus froid. Il se regarda et se trouva superbe.

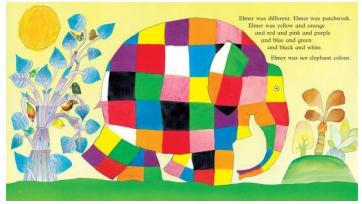
Un jour, le petit coq tout nu, qui n’avait pas d’ami, vit quatre magnifiques coqs sortir de la forêt. Couverts de plumes splendides, ils marchaient, la tête haute.
Le petit coq tout nu leur demanda :
« Où allez-vous ainsi ? »
Sans même lui jeter un regard, les quatre coqs lui répondirent :
« Faire du bateau ! »
Le petit coq tout nu leur demanda alors :
« Puis-je vous accompagner ? »
Les quatre coqs le toisèrent avec mépris et répondirent :
« Certainement pas ! Nous ne fréquentons pas le coqs tout nus. »
Puis, ils tournèrent la tête, levèrent très haut le bec et montèrent dans leur bateau.
Le petit coq tout nu était triste. Ses yeux de remplirent de larmes.

Depuis leur bateau, les quatre coqs l’aperçurent dans sa nouvelle tenue.
« Oh, s’exclamèrent-ils, quel superbe coq ! Et ce chapeau est d’un chic ! »
Ils ramèrent alors jusqu’au rivage et invitèrent le petit coq à se joindre à eux.

Dans un joli massif de fleurs, un œuf reposait bien à l’abri.
Un matin, l’œuf commença à vibrer, à trembler, à se fendiller. Enfin, il craqua. De la coquille brisée, émergea un petit coq qui n’avait pas une seule plume sur le corps. Un petit coq tout nu. Dès que le vent soufflait, le petit coq tout nu attrapait un rhume. Il éternuait sans cesse car, en plus, il était allergique aux pollens.

Module 5 : Réseau littéraire « les personnages différents »

| Séance « Elmer » | | |
|---|---|---|
| **Enseignant** | **Élèves** | **Supports** |
| ♦ Présenter le livre : rappel du réseau proposé<br>♦ Annoncer le double objectif :<br>-Apprendre des stratégies pour mieux comprendre les histoires<br>-lire des livres où les personnages sont différents | ♦ Lecture du titre et formulation d'hypothèses | ♦ Album « Elmer » |
| ♦ Présenter aux élèves le livre qui va être lu : « Elmer »<br>♦ Faire remplir la cahier de littérature | ♦ Comparer les titres, auteurs des différents albums travaillés | ♦ Albums de la sélection réseau « tolérance, la différence» |
| ♦ Demander aux élèves de lire le texte de l'album (certainement connus de certains).<br>♦ Demander aux élèves de chercher les émotions ressenties par Elmer au début de l'histoire et à la fin : *comment les émotions ressenties par Elmer évoluent-elles ?* (question à copier au tableau) | ♦ Lire silencieusement le texte de l'histoire.<br>♦ Rédiger une réponse à la question posée par l'enseignante sur l'ardoise. | ♦ Fiche de lecture<br>♦ ardoise |
| ♦ Inviter les élèves à relire le texte en groupe classe.<br>♦ Demander aux élèves de proposer leurs réponses.<br>♦ Reprendre avec les élèves les indices et essayer de trouver une suite probable. | ♦ Lecture en groupe classe et écoute active<br>♦ Proposer ses réponses écrites sur sa fiche.<br>Réponses attendues : *Elmer se sent rejeté au début de l'histoire mais ce n'est pas vrai. Il croit qu'on se moque de lui alors que les autres éléphants rient grâce à lui. À la fin Elmer, n'est plus triste, il comprend qu'il est utile aux autres éléphants.* | ♦ Fiche de lecture |
| ♦ Présentation de la stratégie employée : *« pour comprendre une histoire, il faut être capable de comprendre l'évolution des sentiments de personnages* | ♦ Écoute active | ♦ Affiches stratégies |
| ♦ Rappel des consignes de rangement<br>♦ Copier la réponse à la question sur le cahier du jour. | ♦ Ranger les documents. | ♦ Fiche de travail |




Il était une fois un troupeau d'éléphants. De jeunes éléphants, de vieux éléphants, de grands éléphants, des gros et des minces. Des éléphants comme ci, des éléphants comme ça ou autrement, tous différents mais tous heureux et tous de la même couleur. Tous... sauf Elmer.

