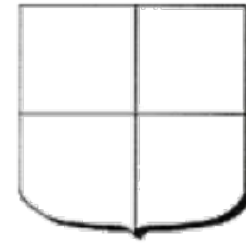
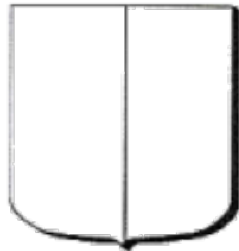
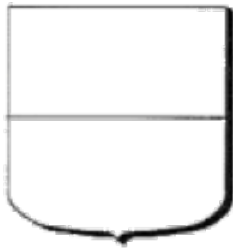


# Mon blason (atelier dirigé)

Séance n°...	Durée totale : 30' env.		<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir l'héraldique : art des blasons</li> <li>• Aborder l'iconographie médiévale et sa signification</li> <li>• Expérimenter des matériaux, des supports</li> <li>• Modifier son projet en fonction des contraintes techniques.</li> </ul>	
Matériel à préparer :	Pour la classe : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapis sur chaque table</li> </ul>		Pour les élèves : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un blason par élève (au choix parmi les 4)</li> <li>• Les modèles de symboles + fiche de signification de chaque symbole</li> <li>• Peinture à l'eau + pinceaux</li> <li>• Crayon gris + gomme</li> <li>• Paire de ciseaux</li> </ul>	
Déroulement :	Durée :	Organisation	Consignes/Tâches	Matériel
Etape 1 : Choix du blason & fond	10'	Individuel	Chaque élève choisit la forme de son blason. Il choisit ensuite le nombre de symboles qu'il veut mettre sur son blason et le « découpe » selon ce nombre. Il trace sa « découpe » au crayon gris. Il choisit ensuite parmi les couleurs de fond et colorie son fond selon ce qu'il veut « signifier » (s'il a 4 parties, il peut utiliser 4 couleurs différentes par partie)	Blason Crayon gris, gomme, règle Peinture à l'eau
Etape 2 : Choix des symboles	10'	Individuel	Chaque élève choisit les symboles en fonction de son fond, de ce qu'il veut dire sur lui et de la « découpe » de son blason (de 2 à 4) Il les découpe et vient les positionner sur son blason. Lorsqu'il est sûr du résultat, il peut les coller puis les colorier. <i>Attention, il n'a pas le droit de juxtaposer la même couleur (pas de symbole colorié en bleu sur la partie bleue)</i>	Modèles + signification Paire de ciseaux + colle Peinture à l'eau
Remarques :	Les élèves peuvent chacun trouver une devise à placer sous le blason comme « L'union fait la force », « Un pour tous, tous pour un », etc.			

