

PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS DE COURTS-MÉTRAGES

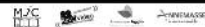
Dans le cadre de
**la 10^e édition des
Rencontres du court-métrage,**
qui se déroulera le
samedi 26 novembre 2016,

le Ciné Actuel de la MJC centre,
organise un concours de courts-métrages amateur, ouvert à tous.



Vous avez jusqu'au
31 octobre 2016
pour nous envoyer vos films
(thème libre, durée maximum des films
11 minutes).

Règlement du concours et fiche
d'inscription téléchargeable sur :
www.cineactuel.fr



Recevez le programme du **Ciné Actuel** toutes les 4 semaines sur **votre email**.
Pour cela il suffit de nous envoyer un courriel à **programme@cinéactuel.com**
Retrouvez le programme et toutes les informations du Ciné Actuel
sur : **www.cineactuel.fr**

L'Avant-Toile (Films sous réserves)

"Toni Erdmann" de Maren Ade
"Le fils de Jean" de Philippe Lioret
"La Tortue rouge" de Michaël Dudok de Wit

Les Courts Métrages

Le court-métrage est projeté devant un des films de la semaine

UNE POIGNÉE DE MAIN HISTORIQUE

de Aurelien Laplace
France - 2016 - 3mn10
Fiction
Du 6 au 12 juillet

3D NO GLASSES

de Luis Carone
France - 2011 - 1mn55
Animation
Du 13 au 19 juillet

3X3

de Nuno Rocha
Portugal - 2009 - 5mn50
Fiction
Du 20 au 26 juillet

97 %
de Ben Brand
Pays-Bas - 2013 - 8mn07
Fiction
Du 24 au 30 août

TGV
de Emilie Noblet
France - 2014 - 8mn30
Fiction
Du 31 août au 6 septembre

SUR LE TOIT

de Damià Serra Cauchetiez
Espagne - 2015 - 11mn15
Fiction
Du 7 au 13 septembre

LES TARIFS : CINE ACTUEL

Tarif plein : 6,30 € / Tarif réduit : 5,30 € - Moins de 13 ans : 3,20 €
Carte d'abonnement 10 séances : 42 € (réservée aux adhérents MJC)



Photo/Vidéo
4 rue de Moëlesulaz à Gaillard
Tél : 04 50 04 72 87
www.revvideo.fr

Partenaire du Ciné Actuel

Au jour le jour ...

Semaine du 6 au 12 juillet

Tous les soirs (sauf lundi) à 21 h Dalton Trumbo

Semaine du 13 au 19 juillet

Tous les soirs (sauf lundi) à 21 h Folles de joie

Semaine du 20 au 26 juillet

Tous les soirs (sauf lundi) à 21 h La loi de la jungle

Du 27 juillet au 23 août : Fermeture du cinéma

Semaine du 24 au 30 août

Mercredi 24	18 h 30	L'effet aquatique
	21 h	The neon demon
Jeudi 25	18 h 30	The neon demon
	21 h	L'effet aquatique
Vendredi 26	18 h 30	L'effet aquatique
	21 h	The neon demon
Samedi 27	18 h 30	The neon demon
	21 h	L'effet aquatique
Dimanche 28	18 h 30	L'effet aquatique
	21 h	The neon demon
Mardi 30	18 h 30	The neon demon
	21 h	L'effet aquatique

Semaine du 31 août au 6 septembre

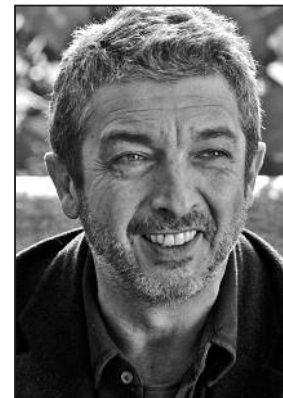
Mercredi 31	18 h 30	Tout de suite maintenant
	21 h	Diamant noir
Jeudi 1	18 h 30	Diamant noir
	21 h	Tout de suite maintenant
Vendredi 2	18 h 30	Tout de suite maintenant
	21 h	Diamant noir
Samedi 3	18 h 30	Diamant noir
	21 h	Tout de suite maintenant
Dimanche 4	18 h 30	Tout de suite maintenant
	21 h	Diamant noir
Mardi 6	18 h 30	Diamant noir
	21 h	Tout de suite maintenant

