

# Titre de la séquence : La lettre X

Niveau : GS

Nombre de séances : 11

<http://delautrecotedubureau.eklblog.com>

Domaines: S'approprier le langage/Découvrir l'écrit

Compétences visées :

<u>Objectifs généraux</u> :	<u>PROGRAMMES 2008</u> :	<u>SOCLE COMMUN</u> :
<b>Découvrir l'écrit</b>		
*Reconnaître la plupart des lettres (les 3 graphies). *Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.	* Reconnaître la plupart des lettres (les 3 graphies). * Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.	<b><u>Compétence 1 : La maîtrise de la langue française</u></b> - lire seul, à haute voix, un texte comprenant des mots connus et inconnus - copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée - écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes

Séance n°	Objectifs spécifiques/ Activités	Critères de réussite	Forme de travail / Conditions matérielles	Durée
<b>APPROPRIATION DU TRACE DES BOUCLES</b>				
0	<b>Obj Spé : Décrire une image ; S'approprier la gestuelle du tracé des boucles</b> *Observation de la photo des vélos de Mark Grieve : artiste Californien spécialisé dans oeuvres d'art mettant en scène des vélos ou des pièces de vélos. *Description + repérer la lettre x, la tracer sur un transparent.	Chaque élève participe à l'échange en apportant des éléments nouveaux à l'analyse de l'image.	<b>Collectif</b> Oral Image Transparent	35 min
1, Bis	<b>Obj Spé : Expérimenter différents outils, matériaux, techniques, supports, gestes</b> *Faire à sa manière avec les instruments demandés : faire une liste en dictée à l'adulte (+ dessin pour passer commande ?) pour ne pas tous faire pareil. <b>Prol</b> : *Compléter son œuvre en testant divers outils et en décorant (cadre).	Chaque élève identifie les instruments, supports et gestes nécessaires pour représenter l'œuvre.	<b>Individuel</b> Ecrit Image Instruments + supports demandés	70 min
<b>APPROPRIATION DU TRACE DES BOUCLES</b>				
2	<b>Obj Spé : Exprimer un acte, un refus, une préférence de manière cohérente, en ayant conscience de la « relation de cause à effet ».</b> *Présenter son œuvre, expliquer et justifier ses choix ; Comparaison avec artiste.	Chaque élève justifie ses choix et décrit sa procédure sans répéter ce que disent les autres.	<b>Collectif</b> Oral Œuvres Images	35 min
<b>CORRESPONDANCE AVEC LES LETTRES</b>				
3	<b>Obj Spé : Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisition des sons ainsi que des jeux sur les sons et les syllabes.</b> *Recherche du x dans les 3 écritures, remarques verbalisées.	Chaque élève retrouve le x parmi d'autres lettres. Chaque élève s'approprie la comptine.	<b>Collectif</b> Oral+Ecrit Tableau, Ardoise Affiche	35 min

	<p>*Entraînement main en l'air de l'écriture puis sur le tableau et ardoise <b>temps passé pour chaque étape différent selon le niveau de l'élève.</b></p> <p>*Chercher des mots avec un X (utilisation des outils).</p> <p>*Vérification et sortie de l'affiche sur le X : Lecture et appropriation comptine.</p>			
<b>APPROPRIATION</b>				
4	<p><b>Obj Spé : Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.</b></p> <p>Faire des exercices de graphisme lié au <b>x</b> : <b>différents selon le niveau.</b></p>	Chaque élève trace correctement les graphiques.	<b>Individuel</b> Ecrit Feuille de graphisme	35 min
<b>RAPPEL</b>				
5	<p><b>Obj Spé : Faire le lien entre la lettre et le son qu'elle produit.</b></p> <p><b>N1</b> : Rappel des lettres antérieures, d'après leur nom puis d'après le son qu'elles produisent. Avec puis sans affichages, à l'oral puis sur l'ardoise.</p> <p><b>N2</b> : Rappel des voyelles et du son qu'elles produisent et assemblage entre des lettres pour donner une syllabe, à l'oral puis sur l'ardoise, écrire des mots simples.</p>	Chaque élève sait écrire la lettre correspondant au son donné.	<b>Collectif</b> Oral+Ecrit Tableau Ardoise	35 min
<b>REINVESTISSEMENT</b>				
6	<p><b>Obj Spé : Se familiariser avec le graphème</b></p> <p>*Fiches : repérer la présence du graphème dans les mots (son trop complexe).</p>	Chaque élève retrouve le x dans des mots.	<b>Individuel</b> Ecrit Feuille d'exercice	35 min
<b>ENTRAINEMENT</b>				
7	<p><b>Obj Spé : Pratiquer des exercices graphiques conduisant à la maîtrise des tracés de base de l'écriture.</b></p> <p>Décorer les lettres.</p>	Chaque élève s'applique pour décorer la lettre correctement.	<b>Individuel</b> Ecrit Feuille de graphisme du X	35 min
<b>ENTRAINEMENT</b>				
8	<p><b>Obj Spé : Connaître l'écriture cursive des lettres</b></p> <p><b>N1</b> : Feuilles sur le graphisme lié aux lettres puis écrire sur ardoise et feuille</p> <p><b>N2</b> : Ecriture des lettres en cursive</p>	Chaque élève écrit au mieux la lettre X en cursif.	<b>Individuel</b> Ecrit Feuille d'écriture du X	35 min
<b>APPLICATION</b>				
9	<p><b>Obj Spé : S'approprier le tracé des lettres</b></p> <p><b>N1</b> : Ecriture des lettres</p> <p><b>N2</b> : Ecriture de syllabes</p>	Chaque élève sait écrire la lettre correspondant au son donné.	<b>Individuel</b> Ecrit Ardoise	35 min
<b>PROLONGEMENT</b>				
10	<p><b>Obj Spé : Apprécier un poème, y repérer des mots évocateurs (ou amusants), faire part de ses impressions et les exprimer par un dessin ou une peinture libre</b></p> <p>*Illustration du poème</p>	Chaque élève propose une interprétation personnelle de la comptine.	<b>Individuel</b> Ecrit Fiche de la comptine	35 min
<b>EVALUATION SOMMATIVE</b>				
11	<p><b>Obj Spé :Reconnaître la plupart des lettres (les 3 graphies);Après avoir appris le son transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive.</b></p> <p>Evaluation</p>	Chaque élève reconnaît le X dans les 3 graphies, le trace et connaît au moins un de ses phonèmes	<b>Individuel</b> Ecrit Feuille d'évaluation	35 min