

Thésée contre le Minotaure

1. UNE PUNITION TERRIBLE

1 – Ils arrivent ! Ils arrivent ! Les Crétois arri...

2 Le guetteur n'a pas le temps de terminer son avertissement. Déjà, on appelle les enfants, on les enferme,
3 on les cache. Les portes des maisons claquent. Plus rien ne bouge. Quand les envoyés de Minos, le roi de
4 Crète, pénètrent dans Athènes, la ville est déserte, comme si tous ses habitants avaient fui.

5
6 Les envoyés de Minos savent bien qu'il n'en est rien. Ils savent que des centaines de regards suivent leur
7 progression dans les rues de la cité ; ils savent surtout qu'ils ne sont pas les bienvenus. Ils grimpent pourtant
8 vers les hauteurs de la ville jusqu'au palais d'Égée, le roi d'Athènes.



9 Égée voudrait bien fermer sa porte, lui aussi. Mais il ne peut pas, car il est le roi. Or un roi doit tenir les
10 engagements pris par son peuple. Et l'engagement pris par Athènes voilà bien des années est terrible.

11 Lorsque les envoyés de Minos s'arrêtent devant lui, Égée se force à prononcer les mots d'usage :

12 – Bienvenue ! Entrez vous rafraîchir ! Vous avez fait un long voyage jusqu'ici !

13 Et en même temps, il pense : « Si seulement une tempête s'était levée ! Si seulement leur bateau avait
14 sombré... »

15 – Roi Égée, répond le chef de la délégation, merci de ton accueil. Nous allons entrer, nous rafraîchir...
16 et ne pas perdre de temps. Nous souhaitons procéder au tirage au sort au plus vite et reprendre la mer au
17 plus tôt.

18 – Quel tirage au sort ? clame une voix.

19 Un jeune homme vient de surgir. Il est grand, brun, souriant. Ses yeux pétillent de vie et d'intelligence.
20 Les envoyés de Minos examinent le nouveau venu. Égée murmure :

21 – Voici Thésée, mon fils.

22 – Quel tirage au sort ? répète Thésée.

23 – Ton père ne t'a pas expliqué ? interroge le chef de la délégation. Il ne t'a pas raconté comment
24 Androgée, le fils de notre roi Minos, a perdu la vie à cause de vous, les Athéniens ?

25 Thésée secoue la tête.

1 – Suite à la mort d’Androgée, Minos a fait la guerre à Athènes et il a gagné, alors il a imposé une punition
2 à ta ville. Tu ne le savais pas ?

3 Thésée secoue encore la tête, puis prend la peine d’expliquer :

4 – Voilà peu de temps que je suis à Athènes. J’ai grandi loin d’ici, dans une autre cité. Il y a quelques
5 semaines encore, mon père ne connaissait pas mon existence. Voilà pourquoi je suis si ignorant. Quelle est
6 cette punition imposée par Minos ?

7 – Tous les neuf ans, commence le Crétois, Athènes doit nous livrer sept jeunes filles et sept jeunes gens...

8 – Et comme il est impossible de choisir, l’interrompt Égée, nous les tirons au sort.

9 – Que faites-vous de ces sept jeunes filles et de ces sept jeunes gens ? interroge Thésée.

10 – Nous les emmenons en Crète et nous les livrons au Minotaure, déclare le Crétois.

11 Cette fois, Thésée ne dit plus rien.

12

13 Le Minotaure...

14 Personne ne l’a jamais vu, mais tout le monde en a entendu parler ! Un être terrifiant, dont le corps est
15 celui d’un homme et la tête celle d’un taureau ! Un monstre qui ne se nourrit, prétend-on, que de chair
16 humaine. Minos l’a enfermé dans un labyrinthe si compliqué que personne ne peut s’en échapper.

17 – Vous lâchez les jeunes Athéniens dans le Labyrinthe ? Et ensuite ? questionne Thésée.