Semaine du 7 au 13 septembre

Mercredi 7	18 h 30	Truman
	21 h	Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin
Jeudi 8	18 h 30	Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin
	21 h	Truman
Vendredi 9	18 h 30	Truman
	21 h	Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin
Samedi 10	18 h 30	Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin
	21 h	Truman
Dimanche 11	18 h 30	Truman
	21 h	Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin
Mardi 13	18 h 30	Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin
	21 h	Truman

CINE ACTUEL

M.J.C. CENTRE - ANNEMASSE



"Truman" de Cesc Gay

SOMMAIRE

Les films

- "Dalton Trumbo" de Jay Roach
- "Folles de joie" de Paolo Virzì
- "La loi de la jungle" de Antonin Perrefatko
- "L'effet aquatique" de Solveig Anspach
- "The neon demon" de Nicolas Winding Refn
- "Tout de suite maintenant" de Pascal Bonitzer
- "Diamant noir" de Arthur Harari
- "Truman" de Cesc Gay
- "Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin" de Tomer Heymann

Les courts métrages

- "Une poignée de main historique" de Aurelien Laplace
- "3D No glasses" de Luis Carone
- "3x3" de Nuno Rocha
- "97 %" de Ben Brand
- "TGV" de Emilie Noblet
- "Sur le toit" de Damià Serra Cauchetiez

Retrouvez le programme du cinéma sur :
www.cineactuel.fr

L'avant-toile

Au jour le jour...

**du 6 juillet au
13 septembre
2016**

Le Ciné Actuel
est soutenu par

MJC
MAISON POUR TOUS
ANNEMASSE CENTRE
MJC CENTRE
3, RUE DU 8 MAI
74100 ANNEMASSE

Adm. : 04 50 92 10 20
ou sur Internet : **www.cineactuel.fr**



FILMS... FILMS... FILMS... FILMS...

de Jay Roach
USA - 2016 - 2h04 - Vo.st
Avec Bryan Cranston, Diane Lane, Helen Mirren
Genres : Biopic, Drame



DALTON TRUMBO

Du 6 au 12 juillet
Tous les soirs à 21h (sauf le lundi)
Hollywood, la Guerre Froide bat son plein. Alors qu'il est au sommet de son art, le scénariste Dalton Trumbo est accusé d'être communiste. Avec d'autres artistes, il devient très vite infréquentable, puis est emprisonné et placé sur la Liste Noire : il lui est désormais impossible de travailler. Grâce à son talent et au soutien inconditionnel de sa famille, il va contourner cette interdiction. En menant dans l'ombre un long combat vers sa réhabilitation, il forgera sa légende.

Dans la peau de cet homme exceptionnel, à la fois attachant et tyrannique, rusé et intègre, Bryan Cranston (Breaking bad) tient le rôle de sa vie. On irait voir le film rien que pour son charisme, son énergie, son élégance narquoise, jusqu'au bout de la moustache. Autour de lui, ce drame, traité avec la fluidité, l'humour et l'éclat d'une comédie, ressuscite tout un monde où les célébrités échappent, comme par miracle, à l'habituel effet "musée Grévin". On croise, côté ennemis, un John Wayne benêt et ultra conservateur, une Hedda Hopper (fameuse passionaria de l'anticommunisme) toute en perversité douceureuse. Mais c'est dans le clan Trumbo qu'on trouve les plus beaux portraits : Edward G. Robinson, l'acteur blacklisté, forcé à la trahison, ou Kirk Douglas, qui, avec Spartacus, offre sa chance de réhabilitation au scénariste paria.

Cécile Murry (Télérama)



FOLLES DE JOIE

de Paolo Virzì
Italie - 2016 - 1h56 - Vo.st
Avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti, Bob Messini
Genre : Comédie dramatique

Du 13 au 19 juillet
Tous les soirs à 21h (sauf le lundi)

Beatrice est une mythomane bavarde au comportement excessif. Donatella est une jeune femme tatouée, fragile et introvertie. Ces deux patientes de la Villa Biondi, une institution thérapeutique pour femmes sujettes à des troubles mentaux, se

lient d'amitié. Une après-midi, elles décident de s'enfuir bien décidées à trouver un peu de bonheur dans cet asile de fous à ciel ouvert qu'est le monde des gens "sains".

