

Chap 31 : La ponctuation

1. Les fonctions de la ponctuation

1.1 Les signes d'énonciation

- Signes de ponctuation et signes d'énonciation :
 - o **Signes de ponctuation** : sert, dans le cadre de la phrase et du texte, à permettre le fonctionnement des unités linguistiques indépendamment du locuteur qui est sensé les préférer (point, virgule, point-virgule, etc...)
 - o **Signes d'énonciation** : utilisés pour signaler les discours directs et qui ont pour fonction d'identifier le locuteur, de distinguer narrateur et personnages (guillemets, tirets...)
- Multiples variantes des signes d'énonciation :
 - o Tiret initial au lieu de guillemets.
 - o Possibilité d'absence de retour à la ligne.
 - o Présentation en dialogue de théâtre...

1.2 La ponctuation privilégiée de plus en plus la langue écrite

- Le système de ponctuation a évolué d'une fonction « phonétique » (signaler les pauses et les intonations) à une fonction « logico-syntaxique ».
- Il vaut mieux considérer les signes de ponctuation comme des indices qui permettent au lecteur d'identifier le fonctionnement syntaxique de la phrase écrite et d'en construire le sens.

1.3 La fonction démarcative (délimiter les unités syntaxiques)

- Fonction de nature syntaxique.
- La démarcation permet de segmenter des unités relevant de la syntaxe, de longueur variable.
- Délimitation des phrases : majuscule en début de phrase / point à la fin.
- Démarcation interne : à l'intérieur des phrases, la ponctuation permet de délimiter des groupes syntaxiques.

1.4 La fonction syntaxique

Identification des types de phrases

- Types obligatoires : point d'exclamation pour la phrase exclamative et point d'interrogation pour la phrase interrogative. 2 cas :
 - o Soit le ? ou le ! termine une phrase dont la structure syntaxique est celle d'une interrogative ou d'une exclamative.
 - o Soit le ? ou le ! constitue la seule marque permettant d'identifier le type de phrase.
- La phrase déclarative et la phrase impérative sont terminées par un point.
- Les types facultatifs (négatif, passif, emphatique) ne sont signalés par aucune marque particulière.

Identification des fonctions dans la phrase

- **Complément de verbe et complément de phrase** :
Il est mort naturellement. : l'adverbe se rattache directement au verbe dont il est le complément.
Il est mort, naturellement. : *naturellement* = complément de phrase.
- **Epithète et apposition** :
Les élèves malades sont restés au lit. : l'adjectif épithète permet de déterminer de quels élèves il s'agit (seuls les élèves malades sont restés au lit).
Les élèves, malades, sont restés au lit. : apposition qui apporte un renseignement supplémentaire sur les élèves (tous les élèves sont restés au lit et cela parce qu'ils étaient malades).

1.5 La fonction logico-sémantique

- Assez proche de la fonction idéographique.
- Certains signes sont directement porteurs de sens : ex : les deux points peuvent être l'équivalent d'un connecteur logique marquant une relation de cause.

1.6 La fonction idéographique

- Certains signes (?, !, ...) peuvent être utilisés seuls dans des contextes particuliers : **rôle d'idéogrammes**.
- Peuvent être combinés entre eux.
- Indiquent la nature des réactions de l'interlocuteur.

1.7 La fonction stylistique : choix d'écriture

1.8 L'usage poétique de la ponctuation

2. Un signe complexe par excellence, la virgule

2.1 La virgule « coordonne » des éléments syntaxiquement équivalents

- **Elle lie des éléments de même nature et de même fonction** :
 - o **Des GN de même fonction** :
Ex : *Je ne supporte plus ces tapirs eczémateux, ces blaireaux repus, ces chacals pelés.*
 - o **Des groupes prépositionnels de même fonction** :
Ex : *Je garde de mon enfance le souvenir d'années tranquilles, de calme, de silence.*
 - o **Des adjectifs de même fonction** :
Ex : *Le vieillard podagre, cacochyme, égroissant se leva alors.*
 - o **Des propositions de même nature et de même fonction** :
Ex : *Alors apparut cet homme que nous admirons tous, dont la voix nous bouleverse.*
 - o **Des adverbes, des conjonctions, etc.**, à condition qu'ils soient de même nature et de même fonction.
- **Elle lie des éléments de même fonction mais de nature différente** :
Des expansions du nom (épithètes, compléments de nom, relatives) :
Ex : *Cet homme chauve, d'un aspect distingué, que chacun connaît dans le quartier...*
- Lorsque les éléments équivalents constituent une séquence d'au moins 3 unités, on lie généralement (mais c'est facultatif) les 2 derniers par la conjonction « et ».
- Les coordinations par *et*, *ni*, *ou* excluent en général l'emploi de la virgule :
 - o Si conjonction + virgule : effet de renchérissement.
 - o Quand seulement 2 termes dans une énumération, virgule peu utilisée (*et* ou *ni*).
 - o On insère parfois *et* ou *ou* entre 2 virgules : valeur adverbiale.