Elmer était différent. Elmer était bariolé. Elmer était jaune et orange et rouge et rose et violet et bleu et vert et noir et blanc. Elmer n'était pas de la couleur des éléphants. C'est Elmer qui rendait les éléphants heureux. Tantôt il plaisantait avec les autres éléphants, tantôt les autres éléphants plaisantaient avec lui. Mais c'est toujours Elmer qui amenait le rire.
Une nuit, Elmer n'arriva pas à trouver le sommeil, il se disait qu'il en avait assez d'être différents. Qui n'a jamais entendu parler d'un éléphant bariolé ? pensait-il. Pas étonnant qu'ils se moquent de moi.

Au matin, avant que les autres se réveillent tout à fait, Elmer s'esquiva doucement. Son départ passa inaperçu.
Tandis qu'il traversait la jungle, Elmer rencontra d'autres animaux. Ils lui dirent tous :
- Bonjour, Elmer !
A chacun d'eux Elmer sourit et répondit :
- Bonjour.

Après une longue marche, Elmer trouva ce qu'il cherchait, un arbrisseau buissonnant. Un arbrisseau couvert de baies, un arbrisseau couvert de baies de la couleur des éléphants. Elmer attrapa l'arbrisseau et le secoua tant et si bien que les baies tombèrent sur le sol.

Une fois que le sol fut tapissé de baies, Elmer s'allongea et roula sur lui-même plusieurs fois d'un côté et de l'autre puis d'avant en arrière. Ensuite il ramassa des grappes de baies et s'en frictionna le corps jusqu'à ce que le jus de baies le recouvre entièrement et qu'il n'y ait plus la moindre trace de jaune ou d'orange ou de rouge ou de rose ou de violet ou de bleu ou de vert ou de noir ou de blanc.
Une fois son travail achevé, Elmer ressemblait à n'importe quel autre éléphant.

Ensuite Elmer s'en retourna vers le troupeau. En chemin il repassa devant les autres animaux. Cette fois ils lui dirent tous :
- Bonjour, éléphant.

Et à chacun d'eux Elmer sourit et répondit :
- Bonjour ! heureux de ne pas être reconnu.

Quand Elmer retrouva les autres éléphants, ils étaient tous immobiles et silencieux. Aucun ne remarqua Elmer tandis qu'il se glissait au milieu du troupeau. Au bout d'un moment, Elmer sentit que quelque chose clochais, mais quoi ? Il regarda autour de lui, la même jungle habituelle, les mêmes nuages chargés de pluie qui traversaient le ciel de temps à autre et enfin les mêmes éléphants. Elmer les regarda.

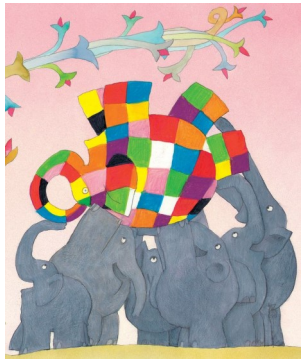
Les éléphants étaient comme soudés au sol. Elmer ne les avait jamais vus si sérieux. Et plus il regardait ces éléphants silencieux, sérieux, solennels et comme soudés au sol, plus il avait envie de rire. Au bout d'un moment, ce fut plus fort que lui. Il leva sa trompe et il hurla à tue-tête :

# BOOOO !

Les éléphants furent si surpris qu'ils firent des bonds dans tous les sens.

- Nom d'une pipe ! s'exclamèrent-ils.

