

Sora (1)

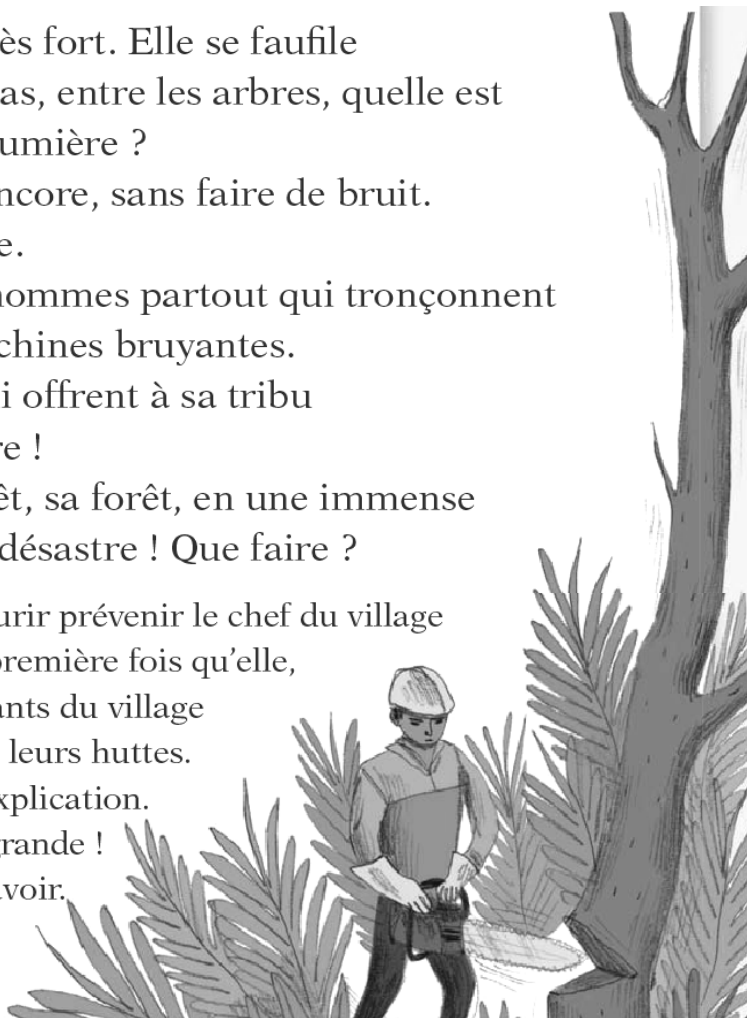
Dans la grande forêt amazonienne,
Sora cueille des baies violettes et juteuses.
Mais elle est inquiète : tout est étrangement
calme ce matin.
Pas de papillons multicolores.
Pas d'aras à la queue rouge et jaune.
Pas de jaguar endormi sur une branche.
Elle s'apprête à se régaler d'une petite boule
délicieusement sucrée lorsqu'elle entend un bruit terrible.
Que se passe-t-il ?

Le cœur de Sora bat très fort. Elle se faufile
sous les fougères. Là-bas, entre les arbres, quelle est
cette grande tache de lumière ?
La petite fille avance encore, sans faire de bruit.
Et soudain, elle s'arrête.
Devant elle, il y a des hommes partout qui tronçonnent
les arbres avec des machines bruyantes.
Les précieux arbres qui offrent à sa tribu
protection et nourriture !
Ils transforment la forêt, sa forêt, en une immense
clairière. C'est un vrai désastre ! Que faire ?

Sora sait qu'elle devrait courir prévenir le chef du village
du danger. Ce n'est pas la première fois qu'elle,
sa famille et tous les habitants du village
doivent fuir et abandonner leurs huttes.
Sans jamais lui donner d'explication.
Mais maintenant Sora est grande !
Elle a sept ans. Elle veut savoir.
Pourquoi les hommes
coupent-ils les arbres ?



5
12
19
22
26
36
43
51
57
60
69
78
83
92
96
106
112
120
123
132
139
149
158



Sora (2)

Serrant avec force sa sarbacane, Sora décide de suivre l'un des camions chargés de troncs odorants d'eucalyptus.



Comme le camion va vite !

Sora est épuisée lorsqu'il s'arrête enfin devant un grand hangar.

Quels bruits épouvantables ! Quelle odeur étrange !

Même une mygale grillée ne sent pas si mauvais.

Habile comme un jaguar, la petite fille se glisse sans bruit par une porte entrouverte.

À l'intérieur du hangar, des scies immenses découpent les troncs en morceaux. Des machines gigantesques les réduisent en copeaux. Et ces copeaux sont jetés dans des cuves fumantes.

Des hommes, avec de grandes barres, mélangent la pâte épaisse. Plus loin, Sora voit de longues bandes blanches sortir d'autres énormes machines.

La chaleur est suffocante.

Ses yeux lui font mal !

« Voilà ce que deviennent mes arbres », songe-t-elle horrifiée.

Elle doit prendre un morceau de la bande blanche et filer avant qu'on ne la découvre !



2
5
7
11
13
16
17
22
32
38
47
58
62
70
77
86
90
97
107
112
116
121
127
130
135
141
146

Sora (3)

M aintenant Sora court rejoindre son village.	6
La forêt est immense, mais elle sait s'orienter.	14
Ici, un branchage cassé en travers du chemin,	22
là, une pointe de flèche enfoncée dans l'écorce d'un arbre.	32
Voilà des signes que seule sa tribu sait reconnaître.	41
Elle a découvert pourquoi il n'y avait pas de papillons,	51
ni d'oiseaux, ni de jaguar ce matin, et pourquoi on détruit	62
sa forêt en coupant les arbres : pour produire de grandes	72
bandes blanches qui sentent mauvais !	77
Elle ne sait pas à quoi cela peut servir, mais elle sait	89
que son peuple est menacé et qu'il devra fuir	98
toujours plus loin dans la forêt.	104
Sora est décidée : lorsque sa tribu aura construit un autre village,	115
elle plantera la bande blanche.	120
Afin que les arbres repoussent !	125
Car si on continue à détruire ainsi la forêt,	134
un jour il n'y aura plus de nourriture,	142
il n'y aura plus d'arbres pour les protéger,	150
ni elle, ni sa tribu, ni tous les animaux	159
d'Amazonie.	160

