

Programmation

Ecouter de l'écrit et comprendre

Compétences attendues en fin d'école maternelle :

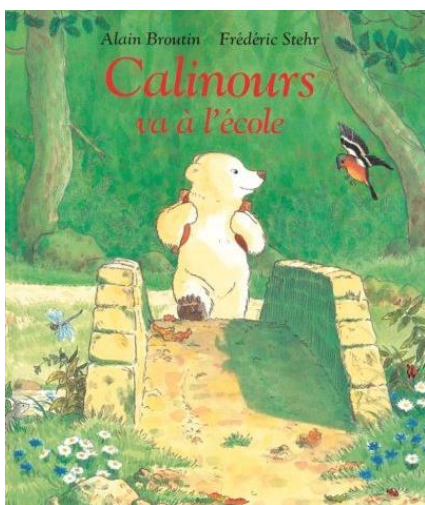
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et à la production de l'écrit.
- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Consolider la notion de chronologie (temps) : ordonner une suite de photographies ou d'images pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.

MS - GS

0

1

2



- Ecouter et comprendre un texte lu en rapport avec la rentrée des classes.
- Reformuler une histoire avec ses propres mots.
- Ordonner une suite d'images en respectant la chronologie (insister sur les notions « avant » et « après », « juste avant » et « juste après »).

1 / Lecture de l'album en plusieurs parties.

2 / Chronologie avec des images à afficher au tableau :

- Personnages : Calinours – Mademoiselle Pinson et Mademoiselle Perdrix – Monsieur Sanglier – Monsieur Renard – Madame Grenouille et Monsieur Crapaud – Marie-Agnès (maîtresse)

- Activités : peinture – pâte à modeler – baignade – cueillette de fleurs

Pour les GS, associer le personnage à l'activité réalisée (peinture avec sanglier, pâte à modeler avec renard, baignade avec grenouille et crapaud).

Fiche à coller dans le cahier de vie.

MS - GS

3

4

5



- Ecouter et comprendre un texte lu en rapport avec la ferme / les règles de politesse.

○ Aborder un genre particulier : l'album en randonnée (accumulation).

○ Reformuler une histoire avec ses propres mots.

○ Ordonner une suite d'images en respectant la chronologie (insister sur les notions « avant » et « après », « juste avant » et « juste après »).

1 / Lecture de l'album en plusieurs parties.

2 / Chronologie avec des images à afficher au tableau : Frida la fermière – Cochon – Chien – Bâton – Flamme – Seau – Vache – Boucher – Gendarme

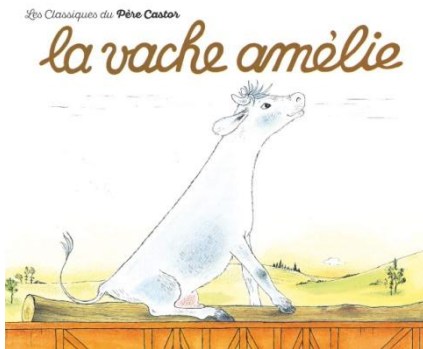
Pour les MS, être capable de placer 4 ou 5 images dans l'ordre chronologique.

Pour les GS, être capable de placer 6 ou 7 images dans l'ordre chronologique.

Fiche à coller dans le cahier de vie.

6

7



○ Ecouter et comprendre un texte lu en rapport avec le voyage, la liberté.

○ Reformuler une histoire avec ses propres mots.

○ Ordonner une suite d'images en respectant la chronologie (insister sur les notions « avant » et « après », « juste avant » et « juste après »).

1 / Lecture de l'album en plusieurs parties.

2 / Chronologie avec des images à afficher au tableau : vache qui regarde passer les trains – vache qui monte sur un wagon – vache qui descend dans une gare – vache qui fait de la balançoire – vache capturée – vache enfermée avec Falo, le bison d'Amérique – vache et bison heureux en liberté

Pour les MS, être capable de placer 4 ou 5 images dans l'ordre chronologique.

Pour les GS, être capable de placer 6 ou 7 images dans l'ordre chronologique.

Fiche à coller dans le cahier de vie (idem fiche « Têtu comme cochon »).

Système des jetons : pour favoriser la participation des élèves tout en faisant respecter les règles, l'enseignante explique que l'on aura recours en ce début d'année au « système des jetons » en séance de langage. Elle en explique les règles de fonctionnement aux élèves. Le but est que tous les élèves puissent participer et intervenir plusieurs fois et de manière équilibrée au cours de la séance de langage. La règle générale est que chaque fois qu'un élève intervient, il gagne un jeton qu'il place devant lui sans y toucher davantage. Au fur et à mesure que la séance avance, le nombre de jetons augmente. Cela permet de voir qui n'est pas intervenu et donc de n'oublier personne. On retire un jeton à l'élève qui coupe la parole d'un de ses camarades et donc parle sans être interrogé ou qui joue avec ses jetons. À la fin de la séance, on peut voir ensemble si la séance s'est bien passée et si tout le monde a bien travaillé, puis on remet les jetons dans le sac.

Important : un enfant a le droit de répéter ce qui a déjà été dit (cela peut aider les petits parleurs).

Compréhension : poser des questions ouvertes et expliquer les mots / expressions difficiles ou que les élèves ne comprennent pas (incompréhensions gênantes pour la lecture).

Exemple de questions :

- De quoi vous rappelez-vous ?
- Quel est le titre de cette histoire ?
- Qui peut me dire le nom des personnages ?
- A votre avis, qu'a pensé la maîtresse de Calinours quand elle a vu qu'il n'était pas à l'école ?
- A votre avis, pourquoi chaque personnage de l'album (« Têtu comme cochon ») refuse d'obéir à Frida la fermière ?
- A votre avis, qu'est-ce qu'imagine la vache Amélie en regardant passer les trains ?