

# L'accord de l'attribut du sujet et du participe passé employé avec être

Je révise, je m'entraîne et je progresse

RÉVISIONS CYCLE 3

- L'attribut du sujet et le participe passé employé avec être s'accordent en genre et en nombre avec le sujet du verbe.

Les romans de Hugo sont complexes et toujours lus.

Cette règle s'applique aussi avec les verbes sembler, paraître, avoir l'air, passer pour...



Accordez les adjectifs et les participes passés attributs des sujets en gras.

1. <sup>Féminin pluriel</sup> **Les vaches** étaient (nombreux) nombreuses et paraissaient (vigoureux) vigoureuses.
2. <sup>Féminin singulier</sup> **La barrière** qui clôturait le pré semblait très (vieux) vieille et (abîmé) abîmée.
3. <sup>Féminin pluriel</sup> **Les paysans** qui fauchaient les blés paraissaient (sorti) sortis d'un livre d'images et semblaient (préoccupé) préoccupés par l'orage qui menaçait.

◆◆ DIFFÉRENCIATION a. ◆ Soulignez les sujets. b. ◆◆ Accordez les participes passés.

1. Les spectatrices étaient (assis) assises dans un amphithéâtre et celui-ci paraissait (éclairé) éclairé par la lune.
2. Les acteurs qui avaient répété la pièce semblaient (pressé) pressés de jouer.
3. Les musiciens de la troupe paraissaient (satisfait) satisfaits du décor.
4. Quelques personnes sur les gradins paraissaient (ébloui) éblouies par l'atmosphère du lieu.

◆◆ DIFFÉRENCIATION a. ◆ Soulignez les sujets. b. ◆◆ Écrivez les participes passés des verbes entre parenthèses.

1. Cosette était frappée (frapper) de la force de Jean Valjean et celui-ci semblait satisfait (satisfaire) de l'aider.
2. Les rues semblaient peu éclairées (éclairer) et la fontaine était éloignée (éloigner) du village.
3. Des lueurs étaient apparues (apparaître) sur la route.
4. Des passants paraissaient transis (transir) et pressés (presser) de rentrer.

## Je récris

Récrivez les phrases en remplaçant les mots en gras par ceux proposés entre parenthèses et en accordant les attributs du sujet.

1. Cette raquette (*Ces patins à glace*) qui n'est pas la tienne, je pensais qu'elle était très performante.
2. Les gymnastes du club (*La danseuse*) paraissaient bien entraînés et prêts à remporter la compétition.
3. Ces figures (*Ce saut*) paraissent faciles mais elles sont difficiles car elles sont très techniques.

- 1) Ces patins à glace qui ne sont pas les tiens, je pensais qu'ils étaient performants.
- 2) La danseuse paraissait bien entraînée et prête à remporter la compétition.
- 3) Ce saut paraît facile mais il est difficile car il est très technique.

# L'accord du participe passé employé avec avoir

## Je comprends

- 1 a. Avec quel auxiliaire le participe passé est-il employé dans ces trois phrases ? .....
- A. Quels fruits as-tu achetés? B. Ces prunes, tu les as goûtées. C. La pêche que tu as goûtée sent bon.
- b. Quelle est la fonction du GN et des pronoms en gras ? .....
- c. Dans ces phrases, l'ordre est-il : participe passé + COD ?  COD + participe ?
- d. Dans cet ordre, le participe s'accorde-t-il en genre et en nombre avec le COD ? OUI  NON

