

Du 4 octobre 2015
au 26 juin 2016

L'abbaye fleurie
Exposition personnelle

◆
**Régis
Perray**

**CAHIER
DE VISITE**

Level 2



Tu viens de découvrir
l'exposition *L'abbaye fleurie* de Régis Perray
à l'abbaye de Maubuisson.

Ce cahier te permettra de garder une trace
de ta visite et d'aller plus loin dans ta découverte
de l'univers de l'artiste grâce à des questions
et des informations autour des grandes thématiques
abordées dans l'exposition.

Tu peux utiliser ce cahier en classe ou chez toi,
avec des amis ou tout seul.

Comme tu le sais, découvrir des œuvres d'art
est un moment de partage mais c'est aussi l'occasion
d'exprimer ses propres opinions et émotions.

Enfin, ce cahier peut aussi t'aider pour les épreuves
d'histoire des arts ou d'arts plastiques en collège.

Bonne suite de découverte !

L'équipe de l'abbaye de Maubuisson

POUR COMMENCER...



Le jardin fleuri

Pour en savoir plus sur Régis Perray, dont les œuvres sont exposées actuellement à l'abbaye, tu peux aller consulter :

- Son site Internet : www.regisperray.eu
- Son Facebook : [regis.perray](https://www.facebook.com/regis.perray)

Et pour retrouver l'exposition *L'abbaye fleurie* en vidéo :

www.dailymotion.com/video/x39c6sg_l-abbaye-fleurie_creation



MEMO ABBAYE DE MAUBUISSON

1236 : fondation de l'abbaye Notre-Dame la Royale par Blanche de Castille — abbaye de femmes

1244 : abbaye rattachée à l'ordre cistercien

XVI^e siècle : 120 moniales y vivent

1793 : l'abbaye est vendue

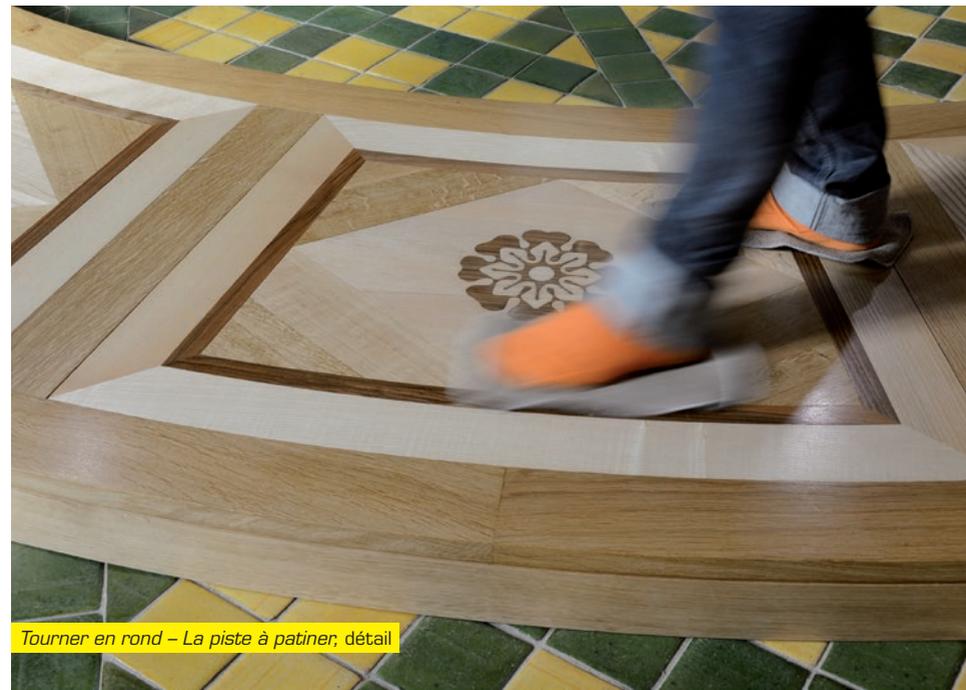
XIX^e siècle : elle sert pour plusieurs activités (hôpital, ferme, filature)

1947 : l'abbaye est classée monument historique

1977-1983 : fouilles archéologiques

Années 2000 : l'abbaye devient un centre d'art contemporain du Conseil départemental du Val d'Oise

ART ET ARTISANAT



Tourner en rond – La piste à patiner, détail

Plusieurs des œuvres exposées n'ont pas été fabriquées par Régis Perray mais en collaboration avec des artisans spécialisés. Cela permet à l'artiste de faire réaliser des objets qui nécessitent des savoir-faire particuliers.