Puis ils virent Elmer qui n'en pouvait plus de rire.

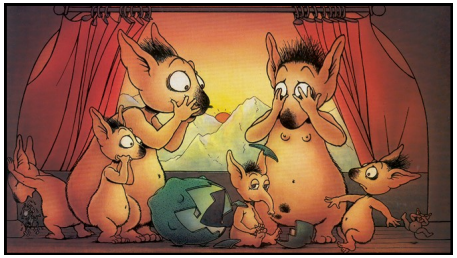


- Elmer, dirent-ils. Ce doit être Elmer.

Alors les éléphants se mirent à rire comme jamais ils n'avaient ri auparavant.

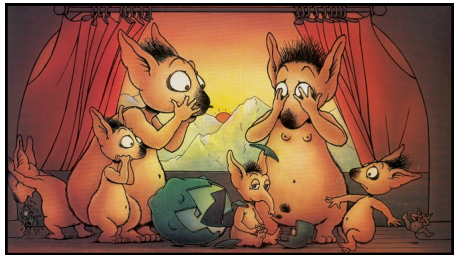
Module 5 : Réseau littéraire « les personnages différents »

| Séance « Okilélé » | | |
|---|---|---|
| **Enseignant** | **Élèves** | **Supports** |
| ♦ Présenter le livre : rappel du réseau proposé<br>♦ Annoncer le double objectif :<br>-Apprendre des stratégies pour mieux comprendre les histoires<br>-lire des livres où les personnages sont différents | ♦ Lecture du titre et formulation d'hypothèses | ♦ Album « Okilélé » |
| ♦ Présenter aux élèves le livre qui va être lu : « Okilélé »<br>♦ Faire remplir la cahier de littérature | ♦ Comparer les titres, auteurs des différents albums travaillés | ♦ Albums de la sélection réseau « tolérance, la différence» |
| ♦ Demander aux élèves de lire le texte de l'album (certainement connus de certains).<br>♦ Demander aux élèves de reconnaître les émotions ressenties par Okilélé et les émotions ressenties par ses parents et ses frères et sœurs. | ♦ Lire silencieusement le texte de l'histoire.<br>♦ Rédiger une réponse à la question posée par l'enseignante sur l'ardoise. | ♦ Fiche de lecture<br>♦ ardoise |
| ♦ Inviter les élèves à relire le texte en groupe classe.<br>♦ Demander aux élèves de proposer leurs réponses.<br>♦ Reprendre avec les élèves les indices et essayer de trouver une suite probable. | ♦ Lecture en groupe classe et écoute active<br>♦ Proposer ses réponses écrites sur sa fiche.<br><u>Réponses attendues :</u> *La famille d'Okilélé est horrible avec lui. Okilélé ressent du désespoir, il se sent mal aimé.* | ♦ Fiche de lecture |
| ♦ Présentation de la stratégie employée : *« pour comprendre une histoire, il faut être capable de comprendre les émotions ressenties par les personnages. »* | ♦ Écoute active | ♦ Affiches stratégies |
| ♦ Rappel des consignes de rangement<br>♦ Copier la réponse à la question sur le cahier du jour. | ♦ Ranger les documents. | ♦ Fiche de travail |
| ♦ Verbalisation : « *que signifie exactement les phrases écrites en gras ? Qu'a voulu dire l'auteur Claude Ponti ?* » | Réponses attendues :<br>Ses frères et sœurs se moquent de lui en utilisant ce prénom.<br>Okilélé n'est jamais bien. Il dérange toujours. quelqu'un. | ♦ Fiche de lecture |
| ♦ Présentation de la stratégie employée : *« pour comprendre une histoire, il faut être capable de comprendre ce que l'auteur ne dit pas clairement. »* | ♦ Écoute active | ♦ Affiches stratégies |



