

# LE BUFFON AMUSANT

## LE LION



# Le Buffon amusant Le Lion

Texte de Georges-Louis Leclerc (Buffon)

Illustrations de René de la Nézière

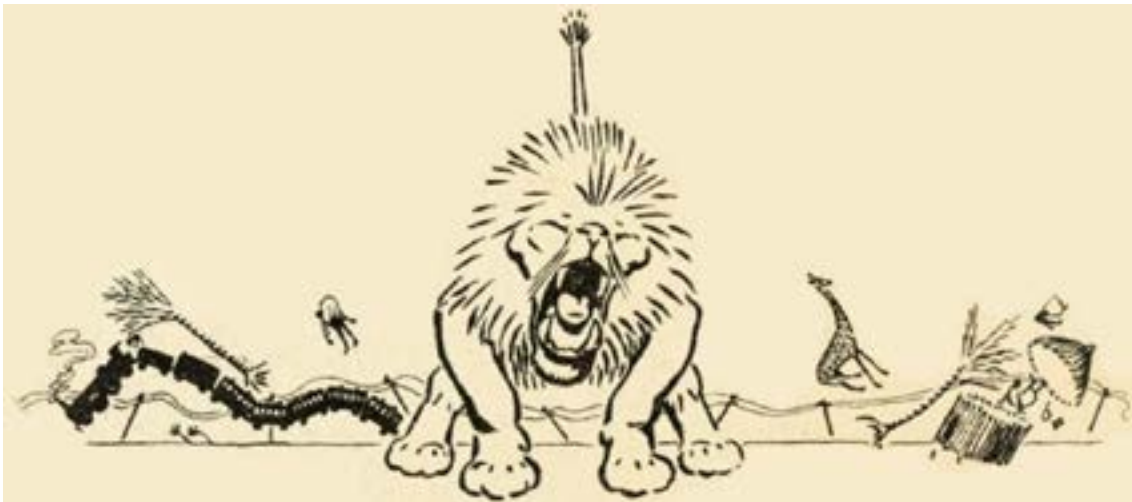
Adaptation réalisée par Marie-Laure Besson  
pour «Le Cartable Fantastique»



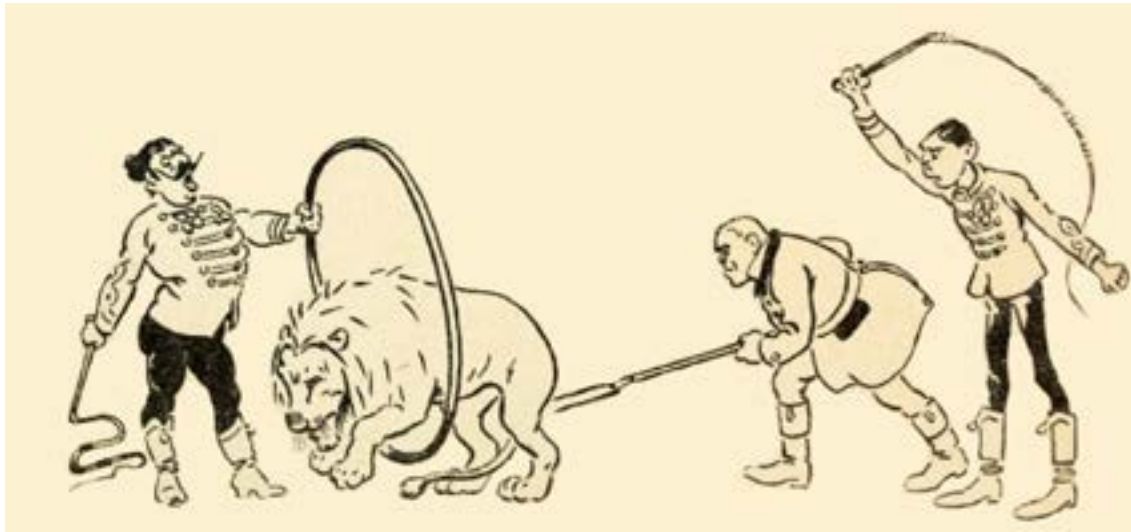


L'EXTÉRIEUR du lion ne dément point ses grandes qualités intérieures.