➤ Retrouve dans cette liste les différents métiers liés au travail du bois :

MENUISIER

PLOMBIER

COUVREUR

ÉBÉNISTE

CHARPENTIER

BOTTIER

➤ Quel est le nom de la technique utilisée pour le motif des fleurs de *La piste à patiner* et des coffres des *Cisterciennes*? On peut utiliser d'autres matériaux que le bois, comme par exemple du marbre, de la corne, de l'ivoire, etc.

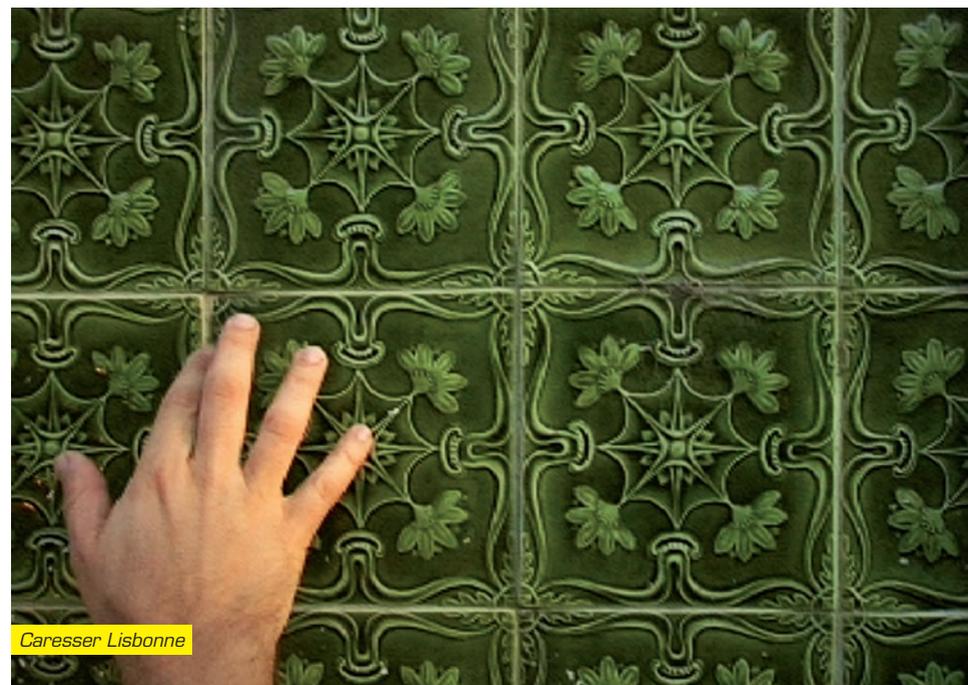
ART ET COLLECTION



Régis Perray accumule certains objets comme les assiettes avant d'en faire des installations. Les notions d'art et de collection sont très liées : l'artiste collectionneur / l'artiste collectionné.

➤ Quels sont les objets que tu adorerais collectionner et dans quel lieu insolite aimerais-tu les présenter ?

ARTISTES EN ACTION



Régis Perray réalise depuis le début de sa carrière des actions : nettoyer des tombes, laver des assiettes, caresser les murs d'une ville, etc.

Depuis les années 1960, plusieurs artistes se mettent en scène physiquement.

➤ À partir d'une activité physique que tu aimes faire, imagine une façon originale de la transformer en action artistique : lieu, durée, représentation, public, la diffusion, etc.

LA FLEUR AU CENTRE DE L'EXPOSITION



La fleur est le fil conducteur de l'exposition. Régis Perray s'est inspiré du motif présent dans l'église Notre-Dame du Bon Port à Nantes.

➤ Dans les objets de ton quotidien, quels sont ceux qui sont décorés par des fleurs?



