



Les bâtisseurs de cathédrales

On appelle aujourd'hui bâtisseurs de cathédrales, tous les artisans qui participaient à la construction d'une cathédrale au Moyen-Âge.

Ce chantier durait des dizaines d'années (parfois plus de 100 ans !), et demandait beaucoup de main-d'œuvre (beaucoup d'ouvriers et d'artisans).

De nombreux métiers y étaient représentés.



Beaucoup de monde

Pour construire une cathédrale, il faut de nombreuses personnes : des ouvriers spécialisés, des apprentis, des manoeuvres, des hommes de corvées, et même des bénévoles.

Dans chaque métier nécessaire à la construction, c'est un Maître qui guide et dirige ceux qui travaillent avec lui. Les apprentis mettent parfois plus de dix ans pour devenir ouvrier dans leur métier.

On trouve des architectes, des maçons, des tailleurs de pierres, des charpentiers, des maîtres verriers pour les vitraux, des sculpteurs...

Chacun garde précieusement les secrets de son métier. Les bâtisseurs ont le droit de circuler partout en Europe pour aller construire d'autres cathédrales

Un métier, 10 spécialités

Dans chaque métier utile à la construction, on compte plusieurs spécialités. Chez les maçons, il y a les maçons qui travaillent le plâtre, mais aussi les cimentiers qui travaillent le ciment, les briqueteurs qui fabriquent les cheminées, les limonsinans spécialistes des murs en moellons, et d'autres spécialistes pour les moulures, les plafonds, etc.



Des métiers dangereux

Les cathédrales sont très hautes, et les échelles et les échafaudages du Moyen-Âge ne sont pas très solides. Il n'y a pas de barrière, et les bâtisseurs ne sont pas attachés : ils peuvent tomber de plusieurs mètres de haut. S'ils sont blessés, ils ne peuvent plus travailler, et certains ne sont alors plus payés. Il arrive aussi que des pierres ou des poutres tombent et écrasent les ouvriers...

La vie des ouvriers n'est pas toujours facile : ils partent pendant des années loin de chez eux, ne peuvent pas toujours être payés, mais ils construisent des édifices qui sont toujours là aujourd'hui !



Une grande organisation

Construire une cathédrale coûte très cher : il faut parfois attendre que l'argent soit trouvé pour continuer à construire, cela prend parfois un ou plusieurs siècles ! C'est un maçon ou un charpentier, Maître dans son métier, qui devient l'architecte de ce chantier, le maître d'oeuvre.

Les ouvriers qualifiés se déplacent de toute la France mais les manoeuvres sont embauchés sur place. L'hiver, la plupart des métiers ne peuvent travailler car certains matériaux gèlent comme le mortier des maçons : il y a donc beaucoup d'ouvriers au chômage dans la ville. Seuls les sculpteurs et les verriers peuvent continuer leur tâche.

Les matériaux viennent souvent de la région, mais il n'y a pas toujours de forêt ou de carrière pour la pierre, et selon les arrivages, le chantier peut être retardé. La pierre pour les sculpteurs n'est pas toujours la même que celle pour la construction. Les verriers, eux, ont besoin de sable et de cendre de hêtre.

Toute cette organisation demande un travail énorme.

La cage à écureuil

Cet engin de levage est l'équivalent de nos grues actuelles. La force d'un ou deux hommes qui la font tourner de l'intérieur permet de faire monter les matériaux lourds à la hauteur nécessaire.



1. Cite trois types de métiers des bâtisseurs de cathédrale
2. Qui peut devenir l'architecte d'un chantier de cathédrale ?
3. Quels sont les dangers pour les bâtisseurs ?