Un road-movie italien tonique, irradié par la fantaisie de Valeria Bruni-Tedeschi.

de Antonin Peretjatko
France - 2016 - 1h39
Avec Vincent Macaigne, Vimala Pons, Pascal Légitimus
Genre : Comédie

Du 20 au 26 juillet
Tous les soirs à 21h (sauf le lundi)

Marc Châtaigne, stagiaire au Ministère de la Norme, est envoyé en Guyane pour la mise aux normes européennes du chantier GUYANEIGE : première piste de ski indoor d'Amazonie destinée à relancer le tourisme en Guyane. De mésaventure en mésaventure, on lui affuble un coéquipier. Pas de chance c'est une pin-up. Pire : elle a du caractère.

Comme ce film dépaysé et fait un bien fou ! On y retrouve le même souffle de liberté loufoque teintée d'insolence que dans "La Fille du 14 juillet", grande petite vadrouille nettement moins tricolore que multicolore. Antonin Peretjatko, le réalisateur, passe à la catégorie supérieure et nous emmène au cœur de la jungle. Au sens propre — la futaie est bien tropicale — comme au figuré. De la politique vidée de son sens à l'embrouillamini administratif, des projets économiques déconnectés de la réalité à la précarité massive de toute une génération condamnée au stage, le film illustre joyeusement la triste réalité d'aujourd'hui. Celle de chacun pour soi sauvage, où règne la loi du plus fort et du plus friqué.

Jacques Morice (Télérama)



LA LOI DE LA JUNGLE



L'EFFET AQUATIQUE

Maurice Thorez, il décide, pour s'en approcher, de prendre des leçons de natation avec elle, alors qu'il sait parfaitement nager. Mais son mensonge ne tient pas trois leçons - or Agathe déteste les menteurs ! Choisie pour représenter la Seine-Saint-Denis, Agathe s'envole pour l'Islande où se tient le 10^e Congrès International des Maîtres-Nageurs. Morsure d'amour oblige, Samir n'a d'autre choix que de s'envoler à son tour...

de Solveig Anspach
France/Islande - 2016 - 1h23
Avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi, Didda Jonsdottir
Genre : Comédie dramatique

Du 24 au 30 août
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Samir, la quarantaine dégingandée, grutier à Montreuil, tombe raide dingue d'Agathe. Comme elle est maître-nageuse à la piscine

de Nicolas Winding Refn
USA - 2016 - 1h57 - Vo.st
Avec Elle Fanning, Jena Malone, Bella Heathcote
Genres : Thriller, drame

Film interdit aux moins de 12 ans

Du 24 au 30 août
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Une jeune fille débarque à Los Angeles. Son rêve est de devenir mannequin. Son ascension fulgurante et sa pureté suscitent jalousies et convoitises. Certaines filles s'inclinent devant elle, d'autres sont prêtes à tout pour lui voler sa beauté.

On retrouve cette sensation d'apesanteur, de glissement magique qui caractérise l'esthétique de Nicolas Winding Refn ("Drive", "Only God forgives"). Mais cette fois, exit les hommes (ou réduits à jouer les figurants), il n'y a que des femmes, qui se toisent d'un regard menaçant. Des femmes entre elles et contre Jesse, cette garce qui n'en est pas une, cette déesse grecque qui suscite désir, jalousie, convoitise. The Neon Demon est une fantasmagorie inspirée sur la fascination très contemporaine et l'obsession du mannequinat, du narcissisme et de la célébrité. Raccourci saisissant de l'époque : ces top models mortes de faim pour avoir voulu atteindre le nirvana des canons esthétiques. Ce n'est pas tout à fait ce qui se passe ici, mais le cinéaste nous en offre une variante dévorante. Entre fascination et répulsion, le cinéaste s'amuse à décliner la beauté sous diverses formes, jusqu'au vertige, jusqu'à l'écoeurement. Un exercice de style parfaitement assumé.