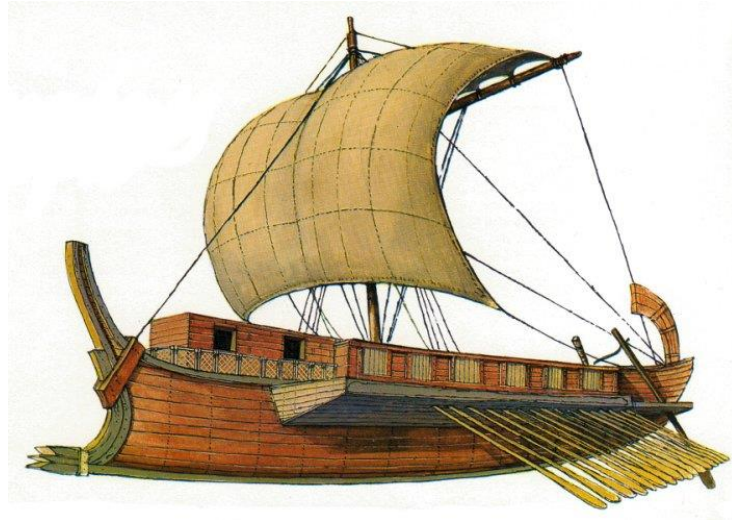
18 – On ne peut pas le savoir, répond le Crétois en haussant les épaules. Personne n’est jamais ressorti du
19 Labyrinthe !

20 Thésée frissonne.

21 – Tu n’es pas concerné ! intervient Égée vivement. Tu ne participeras pas au tirage au sort...

22 Thésée hoche la tête et Égée croit que son fils est sauvé. Il se trompe. Car Thésée annonce :

23 – Non, je ne serai pas tiré au sort. Je suis volontaire ! Je serai le premier des sept jeunes hommes à
24 embarquer sur le navire crétois.



25 Plusieurs jours se sont écoulés depuis l’annonce de Thésée. Le roi Egée semble avoir vieilli de plusieurs
26 années. Thésée est ému. Il se penche vers son père et lui dit :

27 – Je reviendrai. Je vais aller tuer le Minotaure et je reviendrai.

28 Egée n’a qu’une envie : croire son fils.

29 – J’ai fait porter une voile blanche dans la cale du navire. Si tu reviens, utilise-la. Chaque jour, je guetterai
30 ton retour. Si une voile blanche apparaît à l’horizon, je saurai que tu es vivant. Sinon...

31 – Je reviendrai, répète Thésée. Ta voile blanche servira.

32

33 Ensuite, tout va très vite. L’heure du départ arrive. Une procession¹ descend vers le port. Les parents se
34 lamentent. Les enfants pleurent. Sur le rivage, les quatorze condamnés sont arrachés à leurs familles. Les
35 prisonniers embarquent, le navire s’éloigne, la voile noire se déploie. Une brise légère souffle et pousse
36 l’embarcation vers le large.

¹ Procession : mouvement de personnes qui avancent en file. Synonyme : cortège.

2. SOUS LE SIGNE DE L'AMOUR

1 Sur la mer, au large de la Crète, l'embarcation grandit à vue d'œil. Sa voile noire ne trompe pas. Ce sont
2 les envoyés de Minos. Ils reviennent d'Athènes avec, à leur bord, les quatorze Athéniens à offrir au
3 Minotaure.

4 Le port grouille de monde : hommes, femmes, enfants, personne ne veut manquer le spectacle. Pour les
5 Crétois, c'est jour de fête. Ils vont danser, rire et boire à la santé du Minotaure et à celle de Minos. Ils sont
6 rassurés. Si les prisonniers n'étaient pas arrivés, comment auraient-ils contenté le Minotaure ? Auraient-ils
7 dû envoyer leurs propres enfants dans le Labyrinthe ?

8 Ça y est, le bateau accoste. Les garçons débarquent les premiers. Les filles suivent. Aussitôt, les gardes
9 entourent les prisonniers.

10 – Ecartez-vous ! Laissez la place à notre roi Minos ! s'exclame soudain un garde.

11 Le roi est venu, avec sa famille et sa cour, accueillir ce prince d'Athènes qui s'est désigné lui-même pour
12 le sacrifice. Le héros, sans trembler, salue son hôte¹ cruel. Minos lui annonce :

13 – Tu seras le premier à être jeté en pâture au Minotaure !

14 Les gardes conduisent les quatorze condamnés vers leur prison. Sur leur passage, la foule rit et applaudit.
15 Seule une personne reste muette. Son regard est fixé sur Thésée. Elle le dévisage avec une telle intensité
16 qu'il tourne la tête. Ça y est, ses yeux rencontrent les siens ! La file des prisonniers continue d'avancer,
17 mais Thésée se retourne pour la regarder encore. Quant à elle, elle essaie d'avancer aussi, de rester à sa
18 hauteur, mais la foule est trop dense. Voilà, il a disparu avec les autres. Elle reste là, désespérée.