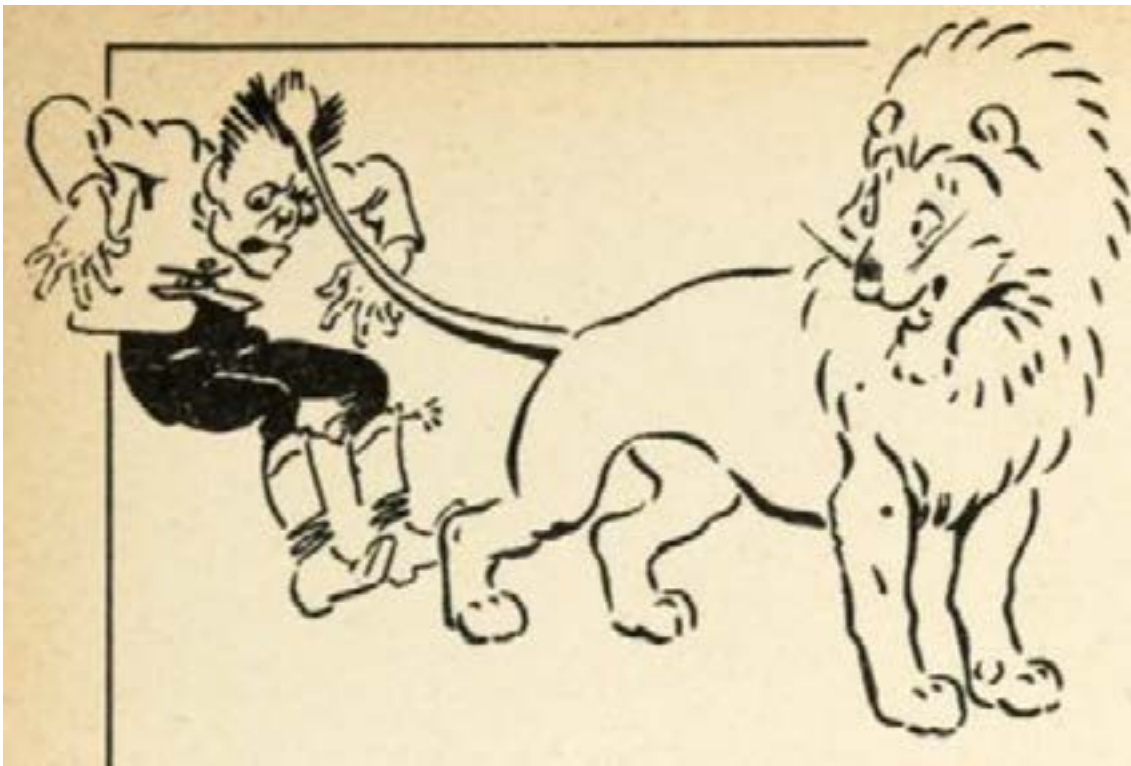
Il a la figure imposante, le regard assuré, la démarche fière, la voix terrible.