2.2 La virgule détache des éléments syntaxiquement différents

- **La virgule est l'indice de la fonction « mise en apposition »** :
 - o Elle permet de distinguer complément déterminatif et apposition :
Les spectateurs mécontents se sont rués sur l'arbitre.
Les spectateurs, mécontents, se sont rués sur l'arbitre.
 - o Elle permet de distinguer relative déterminative et relative appositive :
Les touristes qui ont contracté une fièvre exotique ont été rapatriés illico.
Les touristes, qui ont contracté une fièvre exotique, ont été rapatriés illico.
→ la virgule permet une interprétation correcte du sens.
- **La virgule isole les mots mis en apostrophe** :
Ex : *Perrine, j'attends toujours votre réponse.*

- **La virgule isole toujours le complément de phrase :**
Il s'est longtemps demandé comment il partirait à Nice.
Il s'est longtemps demandé comment il partirait, à Nice.
- **Dans le cadre de la proposition, la virgule peut,** parfois mais assez rarement, **détacher certains compléments circonstanciels.**
- **Dans le cadre de la phrase, on observe le même fonctionnement que dans celui de la proposition :**
 - o Les circonstanciels compléments de phrase sont détachées par une virgule :
Ex : *Quand la démission de l'ambassadeur fut connue, la presse attaqua le ministre.*
 - o Les circonstanciels compléments du verbe de la principale sont rarement séparables par une virgule :
Ex : *J'irai le voir avant qu'il parte.*
- **La virgule détache les propositions incises :**
Ex : *Je vous le rendrai, dit-elle, avant août.*
- **La virgule détache les propositions participiales :**
Ex : *La pêche finie, on fuma quelques mélancoliques cigarettes.*
- **La virgule signale l'ellipse d'un verbe ou d'un autre mot énoncé dans une proposition précédente :**
Ex : *Les grands yeux étaient mornes, les paupières, striées de rides.*

2.3 Les emplois interdits de la virgule

- Pas de virgule entre le sujet et le verbe.
- Pas de virgule entre le verbe et les compléments d'objet.
- Pas de virgule entre le verbe et l'attribut du sujet.

3. La ponctuation à l'école

- Agir sur les représentations des élèves : réhabiliter la ponctuation :
 - o La ponctuation est nécessaire, elle permet de construire le sens de ce qu'on lit, de fournir au lecteur des indices indispensables.
 - o Accorder une importance particulière aux marques de dialogue.
- Etablir des hiérarchies : ponctuation de base et ponctuation seconde :
 - o Priorité : segmentation et démarcation des phrases.
- Clarifier progressivement les différentes fonctions.
- Intégrer les apprentissages à la lecture et l'écriture :
 - o Pour le lecteur, la ponctuation existe déjà dans le texte : elle est un indice de décodage à prendre en compte.
 - o Pour le scripteur : c'est au moment de la mise en texte et de la révision que se pose le problème de la ponctuation : savoir comment délimiter les phrases produites.
 - o Partir de situations réelles de lecture et d'écriture.
- Tenir compte des types d'écrits et des types de textes.
- Adopter une démarche de résolution de problèmes et construire des outils :
 - o La construction des compétences suppose que la démarche permette aux enfants de s'approprier des savoirs et savoir-faire à partir des problèmes réellement rencontrés en lecture et en production d'écrits.
 - o Recherche de solutions : démarche constructiviste.
- Jouer avec la ponctuation :
 - o Découper, classer, inventer...des titres de journaux qui jouent sur la ponctuation.
 - o Changer le sens d'une phrase, d'un titre avec la ponctuation.
 - o Jouer avec des poèmes non ponctués.
 - o ...