Licorne en captivité, panneau de tapisserie de la série *La chasse à la licorne* de style mille-fleurs (fin du XV^e ou début du XVI^e siècle)

LES MATÉRIAUX DE L'EXPOSITION



Régis Perray utilise des objets fabriqués avec des matériaux que l'on pourrait qualifier de traditionnels (céramique, bois).

➤ Quels autres matériaux traditionnels connais-tu pour fabriquer des œuvres d'art?

.....

.....

.....

.....

.....

➤ À l'inverse, peux-tu donner des exemples de nouveaux matériaux utilisés dans l'art contemporain?

.....

.....

.....

.....

.....

ART ET MÉDITATION



La chapelle Sainte Vie

Régis Perray évoque souvent sa foi religieuse qui le guide et l'aide dans sa vie personnelle et artistique. Il n'impose pas sa religion, ici, mais l'évoque de façon plus universelle et philosophique.

➤ À travers quels éléments de l'exposition sont évoqués la médiation, la croyance ou le recueillement?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

DIFFÉRENTS MODES D'INSTALLATION



Le jardin fleuri

Régis Perray a choisi d'installer la plupart de ces pièces au ras du sol, un élément auquel il accorde beaucoup d'attention. Depuis le début du XX^e siècle, les artistes expérimentent de nouvelles façons d'exposer leurs œuvres.

➤ Choisissez un nouvel emplacement pour présenter les œuvres de Régis Perray à Maubuisson :

- LA PISTE À PATINER •
- LE MIROIR D'EAU •
- LES CISTERCIENNES •
- LA GRANGE •
- LE JARDIN FLEURI •
- LE CLOÎTRE •
- LES GRAVATS FLEURIS •
- LES PELOUSES •
- LA CHAPELLE SAINTE VIE •
- LES ARBRES •

Si tu le souhaites,
tu peux revenir avec ta famille
ou tes amis à l'abbaye
de Maubuisson et leur faire découvrir
cette exposition qui a lieu jusqu'au
26 juin 2016.

Durant l'exposition, différentes activités
sont proposées : des visites contées,
des visites historiques, etc.
Tu trouveras tout le programme
dans la petite brochure
Une saison avec Régis Perray,
disponible à l'accueil.

L'exposition
est ouverte tous les jours,
sauf le mardi,
du lundi au vendredi
de 13h à 18h,
les week-ends et les jours fériés
(sauf les 25/12, 01/01
et 01/05) de 14h à 18h.

Conception :
Delphine Deshayes, intervenante
pour l'abbaye de Maubuisson,
Peggy Pecquenard, responsable
des publics à l'abbaye de Maubuisson
et Marion Benoist, stagiaire médiation
Graphisme : Général Design
Crédits photographiques :
Conseil départemental du Val d'Oise.
Photographie :
Catherine Brossais.

Pour te permettre d'utiliser ce carnet dans le cadre d'un exposé, d'une épreuve en arts plastiques ou histoire des arts.

L'exposition *L'abbaye fleurie* de Régis Perray présente différents types d'œuvres
qui peuvent rentrer dans la réalisation d'un exposé ou de ton épreuve du brevet
en arts plastiques.

- **Les arts de l'espace** : *la chapelle Sainte Vie* et son rapport à l'architecture
du lieu, le jardin d'assiettes évoquant les jardins à la française.
- **Les arts du quotidien** : collaboration avec les Ateliers de la Chapelle, utilisation
d'objets usuels comme les assiettes.
- **Les arts visuels** : toutes les œuvres présentées dans l'exposition.

N'hésite pas à demander à l'accueil le guide de l'exposition.

Tu y découvriras comment les œuvres sont présentées : nom de l'artiste,
titre de l'œuvre, date, matériaux, dimensions.

abbaye de Maubuisson,

site d'art contemporain
du Conseil départemental du Val d'Oise
avenue Richard de Tour
95310 Saint-Ouen l'Aumône

Tél. + 33 (0)1 34 64 36 10
Fax + 33 (0)1 30 37 16 69
abbaye.maubuisson@valdoise.fr
www.valdoise.fr,
rubrique culture/arts vivants

val
d'oise
le département
Abbaye de Maubuisson