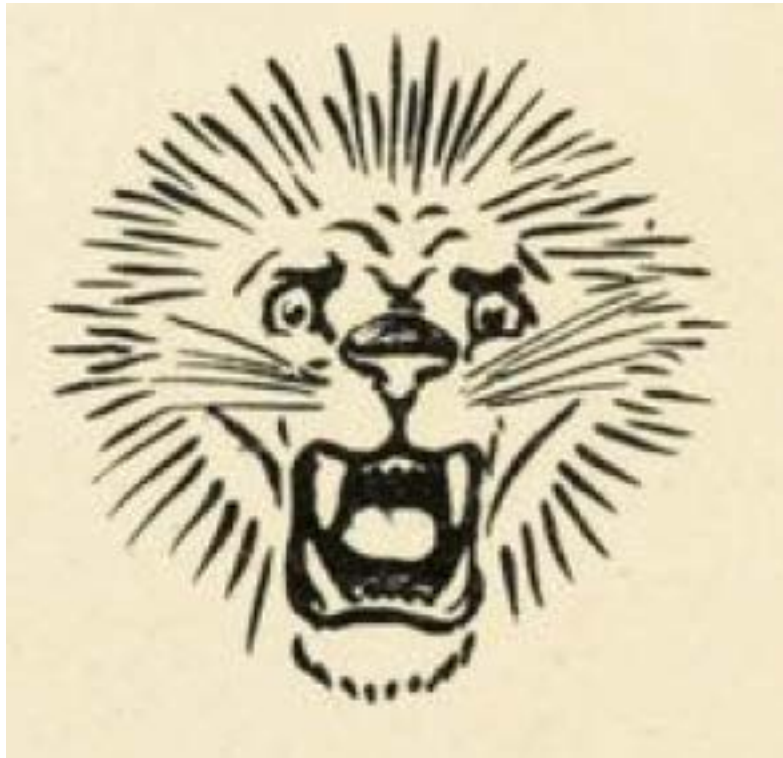




Sa **grande force musculaire** se **marque en dehors** par les **sauts** et les **bonds** que le **lion fait aisément**...



par le **mouvement brusque** de sa **queue**, qui est **assez fort** pour **terrasser un homme**, ...

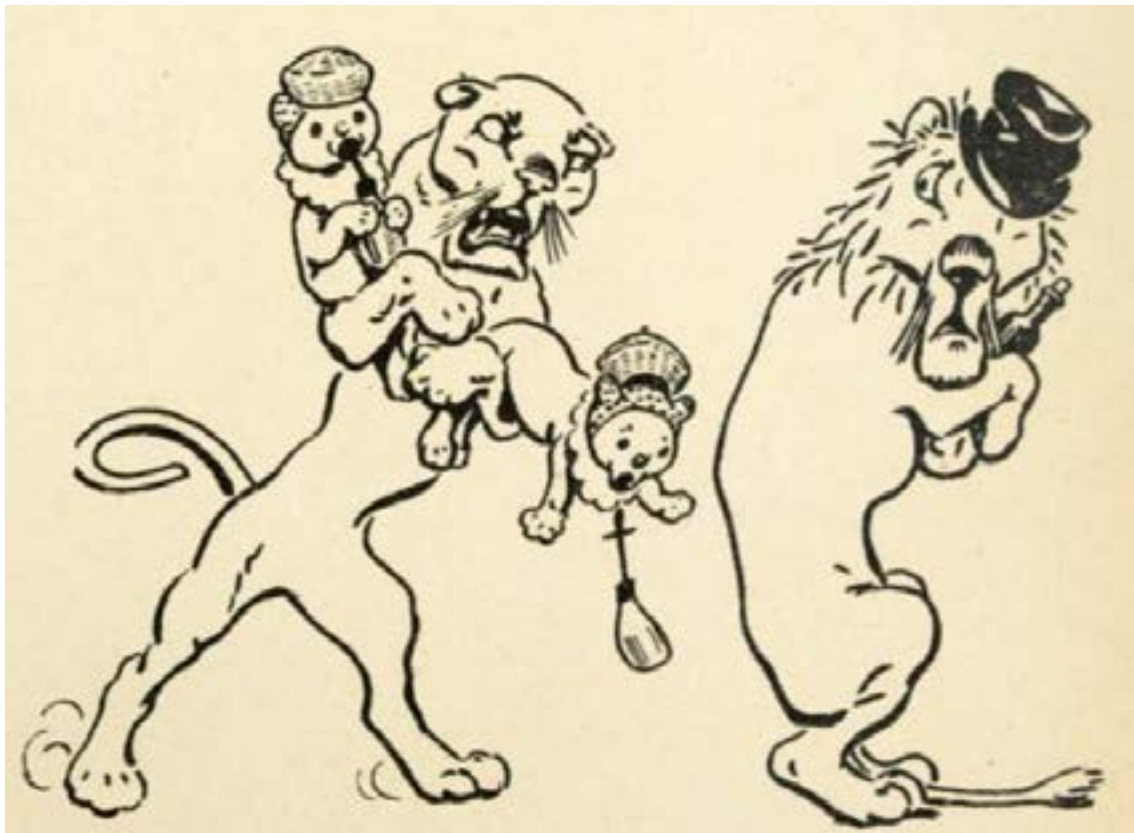


par la **facilité** avec **laquelle** il **fait mouvoir** la **peau** de sa **face** et **surtout** celle de son **front**, ce qui **ajoute beaucoup** à la **physionomie** ou **plutôt** à **l'expression** de la **fureur**, et **enfin** par la **facilité** qu'il a de **remuer** sa **crinière**, **laquelle** non **seulement** se **hérissé**, mais se **meut** et **s'agite** en tous **sens**, **lorsqu'il est en colère**...