19 – Ariane !

20 La jeune fille sursaute. Une main la tire par le bras.

21 – Phèdre ! Tu l'as vu ?

22 Ariane parle d'une voie si émue que Phèdre ne peut faire autrement que s'arrêter. Elle considère sa sœur
23 avec curiosité et demande :

24 – Qui ?

25 – Cet Athénien. Thésée. Tu as vu comme il est beau ?

26 – Ariane ! C'est un prisonnier ! Ne fais pas l'idiote. Toi, la fille de Minos, tu ne peux pas éprouver de pitié
27 pour un Athénien ! Allez, viens ! Rentrons...

28 Ariane suit sa sœur à contrecœur. Ce n'est pas de la pitié qu'elle ressent. C'est bien autre chose. Quelque
29 chose de beaucoup plus fort qui occupe tout son être.

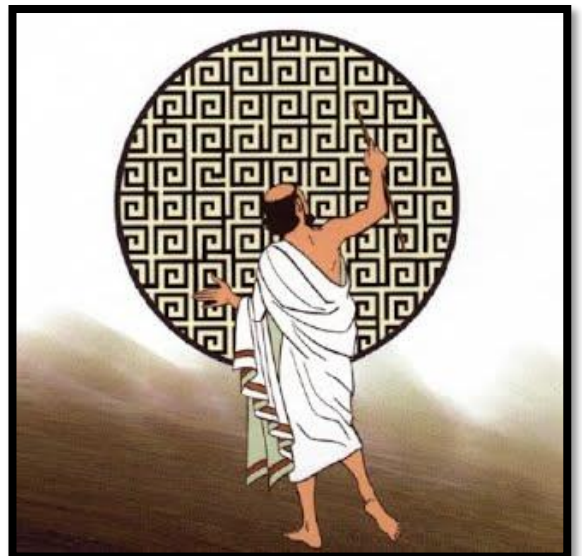
30 Dans le palais de leur père, une joyeuse musique résonne et des odeurs de miel s'échappent des cuisines.
31 L'heure est à la fête. Mais Ariane n'a pas le cœur à rire. Une seule image occupe sa pensée : celle du bel
32 Athénien. Le temps passe, elle n'y tient plus. Et comme nul
33 ne fait attention à elle, elle se glisse discrètement hors du
34 palais. Elle doit trouver de l'aide. Elle est prête à tout pour
35 sauver Thésée. Elle se rend chez Dédale, l'architecte qui a
36 construit le Labyrinthe. Son père ne l'approuverait pas, c'est
37 certain. Sa sœur non plus.

38 Elle toque chez Dédale, qui lui ouvre la porte et la fait entrer.
39 Il ne s'agit pas d'une maison ordinaire. Tout l'espace est
40 occupé avec des plans, des outils, des objets comme Ariane
41 n'en a jamais vus.

42 – Que puis-je pour toi ? interroge Dédale.

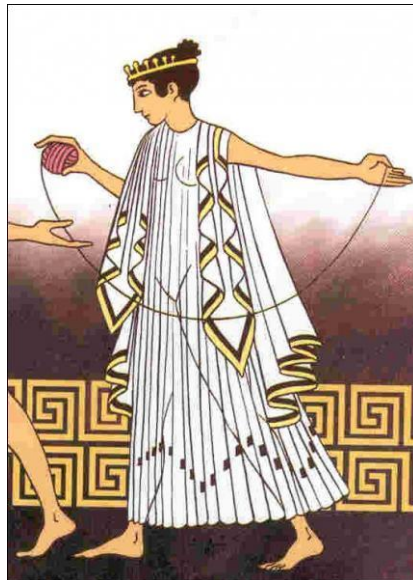
43 La jeune fille hésite. Mais l'image de Thésée est si forte
44 qu'elle trouve le courage de parler.

45 – C'est au sujet des prisonniers... Demain, le premier
46 d'entre eux sera conduit au Labyrinthe. Il s'appelle Thésée.



¹ Personne qui accueille ou reçoit des invités. (Un hôte peut également désigner la personne qui est invitée.)