# Mon blason : découpe & couleurs

## 1. Découpe



## 2. Fond & signification



Symbole du courage



Symbole de la beauté



Symbole de la liberté



Symbole de la puissance



Symbole de la modestie

## 3. Couleurs supplémentaires



Symbole de l'innocence

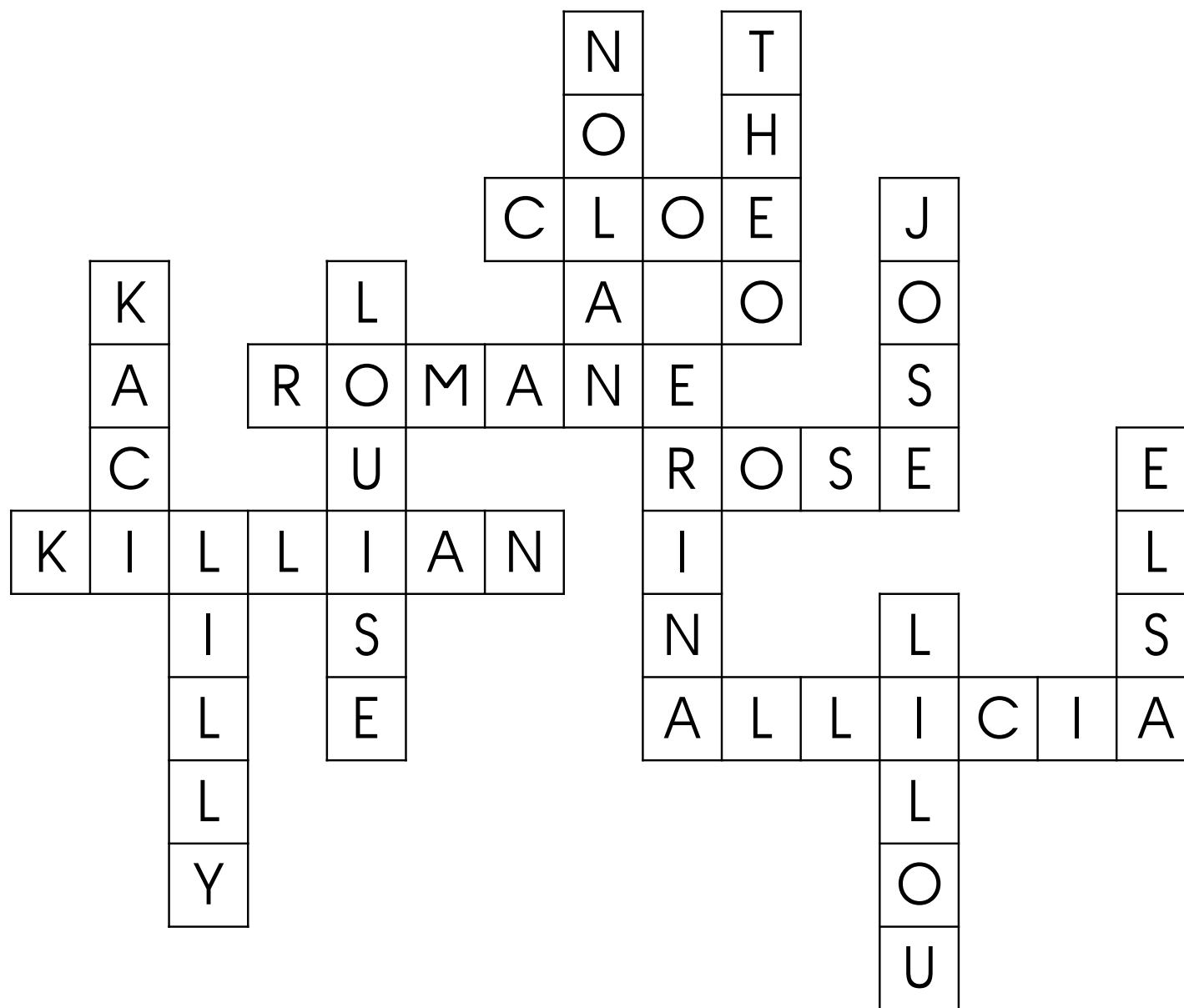


Symbole de la richesse

# Lettrines croisées (atelier semi-autonome)

Séance n°...	Durée totale : 30' env.		<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les lettrines (ou enluminures)</li> <li>• Réaliser une lettrine personnalisée</li> <li>• Expérimenter des matériaux, des supports</li> <li>• Collaborer dans un projet collectif.</li> </ul>	
Matériel à préparer :	<b>Pour la classe :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapis sur chaque table</li> </ul>		<b>Pour les élèves :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettres des prénoms</li> <li>• Peinture à l'eau, encre, feutre, craie, crayons de couleurs</li> <li>• Paillettes, gommettes, cabochons, etc.</li> </ul>	
Déroulement :	Durée :	Organisation	Consignes/Tâches	Matériel
Étape 1 : Trouver les lettres de son prénom	15'	Individuel	Chaque élève a les lettres de son prénom en lettrines. <i>Attention, certains élèves ne les ont pas toutes afin de former le mot-croisé. Pointer le fait que certains ont une lettre qui servira à un autre élève d'où l'intérêt de s'appliquer.</i>	
Étape 2 : Mise en couleur	10'	Individuel	Décider d'une harmonie colorée : choisir une couleur dominante et deux autres couleurs de moindre importance. Exemple : bleu avec plusieurs nuances et des détails en jaune et vert.	Encre, feutre, craie, crayons de couleurs, peinture à l'eau
Étape 3 : Magnifier et valoriser	10'	Individuel	Ajouter des éléments précieux : doré, argenté et paillettes, gommettes, cabochons.	peinture, encre, feutre (doré ou argenté) paillettes, gommettes, cabochons
Étape 4 : Assembler	10'	Collectif	Selon le modèle proposé par l'enseignant, les élèves viennent disposer leurs lettres au tableau pour former le mot-croisé.	Lettres de chaque élève + patafix
Remarques :	Pour le choix des couleurs, les élèves peuvent se référer à l'affiche sur les blasons			

# Lettrines croisées (modèle final)



# Vitrail (atelier autonome)

Séance n°...	Durée totale : 30' env.		<b>Objectifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir l'iconographie médiévale à travers les vitraux</li> <li>• Expérimenter une technique : le vitrail (des espaces colorés séparés)</li> <li>• Modifier son projet en fonction des contraintes techniques.</li> </ul>	
Matériel à préparer :	Pour la classe :		<b>Pour les élèves :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une fiche vitrail par élève (au choix)</li> <li>• Un dé par élève</li> <li>• 6 crayons de couleurs (au choix)</li> </ul>	
Déroulement :	Durée :	Organisation	Consignes/Tâches	Matériel
Étape 1 : Vitrail & couleurs	15'	Individuel	Chaque élève choisit un vitrail au choix (de 1 le plus facile à 4 le plus difficile) & 6 couleurs auxquelles il attribue un numéro (de 1 à 6).	Une fiche vitrail par élève (au choix) Un dé par élève 6 crayons de couleurs (au choix)
Étape 2 : Colorier	10'	Individuel	L'élève lance le dé puis en fonction du nombre fait, il colorie le vitrail de haut en bas. À chaque « carreau », l'élève relance le dé.	
Remarques :				