## Je retiens, je m'entraîne et je progresse

- En règle générale, le participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir** ne s'accorde pas, ni avec le sujet, ni avec un COD placé à droite du verbe : il s'écrit au masculin singulier.  
*La fête a débuté ; ils ont lancé des ballons.*
- Le participe passé employé avec l'auxiliaire **avoir** s'accorde en genre et en nombre avec le COD, si ce COD est placé à gauche du verbe : *Parmi ces pièces de théâtre, lesquelles as-tu regardées ?*
- Le COD placé à gauche du verbe, peut être :
  - un pronom personnel (*il, le, la, les, nous, vous*) : *Ces fleurs, je les ai cueillies ;*
  - le pronom relatif **que** : *Les fleurs que j'ai cueillies embaument.*
  - un pronom interrogatif (*lequel ?, laquelle ?, lesquels ?, lesquelles ?*) : *Lesquelles as-tu cueillies ?*
  - un déterminant interrogatif + un nom : *Quelles fleurs as-tu cueillies ?*

2

- ◆◆ DIFFÉRENCIATION a. ◆ Soulignez les COD quand il y en a. b. ◆◆ Complétez les participes passés.

1. Les Prussiens ont traversé... la place du village. 2. Ils ont interrogé... les habitants et ils ont vidé...  
la maison de la folle. 3. Ils ont rencontré... la vieille femme mais celle-ci ne leur a pas parlé....

3

- ◆◆ DIFFÉRENCIATION a. ◆ Placez, dans les parenthèses, des numéros après les participes passés ① et après les COD ②. b. ◆◆ Accordez les participes passés si nécessaire.

1. Le prince Prospero a convié... (1) des amis (2) puis il les (2) a divertis... (1).
2. Les salles qu'(COD) il avait décorées... (1) jadis ont perdu... (1) leurs tentures (2).
3. Elle t'a apporté... (1) ses cadeaux (2) et tu les (2) as découverts... (1).
4. Les policiers ont détecté... (1) des empreintes (2), ils les (2) ont analysées... (1).

4

- ◆◆ DIFFÉRENCIATION a. ◆ Soulignez les COD. b. ◆◆ Conjuguez les verbes au passé composé, accordez les participes passés si besoin.

1. Tu (apporter) as... apporté... des gâteaux que tu (confectionner) as... confectionnés.

2. Vous (essayer) avez essayé la panoplie que vous (acheter) avez achetée  
 3. Elle (exposer) a exposé les toiles qu'elle (réaliser) a réalisées

5

Conjuguez les verbes entre parenthèses au passé composé.

1. Tu (offrir) as offert des cadeaux que tu (emballer) as emballés dans un beau papier.  
 2. Nous (conduire) avons conduit la voiture que nous (louer) avons louée.  
 3. Vous (ouvrir) avez ouvert les lettres que vous (recevoir) avez reçues.

6

Conjuguez le premier verbe au passé composé, le second au plus-que-parfait.

1. Vous (envoyer) avez envoyé des lettres. Vous les (écrire) aviez écrites la veille.  
 2. Il (accompagner) a accompagné la conférencière. Il l' (rencontrer) avait rencontrée lors d'un voyage.  
 3. Nous (chanter) avons chanté les couplets de la chanson. Nous les (retenir) avons retenus facilement.

Je récris

7

Récrivez les phrases en remplaçant les COD en gras par des pronoms personnels que vous soulignerez.

1. Elle a peint la salle de bain et la bibliothèque. 2. J'ai suivi les cours de géologie.  
 3. As-tu apporté les gravures ?  
 4. Il nous a lu des récits.

8

Transformez ces phrases en phrases interrogatives sur ce modèle :

Il a perdu une adresse. → Quelle adresse a-t-il perdue ? / Laquelle a-t-il perdue ?

1. Tu as mis des bagues. → ..... /  
 2. Elle a ouvert une boîte. → ..... /  
 3. Ils ont coché des chiffres. → ..... /

9

Récrivez le texte au passé composé de l'indicatif.

Félicité perdit sa mère ; un fermier la recueillit, et l'employa toute petite à garder les vaches dans la campagne. Ensuite, elle proposa ses services dans une ferme, y travailla comme fille de basse-cour, et, comme elle plaisait aux patrons, ses camarades la jalousaient.

D'après G. Flaubert, *Un cœur simple*, 1877.

.....  
 .....  
 .....