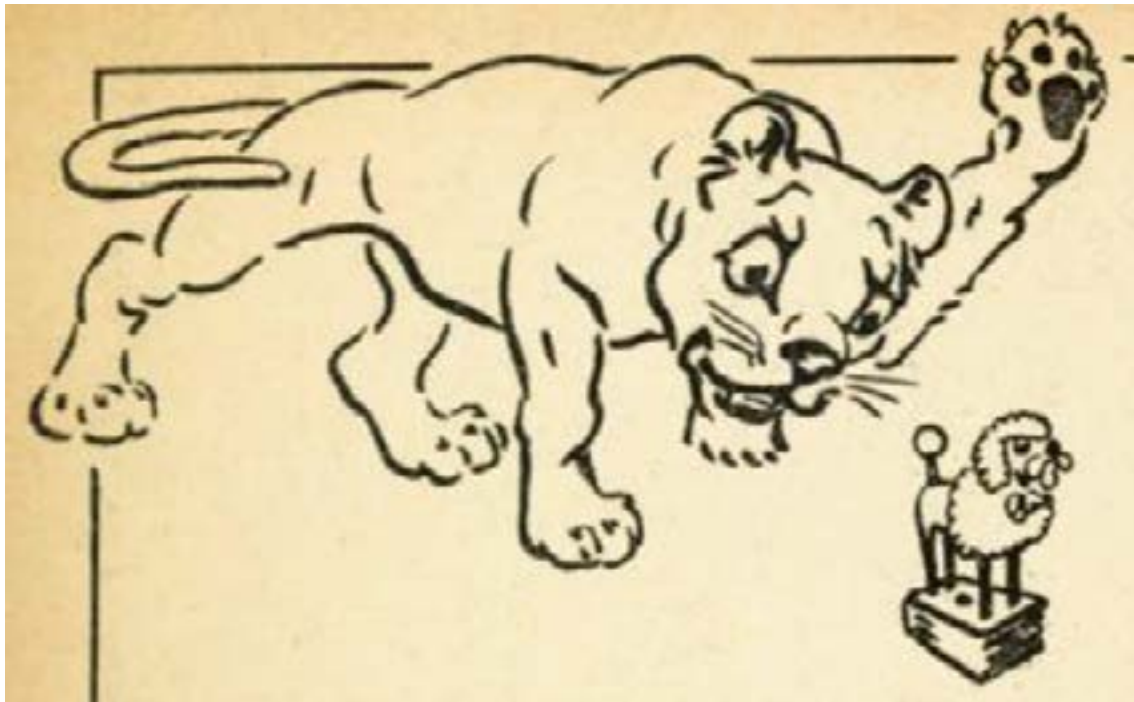




Par sa **force**, sa **démar**che **fière**  
le **Lion** est le **roi** des **animaux**



