

Titre de l'œuvre :

Fait avec Mme Chuzel en

Identifier et présenter l'œuvre

Période : (entoure la période qui correspond à cette œuvre)

Début XX^{ème} s. → Entre deux guerres → Trente Glorieuses → an 70/2000 → début XXI^{ème}



1. **Domaine artistique** : (aide-toi de ton classeur) :
musique
2. **Nom de l'album** : Viellir avec toi
2. **Date de création** : 2013
3. **Auteur** : Florent PAGNY
4. **Compositeur** : CALOGERO
5. **Interprète** : Florent PAGNY
6. **Genre musical** : chanson à thème
7. **Forme du texte** : lettre

Décrire l'œuvre :

1. **Résume l'histoire racontée dans cette chanson** : (QQQOCP ... ? voir paroles au dos)

Cette chanson raconte l'histoire d'un poilu écrivant à sa femme depuis le front. Il essaie de la rassurer mais il va mourir sans la revoir. Florent est avec un enfant qui pourrait être le descendant de ce soldat (sculpture dans la main de l'enfant)

2. **Décris le clip vidéo** : (différents plans, lieux filmés, personnages, objets...)

Pagny est à l'ossuaire de Douaumont, près de Verdun. Les restes des soldats tombés au front y sont conservés. On y voit aussi la vie dans les tranchées et les combats.

Analyser l'œuvre et son contenu

A l'heure où la nuit passe au milieu des tranchées,
Ma très chère Augustine, je t'écris sans tarder.
Le froid pique et me glace et j'ai peur de tomber.
Je ne pense qu'à toi,
Mais je suis un soldat.
Mais surtout ne t'en fais pas,
Je serai bientôt là.
Et tu seras fière de moi.

A l'heure où la guerre chasse des garçons par milliers,
Si loin de la maison et la fleur au canon.
Ces autres que l'on tue sont les mêmes que moi.
Mais je ne pleure pas,
Car je suis un soldat
Mais surtout ne t'en fais pas,
Je serai bientôt là
Et tu seras fière de moi.

A l'heure où la mort passe dans le fleuve à mes pieds,
De la boue qui s'en va des godasses et des rats.
Je revoie tes yeux clairs, j'essaie d'imaginer
L'hiver auprès de toi,
Mais je suis un soldat.
Je ne sens plus mes bras,
Tout tourne autour de moi,
Mon Dieu sors moi de là.

Ma très chère Augustine, j'aimerais te confier
Nos plus beaux souvenirs et nos enfants rêvés.
Je crois pouvoir le dire nous nous sommes aimés.
Je t'aime une dernière fois.
Je ne suis qu'un soldat.
Non je ne reviendrai pas.
Je n'étais qu'un soldat.
Prends soin de toi.

7. Surligne dans le texte les souffrances endurées par le soldat au front.

8. Quelles autres violences apparaissent dans le clip vidéo ?

la boue, les rats, les obus qui explosent, les cadavres
les assauts, la fumée les paysages dévastés.....

9. Quelle valeur de 1914 est reprise par la chanson ? patriotisme.....

10. Quels « moyens » (mise en scène, bande son, montage..), sont utilisés par le réalisateur pour faire que le spectateur se sente immergé dans la guerre ?

le bruit des explosions, les tirs, les cris....

Objectif Brevet :

11. Quelles œuvres artistiques (film, peinture, monument etc..) ont montré l'impact de cette guerre sur les soldats et les civils ?

(Aide-toi de ton manuel)

- un long dimanche de fiançailles.....
- les joueurs de cartes.....
-

12. Qu'a voulu exprimer l'artiste ? Que t'inspire cette chanson sur la guerre ? Que ressens-tu en l'écoutant et en regardant le clip ? (espoir, joie, souvenir, mémoire, hommage, désespoir, volonté, devoir, etc...)

Dans cette chanson, l'auteur rend hommage aux poilus tombés au front. Ils ont donné leur vie pour nous. Ils ne savaient pas pourquoi ils étaient là et souffraient beaucoup.