Jacques Morice (Télérama)



THE NEON DEMON

de Pascal Bonitzer
France - 2016 - 1h38
Avec Agathe Bonitzer, Vincent Lacoste, Lambert Wilson
Genre : Drame

Du 31 août au 6 septembre
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Nora Sator, jeune trentenaire dynamique, commence sa carrière dans la haute finance. Quand elle apprend que son patron et sa femme ont fréquenté son père dans leur jeunesse, elle découvre qu'une mystérieuse rivalité



TOUT DE SUITE MAINTENANT

lité les oppose encore. Ambitueuse, Nora gagne vite la confiance de ses supérieurs mais entretient des rapports compliqués avec son collègue Xavier, contrairement à sa sœur Maya qui succombe rapidement à ses charmes... Entre histoires de famille, de cœur et intrigues professionnelles, les destins s'entremêlent et les masques tombent.

En plongeant dans l'univers de la haute finance, le réalisateur de "Cherchez Hortense" réussit une satire du monde contemporain, qui met au supplice les idéalistes. De Huppert à Bacri, une troupe d'acteurs de haut vol.



DIAMANT NOIR

de Arthur Harari
France - 2016 - 1h55
Avec Niels Schneider, August Diehl, Hans Peter Cloos
Genre : Drame

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Du 31 août au 6 septembre
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h
Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

Pier Ulmann vivote à Paris, entre chantiers et larcins qu'il commet pour le compte de Rachid, sa seule "famille". Son histoire le rattrape le jour où son père est retrouvé mort dans la rue, après une longue déchéance. Bête noire d'une riche famille de diamantaires basée à Anvers, il ne lui laisse rien, à part l'histoire de son bannissement par les Ulmann et une soif mère de vengeance. Sur l'invitation de son cousin Gabi, Pier se rend à Anvers pour rénover les bureaux de la prestigieuse firme Ulmann. La consigne de Rachid est simple : "Tu vas là-bas pour voir, et pour prendre." Mais un diamant a beaucoup de facettes...

Gravir les échelons ou accomplir sa vengeance ? Un thriller aux accents de tragédie familiale dans le cercle des diamantaires anversois.

de Cesc Gay
Espagne/Argentine - 2016 - 1h48 - Vo.st
Avec Ricardo Darín, Javier Cámara, Dolores Fonzi
Genre : Comédie dramatique

Du 7 au 13 septembre
Mer : 18h30 - Jeu : 21h - Ven : 18h30
Sam : 21h - Dim : 18h30 - Mar : 21h

Tomas, qui vit au Canada, reçoit la visite de son meilleur ami Julian, qui vit à Madrid. Ensemble, ils se rendent au rendez-vous du médecin de Tomas. Gravement malade, ce dernier refuse de se lancer dans un traitement pénible et préfère passer ces derniers moments en compagnie des gens qu'il aime, son ami Julian et son fidèle chien Truman. Sur un coup de tête, Tomas prend des billets d'avion pour Amsterdam, où il compte bien profiter des atouts touristiques de la ville.

Porté par deux des meilleurs comédiens hispanophones "Truman" est sortie grand vainqueur des derniers Goyas (l'équivalent des César en Espagne).



TRUMAN



MR GAGA, SUR LES PAS D'OHAD NAHARIN

de Tomer Heymann
Israël - 2016 - 1h43 - Vo.st
Avec Ohad Naharin
Genre : Documentaire

Du 7 au 13 septembre
Mer : 21h - Jeu : 18h30 - Ven : 21h - Sam : 18h30 - Dim : 21h - Mar : 18h30

L'histoire fascinante d'Ohad Naharin, célèbre chorégraphe de la BatSheva Dance Company, dont les performances dégagent une puissance et une beauté inégalées. Le film nous dévoile le processus créatif d'un chef de file incontesté

de la danse contemporaine, l'invention d'un langage chorégraphique unique et d'une technique de danse hors-norme appelée "Gaga".

Artiste engagé et novateur, le chorégraphe israélien Ohad Naharin n'est pas l'homme des compromis ni des facilités. Ce portrait habile n'en est que plus précieux, réunissant histoire personnelle et parcours artistique dans une célébration du corps qui danse.

(Télérama)