# OKILELE

Quand il est né, Okilélé n'était pas beau. Ses parents, ses frères, sa sœur dirent : " Oh ! Qu'il est laid ! "
Okilélé pensa que c'était son prénom. Et chaque fois qu'il l'entendait, il se précipitait. Alors, son père, sa mère, ses frères et sa sœur finirent par l'appeler Okilélé. **Surtout ses frères et sa sœur qui aimaient beaucoup l'appeler.**
Un jour, il vit qu'il n'avait pas la même tête que les autres. Il décida de se fabriquer un masque… … pour être comme tout le monde.
(…)
Souvent, le matin, il prenait un bain de café au lait, et se faisait des bateaux-tartines à la confiture de crème de gruyère au chocolat. **Certains jours, il n'était jamais bien**. Dans tous les coins où il s'installait, il dérangeait quelqu'un… … ou quelqu'un le dérangeait. Même s'il ne faisait pas de bruit, dans la cabane qu'il avait construite pour être tranquille. Et quand il réussissait à être à table en même temps que tout le monde, tout le monde était fâché. Alors, il se cachait sous l'évier pour pleurer. Il y restait des heures entières, et là, on le laissait tranquille et même on l'oubliait.
Okilélé décida de s'installer sous l'évier. Il construisit un lit suspendu et quelques meubles avec tout ce qu'il trouvait dans la poubelle et qui pouvait encore servir. Il entreprit aussi de se coudre une cape pour se protéger du froid et de la pluie.
(…)
Okilélé ne sortait plus beaucoup de sous l'évier. **Pourtant, un lundi, il dérangea les autres un peu plus que d'habitude.** Ses parents entrèrent dans une grande colère. Il eut tellement peur, qu'il ne put rien dire d'autre que : " Pitouille ! Pitouille ! " Mais ses parents ne sortirent pas de… …leur colère. Ils ne voulaient plus le voir. Qu'il retourne dans son trou. Et qu'il y reste ! Jusqu'à la Fins des Fins ! Son père prit des briques et du ciment et l'enferma sous l'évier.



# OKILELE

Quand il est né, Okilélé n'était pas beau. Ses parents, ses frères, sa sœur dirent : " Oh ! Qu'il est laid ! "
Okilélé pensa que c'était son prénom. Et chaque fois qu'il l'entendait, il se précipitait. Alors, son père, sa mère, ses frères et sa sœur finirent par l'appeler Okilélé. **Surtout ses frères et sa sœur qui aimaient beaucoup l'appeler.**
Un jour, il vit qu'il n'avait pas la même tête que les autres. Il décida de se fabriquer un masque… … pour être comme tout le monde.
(…)
Souvent, le matin, il prenait un bain de café au lait, et se faisait des bateaux-tartines à la confiture de crème de gruyère au chocolat. **Certains jours, il n'était jamais bien**. Dans tous les coins où il s'installait, il dérangeait quelqu'un… … ou quelqu'un le dérangeait. Même s'il ne faisait pas de bruit, dans la cabane qu'il avait construite pour être tranquille. Et quand il réussissait à être à table en même temps que tout le monde, tout le monde était fâché. Alors, il se cachait sous l'évier pour pleurer. Il y restait des heures entières, et là, on le laissait tranquille et même on l'oubliait.
Okilélé décida de s'installer sous l'évier. Il construisit un lit suspendu et quelques meubles avec tout ce qu'il trouvait dans la poubelle et qui pouvait encore servir. Il entreprit aussi de se coudre une cape pour se protéger du froid et de la pluie.
(…)
Okilélé ne sortait plus beaucoup de sous l'évier. **Pourtant, un lundi, il dérangea les autres un peu plus que d'habitude.** Ses parents entrèrent dans une grande colère. Il eut tellement peur, qu'il ne put rien dire d'autre que : " Pitouille ! Pitouille ! " Mais ses parents ne sortirent pas de… …leur colère. Ils ne voulaient plus le voir. Qu'il retourne dans son trou. Et qu'il y reste ! Jusqu'à la Fins des Fins ! Son père prit des briques et du ciment et l'enferma sous l'évier.

