

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS : L'ORAL

PS

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><b>Oser entrer en communication :</b> Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre. - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.. Reformuler le propos d'autrui Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée</p>	<p>Dire bonjour, répondre lors de l'appel.</p> <p>Reconnaître quelques camarades de la classe</p> <p>Reconnaître et nommer les adultes présents dans la classe ; connaître leur rôle.</p> <p>Sait se nommer</p> <p>Entre en relation verbale ou non avec ses pairs et les adultes de la classe.</p> <p>Répond à une question simple par oui ou non</p> <p>Ecoute l'adulte</p>	<p>Dire bonjour, au revoir, merci, s'il te plaît</p> <p>Nomme les enfants de sa section</p> <p>Reconnaît les adultes présents dans l'école</p> <p>Parle de lui en utilisant le « je » ou « moi »</p> <p>Interpelle un adulte en cas de besoin et se fait comprendre</p> <p>Communique verbalement avec les autres. Utilise le pronom « tu »</p> <p>Utilise le présent pour s'exprimer</p> <p>Prend la parole dans un petit groupe.</p>	<p>Utiliser spontanément les formules de politesse</p> <p>Connaît les enfants de la classe, les nomme.</p> <p>Connaît les adultes de l'école, les nomme, connaît leur fonction.</p> <p>Utilise d'autres pronoms personnels « ils, elles, on »</p> <p>Pose des questions simples pour exprimer un besoin physiologique</p> <p>Construit des phrases simples .</p> <p>Accepte d'attendre son tour pour s'exprimer</p> <p>Ose prendre la parole en grand groupe.</p>	<p>Utiliser spontanément les formules de politesse.</p> <p>Connaît les enfants de la classe, les nomme.</p> <p>Connaît les adultes de l'école, les nomme, connaît leur fonction</p> <p>Réussit à expliquer, commenter son action.</p> <p>Lève le doigt pour demander la parole.</p> <p>Utilise le futur et le passé pour raconter (en lien avec album ou situation vécue)</p> <p>Ecoute les propos des autres.</p>	<p>Utiliser spontanément les formules de politesse</p> <p>Connaît les enfants de la classe, les nomme.</p> <p>Connaît les adultes de l'école, les nomme, connaît leur fonction</p> <p>Exprime son ressenti</p> <p>Reste dans le propos lors d'une discussion.</p> <p>Formule des questions simples.</p>
<p><b>Comprendre et apprendre;</b> Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies</p>	<p>Ecoute et comprendre des consignes très simples. Comprendre que l'on s'adresse à lui-même dans le cadre d'un grand groupe</p>	<p>Ecouter et comprendre des consignes simples. Se sent concerné par les activités qui lui sont proposées</p>	<p>Ecouter, comprendre et pouvoir redire une consigne .</p>	<p>Ecouter, comprendre une consigne double</p>	<p>Ecouter comprendre et redire une consigne double.</p>

	Observer, écouter et commencer à participer aux jeux de doigts et comptines simples	Participe lors des activités de chants, comptines			
<b>Échanger et réfléchir avec les autres :</b> - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.	Nommer des objets personnels Pouvoir se présenter « je m'appelle, je suis un garçon/une fille) Décrire une image simple en petit groupe	Parler de soi et de ses activités en commentant son cahier de vie. Décrire une image simple en grand groupe.	Arrive à dire ce qu'il aime ou non. Arrive à expliquer le travail effectué en classe pour le groupe suivant. Formule des questions simples.	Raconte un événement en s'aidant d'un support imagé et en faisant des phrases courtes et simples Arrive à comprendre ce qu'il a appris lors d'une activité et à le mettre en mot	Raconte en faisant des phrases plus complexes avec prépositions, parce que... Exprime son ressenti sur diverses situations . Fais des hypothèses sur la suite en restant cohérent avec le reste de l'histoire
<b>Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique:</b> Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue). - Distinguer et Manipuler des syllabes. Repérer et produire des rimes et des assonances - Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou des syllabes.	Apprendre à écouter : réussir à se concentrer sur ce qui est dit même lorsqu'on n'est pas directement interpellé Répéter des phrases dites par l'enseignant en articulant correctement et en respectant l'ordre des mots	Distinguer des sons de la vie courante. Répéter des phrases dites par l'enseignant en articulant correctement et en respectant l'ordre des mots Percevoir le côté répétitif de certaines comptines	Répéter des phrases dites par l'enseignant en articulant correctement et en respectant l'ordre des mots Discriminer un mot répété plusieurs fois dans un ensemble (phrase, suite de mots...)	Répéter des phrases dites par l'enseignant en articulant correctement et en respectant l'ordre des mots Réussir à percevoir les différents mots dans le flux oral	Repérer un son présent dans des comptines spécifiques. Répéter des phrases dites par l'enseignant en articulant correctement et en respectant l'ordre des mots
<b>Eveil à la diversité linguistique</b>	S'éveiller à la diversité linguistique en écoutant des comptines , des albums dans différentes langues.				

# MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS :L ECRIT

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><b>Écouter de l'écrit et comprendre:</b> Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.</p>	<p>Mobiliser son attention pour écouter un texte lu par l'enseignante. Comprendre des textes adaptés à son âge</p>	<p>Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, pouvoir dire, reconnaître les principaux personnages de l'histoire</p>	<p>Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, pouvoir parler du contenu de l'histoire (lieu, personnage,...) Identifier une histoire par son titre</p>	<p>Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, raconter l'histoire en différentes étapes</p>	<p>Ecouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Rester attentifs tout au long de l'histoire, anticipé sur le contenu d'une histoire.</p>
<p><b>Découvrir la fonction de l'écrit</b> Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.</p>	<p>Se rendre au coin bibliothèque volontairement, Manipuler correctement l'objet livre. Distinguer imagier/album.</p>	<p>Distinguer le livre d'autres supports écrits dans la classe ( affiche, cahiers...). Découvrir les documentaires, savoir les reconnaître.</p>	<p>Verbaliser une histoire connue pour soi ou les autres à l'aide du support livre au coin bibliothèque. Découvrir qu'une même histoire peut être illustrée et racontée de diverses façons.( première approche de la notion auteur et illustrateur) Manipuler correctement un livre animé</p>	<p>Comprendre ce qu'est le titre, l'illustrateur et l'auteur d'une histoire. Pouvoir reconnaître une histoire connue à partir d'une image extraite.</p>	<p>Savoir discriminer les divers supports écrits présents dans la classe et connaître leur fonction.</p>
<p><b>Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement:</b> Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle..</p>	<p>Comprendre le rôle de l'écrit ( trace de vie, aide à la mémoire...) Utiliser son étiquette prénom le matin ( avec support de sa photo) pour marquer sa présence</p>	<p>S'investir dans la rédaction d'une trace collective ( affichage, blog de classe). Utiliser son étiquette prénom le matin ( avec une photo partielle) pour marquer sa présence  Coller son étiquette sur son travail pour le nommer.</p>	<p>Percevoir par le développement de sa conscience lexicale que l'écrit code l'oral ( associer les mots oraux à un codage écrit, 1 mot=1 trait)  Utiliser son étiquette prénom le matin ( sans photo mais initiale colorée) pour marquer sa présence</p>	<p>Participer par le biais d'une dictée à l'adulte aux traces écrites de la classe. Découvrir que l'on n'écrit pas comme on parle.  Utiliser son étiquette prénom le matin pour marquer sa présence</p>	<p>Participer à une dictée à l'adulte en gérant son débit .</p>
<p><b>Découvrir le principe</b></p>	<p>Découvrir les lettres via son</p>	<p>Savoir faire la différence au</p>	<p>Discriminer les lettres de son</p>	<p>Discriminer les lettres de son</p>	<p>Pouvoir épeler son prénom.</p>

<p><b>alphabétique</b> Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître leur nom, savoir que le nom d'une lettre peut être différent du son qu'elle transcrit. Connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie, et commencer à faire le lien avec le son qu'elles codent. Copier à l'aide d'un clavier. Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaître le nom des lettres qui le composent</p>	<p>prénom. Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (Lettres et Cie)</p>	<p>sein d'une page entre l'écriture et l'illustration. Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (Lettres et Cie)</p>	<p>prénom Commencer à repérer d'autres lettres dans d'autres prénoms ou mots référents de la classe Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (Lettres et Cie)</p>	<p>prénom et leur ordre Commencer à repérer et nommer d'autres lettres dans d'autres prénoms ou mots référents de la classe Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (Lettres et Cie)</p>	<p>Connaître le nom de quelques lettres de l'alphabet . Comprendre qu'une lettre a un nom et un son (Lettres et Cie)</p>
<p><b>Commencer à écrire tout seul:</b> - Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle. Copier en cursive un mot ou une très courte phrase dont le sens est connu - Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus</p>	<p>Contrôler et guider ses gestes par le regard Muscler les doigts et le poignet (ateliers de motricité fine) Apprendre à bien se tenir pour écrire (apprendre à garder l'avant-bras au contact de la table, se tenir assis correctement...) Utiliser de façon coordonnées les articulations qui servent à tenir et guider l'outil scripteur Tenir son outil scripteur correctement Gérer l'espace de la feuille, prendre des repères, savoir l'orienter Contrôler son tracer (freiner, prolonger, arrêter un geste) Gestion de l'espace graphique : horizontalité et espacement Comprendre le sens de lecture et d'écriture ( latéralisation)</p>				