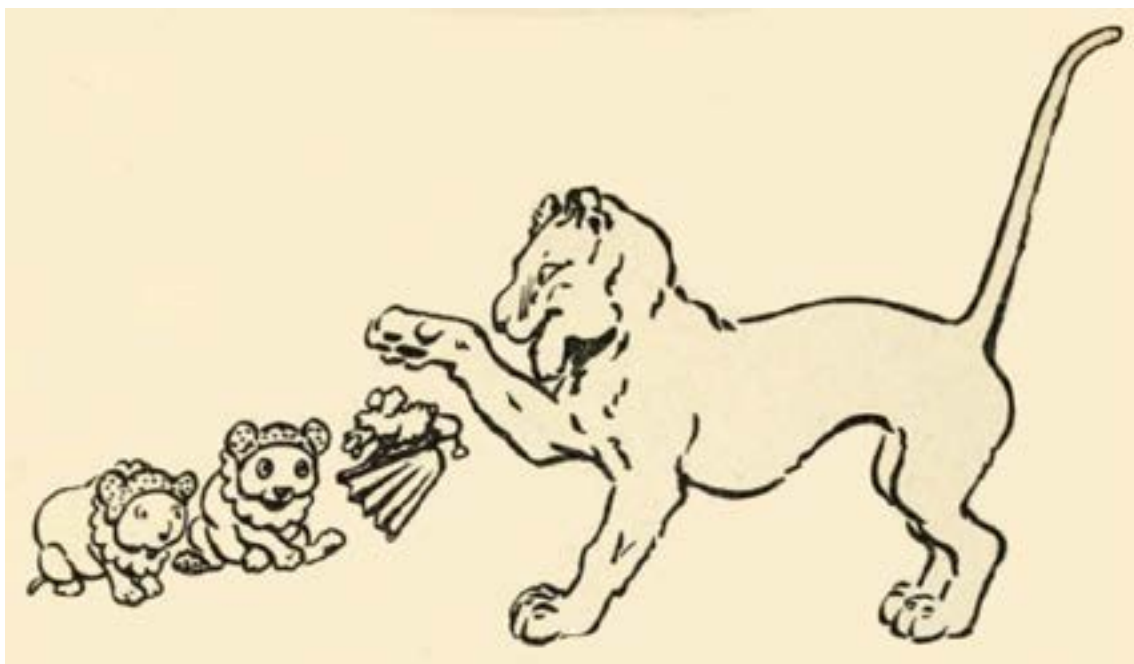
La lionne est occupée, pendant plusieurs mois, à soigner et à allaiter ses petits, c'est-à-dire durant le temps de leur premier accroissement, pendant lequel ils ont besoin des secours de la mère.



Dans ces animaux, toutes les passions, même les plus douces, sont excessives, et l'amour maternel est extrême.

La lionne, naturellement moins forte, moins courageuse et plus tranquille que le lion, devient terrible dès qu'elle a des petits.





Elle se **montre** alors avec **encore** plus de **hardiesse** que le **lion**, elle ne **connaît point** le **danger**, elle se **jette indifféremment** sur les **hommes** et sur les **animaux** qu'elle **rencontre**, elle les **met** à **mort**, se **charge ensuite** de sa **proie**, la **porte** et la **partage avec** les **lionceaux** **auxquels** elle **apprend** de **bonne heure** à **déchirer** la **chair** et à **sucer** le **sang**.



Lorsqu'**elle** craint un **danger**, elle **cache** ses **traces** en **retournant** **plusieurs fois** sur ses **pas**, ou bien elle les **efface** avec sa **queue**.

**Quelquefois** même, lorsque l'**inquiétude** est **grande**, elle **transporte** **ailleurs** ses **petits** et quand on **veut** les lui **enlever** elle **devient** **furieuse** et les **défend** jusqu'à la **dernière** **extrémité**.