Module 5 : Réseau littéraire « les personnages différents »

| Séance « Je veux qu'on m'aime » | | |
|---|---|---|
| **Enseignant** | **Élèves** | **Supports** |
| ♦ Présenter le livre : rappel du réseau proposé<br>♦ Annoncer le double objectif :<br>-Apprendre des stratégies pour mieux comprendre les histoires<br>-lire des livres où les personnages sont différents | ♦ Lecture du titre et formulation d'hypothèses | ♦ Album « je veux qu'on m'aime » |
| ♦ Présenter aux élèves le livre qui va être lu : « je veux qu'on m'aime »<br>♦ Faire remplir la cahier de littérature | ♦ Comparer les titres, auteurs des différents albums travaillés | ♦ Albums de la sélection réseau « tolérance, la différence» |
| ♦ Demander aux élèves de lire le début de l'album et de se projeter pour imaginer la suite en l'écrivant. | ♦ Lire silencieusement le début de l'histoire et produire une phrase proposant une suite à l'album, suite probable compte tenu de ce qui a été lu. | ♦ Fiche de lecture |
| ♦ Demander aux élèves de lire silencieusement l'extrait du texte.<br>♦ Demander aux élèves de rédiger une phrase sur la suite de l'album? | ♦ Lire silencieusement puis à haute voix<br>♦ Produire une phrase. | ♦ Fiche de lecture |
| ♦ Inviter les élèves à relire le texte en groupe classe.<br>♦ Demander aux élèves de proposer leurs réponses.<br>♦ Reprendre avec les élèves les indices et essayer de trouver une suite probable. | ♦ Lecture en groupe classe et écoute active<br>♦ Proposer ses réponses écrites sur sa fiche. | ♦ Fiche de lecture |
| ♦ Lecture magistrale de la fin de l'album : est-ce que nos fins imaginées ont étaient celles choisies par l'auteur ? | ♦ Verbaliser ce qui a été lu, comparer avec la travail d'hypothèses préalable | ♦ Album « je veux qu'on m'aime » |
| ♦ Présentation de la stratégie employée : *« pour comprendre une histoire, il faut être capable d'imaginer la suite qui soit probable avec ce que l'on a déjà lu. »* | ♦ Écoute active | ♦ Affiches stratégies |
| ♦ Rappel des consignes de rangement | ♦ Ranger les documents. | ♦ Fiche de travail |

| | |
|---|---|
| | |
| Le corbeau était toujours tout seul. On le fuyait. On l'évitait. « Pourquoi personne ne m'aime ? » | Un jour, il entendit gazouiller tout près de lui. La mésange, la perruche et le pinson étaient en grande conversation. Le corbeau s'approcha. |
| | |
| « C'est affreux ! hurla la mé-sange. Il est tout noir !<br>_ De la tête aux pieds… dit la perruche.<br>_ C'est une canaille répondit le pinson | Le corbeau avait tout entendu. « Je suis une horreur… » pensa -t-il.<br>Puis, soudain, il eut un éclair. Évidemment, il suffisait d'y pen-ser ! |

Que va faire le corbeau pour ne plus être différent ?


| | |
|---|---|
| | |
| Le corbeau était toujours tout seul. On le fuyait. On l'évitait. « Pourquoi personne ne m'aime ? » | Un jour, il entendit gazouiller tout près de lui. La mésange, la perruche et le pinson étaient en grande conversation. Le corbeau s'approcha. |
| | |
| « C'est affreux ! hurla la mé-sange. Il est tout noir !<br>_ De la tête aux pieds… dit la perruche.<br>_ C'est une canaille répondit le pinson | Le corbeau avait tout entendu. « Je suis une horreur… » pensa -t-il.<br>Puis, soudain, il eut un éclair. Évidemment, il suffisait d'y pen-ser ! |

Que va faire le corbeau pour ne plus être différent ?