- 1 Dédale l'interrompt d'un geste.
- 2 – Oui, je sais, on m'a raconté. On dit qu'il ressemble à un dieu.
- 3 – Oh oui ! s'exclame Ariane. A un dieu !
- 4 – Eh bien, demain, ce dieu sera livré au Minotaure, conclut Dédale.
- 5 – C'est impossible ! s'écrie Ariane.
- 6 – Je vois, tu es tombée amoureuse de ce jeune homme que tu ne connais pas ! Encore un coup d'Aphrodite,
- 7 la déesse de l'amour.
- 8 – Oui. Non... Je ne veux pas qu'il meure... J'ai décidé de donner une épée à Thésée avant qu'il n'entre
- 9 dans le Labyrinthe. Comme ça, il pourra tuer le Minotaure. Mais après, il faudra qu'il ressorte !
- 10 – Je suis particulièrement fier de ce Labyrinthe. Il est si parfait que moi-même, je ne saurais pas en sortir
- 11 si d'aventure on m'y enfermait... Mais il y a peut-être une solution...
- 12 Dédale disparaît dans une pièce voisine. Ariane l'entend fouiller. Quand il revient, il tient dans sa main une
- 13 grosse bobine de ficelle.
- 14 – Elle devrait être assez longue.
- 15 – Pour quoi faire ? interroge Ariane.
- 16 – Très simple... Au moment où ton Athénien pénétrera dans le Labyrinthe, qu'il attache l'extrémité de
- 17 cette ficelle à quelque chose de fixe. Puis, au fur et à mesure qu'il avance, il la déroule. Pour le retour,
- 18 c'est très facile, il n'a qu'à suivre le fil.



3. UN COMBAT... ET UN RETOUR

1 L'aube se lève sur la Crète. Les gardes viennent chercher Thésée. Les rues de la cité sont désertes. Personne
2 ne tient vraiment à assister aux derniers pas des condamnés.

3 L'entrée du Labyrinthe se trouve au cœur d'un bois. Thésée prend conscience qu'il n'a aucun plan pour se
4 sortir de cette situation. D'un moment à l'autre, les gardes vont le pousser à l'intérieur... Il fixe la porte, il
5 attend, mais rien ne se produit. La porte reste close. Dans son dos, il n'entend aucun bruit. Il se retourne.
6 Elle est devant lui. La jeune fille de la veille. Elle est encore plus jolie que dans son souvenir. Et les gardes
7 ont disparu.

8 – Nous n'avons pas beaucoup de temps avant que les gardes reviennent. Je les ai bien payés, mais ils
9 craignent Minos.

10 – Pourquoi les as-tu payés ?

11 – Pour pouvoir te parler. Je vais te donner une épée et le moyen de sortir du Labyrinthe.

12 Thésée a le souffle coupé. Il y a encore une minute, il n'avait aucune idée de ce qu'il allait faire et soudain,
13 cette fille prétend pouvoir résoudre tous ses problèmes.

14 – Qui es-tu ? demande-t-il.

15 – Je suis Ariane, fille de Minos.

16 – Et toi, fille de mon ennemi, tu es prête à m'aider ?

17 – Oui... Mais quand mon père va s'apercevoir que je t'ai aidé, il vaut mieux que je ne sois plus dans les
18 parages...

19 – Tu veux que je t'emmène avec moi ? coupe Thésée.

20 – C'est ça. Mais il faut que tu me promettes de m'épouser.

21 Thésée ne réfléchit pas longtemps. Il examine Ariane. Elle est jolie et fille de roi. Pourquoi pas, après tout ?
22 Et de toute façon, il n'a pas le choix.

23 – D'accord. Je te le promets, déclare-t-il.

24 Ariane lui donne l'arme, une épée légère et maniable, puis la bobine de fil. Elle lui explique comment s'en
25 servir. Puis elle ouvre la porte et s'efface. Thésée accroche un bout du fil à la porte du Labyrinthe et entre.

26 – Je t'attendrai ici, dit Ariane.

27 Dans le Labyrinthe, il ne fait ni jour ni nuit. On y voit
28 assez pour avancer, mais on aimerait tout de même qu'il
29 y fasse un peu plus clair. Le sol est recouvert de sable.
30 Les murs sont lisses et glacés. Une curieuse odeur règne
31 dans le couloir.

