

Littérature/ production d'écrit		Cycle 2		CE1/CE2	
Etude de l'album <u>Yakouba</u> de Thierry Dedieu					Séance 3
<b>Compétences travaillées :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produire un écrit soigné</li> <li>- Décrire une image</li> <li>- Collaborer avec ses camarades</li> </ul>			<b>Objectif(s) de la séance :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticiper la suite d'une histoire à partir d'une image sans texte et de mots donnés</li> </ul>		
Durée : 45min		Place de la séance dans la séquence : 3/6			
<b>Déroulement de la séance</b>					
Durée	Fonctionnement	Déroulement			Matériel
5min	Collectif	<b>Analyse de l'image :</b> Afficher l'image au rétro projecteur : « à quoi vous fait penser cette image ? ou a –t-elle été prise à votre avis ? »  <b>Rappel des séances précédentes sur Yakouba (relecture éventuelle des deux premières pages) :</b> Que sait-on jusqu'à maintenant sur Yakouba ? Ou se passe cette histoire ?			Image sur vidéo projecteur  Album
5min	Collectif	<b>Explication du but de la séance :</b> « nous savons que Yakouba va peut-être pouvoir devenir un guerrier aujourd'hui, il s'agit ici de la page suivante. Il n'y a pas de texte mais en analysant cette image et avec votre imagination nous allons peut-être comprendre la suite de l'histoire. »			
10min	Collectif	<b>Décrire l'image avec des mots appropriés :</b> <u>Organisation</u> : distribution de la fiche <u>Etape 1</u> : décrire l'image avec 5 mots (les mots doivent convenir à tout le monde) Les élèves proposent des mots, l'enseignante les écrit au tableau si la majorité les accepte (ce mot permet-il de décrire l'image ?) Les mots sont écrits au tableau en ligne et sont numérotés. Au fur et à mesure les élèves les écrivent sur leur fiche face au numéro correspondant. <u>Etape 2</u> : « je vais maintenant rajouter 4 mots pour les CE1 et 6 mots pour les CE2. » Compléter la ligne avec les mots suivants : combat, jamais, difficile, peur, <b>beaucoup, arme.</b>			Fiche élève (une feuille pour deux)
10min	Binôme	<b>Production d'écrit :</b> <u>Organisation</u> : former les binômes et définir un écrivain et un lecteur pour chacun d'eux <u>Consigne</u> : maintenant que vous avez tous ces mots, vous allez devoir raconter l'histoire de cette image par deux, en utilisant tous ces mots mais attention, ils doivent être écrits dans l'ordre ! <u>Différenciation</u> : l'élève non lecteur et non scripteur sera avec un binôme déjà existant, il fournira les idées. Les élèves plus rapides pourront illustrer leur histoire.			Fiche élève (une feuille pour deux)
10min	Collectif	<b>Mise en commun</b> : chaque binôme lit sa production (élève désigné lecteur) + vérification des consignes d'écriture			
5min	Collectif	<b>Lecture de l'album</b> : du début jusqu'à « eau, très peu » + confrontation avec les productions			Album