32 Il progresse à pas précautionneux. Une minute à peine
33 s'est écoulée qu'il n'a déjà plus la moindre idée de
34 l'endroit où il se trouve. Il s'accroche à sa bobine qui se
35 déroule. Il tourne à droite, à gauche. Il est perdu.

36 Il reste aux aguets. Il songe à ceux qui l'ont précédé.
37 Comme ils ont dû avoir peur, seuls, sans arme, dans
38 l'attente d'une mort horrible. Sa main se resserre sur son
39 épée. Il va mettre fin à cette punition. Aucun Athénien
40 ne sera plus jamais livré au Minotaure. Jamais.



41 Thésée s'arrête soudain. Quel est ce bruit ? Un grognement ? Le bruit s'amplifie. Une ombre s'allonge
42 devant lui. Deux cornes monstrueuses se dessinent sur le mur. Le Minotaure, planté sur ses jambes
43 d'homme, tend vers Thésée sa tête de taureau. Thésée est pétrifié. Il lâche sa bobine. Le Minotaure grogne.
44 « Il a faim, se dit Thésée. Il a très faim ! » Et cette certitude lui redonne du courage. Pas question de finir
45 dans l'estomac de ce monstre ! Il se battra !

46 Quand le Minotaure bondit, Thésée est prêt. Il lui enfonce son épée dans le ventre. L'autre abat son poing
47 sur la tête du jeune homme. Thésée s'écroule, sonné. Le Minotaure titube. Thésée en profite pour reprendre
48 ses esprits. Il se redresse, arrache son arme du corps du Minotaure. Le sang jaillit et éclabousse Thésée.

1 Aveuglé, il frappe au hasard. Le Minotaure hurle, s'effondre. Thésée recule. Soudain, le Minotaure se
2 relève. Thésée croyait le combat terminé, mais la bête est toujours vivante. Il raffermi sa prise sur la poignée
3 de son épée, la brandit au-dessus de sa tête et l'abat une dernière fois, juste entre les deux cornes. Le
4 Minotaure tombe. C'est fini.



5 Thésée tremble de tous ses membres. Il fait quelques pas et se souvient : la bobine ! Il l'a perdue ! Il n'ose
6 plus bouger car il sait qu'il peut se perdre très vite. Il se décide quand même à avancer et trébuche sur
7 quelque chose ! C'est elle ! Il court à présent. Il fuit. Il suit le fil d'Ariane qui le conduit vers la sortie. Vers
8 la liberté.

9 Ariane l'attend, comme promis. Elle se jette dans ses bras et l'embrasse passionnément. Puis ils courent
10 vers la ville, se glissent dans les ruelles et arrivent devant la prison où sont enfermés les autres condamnés.
11 Il n'y a qu'un garde. Thésée l'assomme. Ariane ouvre la porte aux prisonniers. Les évadés fuient vers le
12 port. Les filles embarquent sur le navire, puis les garçons. Thésée monte avec Ariane. La mer est libre.
13 L'embarcation aux voiles noires s'élançe vers l'horizon.

14 Mais pendant le trajet, Ariane est malade. Ils font escale sur l'île de Naxos. Soudain, le ciel s'assombrit.
15 Une violente tempête se prépare. Tandis que Thésée reprend le bateau pour s'enfuir, il abandonne la belle
16 Ariane, endormie sur la plage.

17 De l'autre côté de la mer, le vieil Egée attend. Il n'a jamais cessé d'espérer. Chaque jour, il s'est rendu sur
18 les falaises pour guetter le retour de son fils. Mais ce matin, une forme danse sur l'horizon. Un bateau. De
19 quelle couleur est donc sa voile ? Egée espère encore. Le bateau s'approche. La voile est noire. Cela veut
20 dire que Thésée est mort. Egée est anéanti. Il n'a plus de raison de vivre. Il se jette de la falaise et disparaît
21 dans la mer, qui, depuis, porte son nom (mer Egée).

22 Quand Thésée débarque, rayonnant de bonheur, il apprend la funeste¹ nouvelle. Il se reproche son erreur. Il
23 a oublié de changer la voile. Mais il est destiné à prendre la place de son père sur le trône. Il se promet alors
24 d'être un bon souverain. Et il s'y emploie tout sa vie. Sous son règne, Athènes connaît la paix et la
25 prospérité².

¹ Qui porte le malheur, la mort.

² Richesse, bonheur, succès.