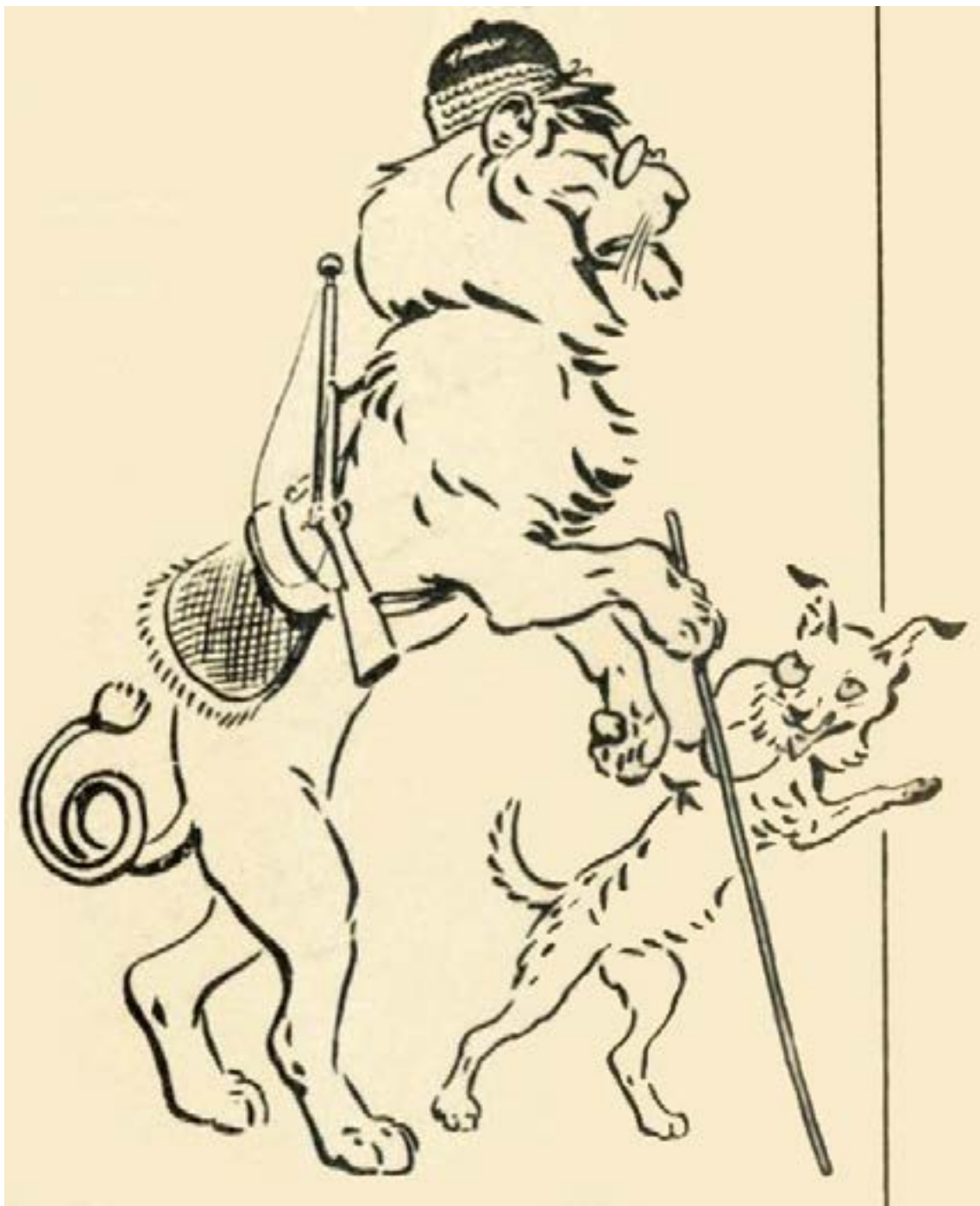
On **croit** que le **lion** n'a pas l'**odorat aussi parfait**, ni les **yeux aussi bons** que la **plupart** des **animaux** de **proie**.

On a **remarqué** que la **grande lumière** du **soleil** paraît **l'incommoder**, qu'il **marche rarement** dans le **milieu** du **jour**, que c'est **pendant** la **nuit** qu'il **fait toutes ses courses**, que, quand il **voit** des **feux allumés autour** des **troupeaux**, il n'en **approche guère**.





On a **observé** qu'il **n'évante** pas de **loin** l'**odeur** des **autres animaux**, qu'il ne les **chasse** qu'à **vue** et non pas en les **suivant** à la **piste**, **comme font** les **chiens** et les **loups** dont l'**odorat** est plus **fin**.



On a même donné le nom de guide ou pourvoyeur du lion à une espèce de lynx auquel on suppose la vue perçante et l'odorat exquis, et on prétend que ce lynx accompagne ou précède toujours le lion pour lui indiquer sa proie.





Sa **nourriture** **ordinaire** est le **singe** qu'il ne **peut** **prendre** qu'à **terre**.





28

Il mange beaucoup à la fois et se remplit  
pour deux ou trois jours.

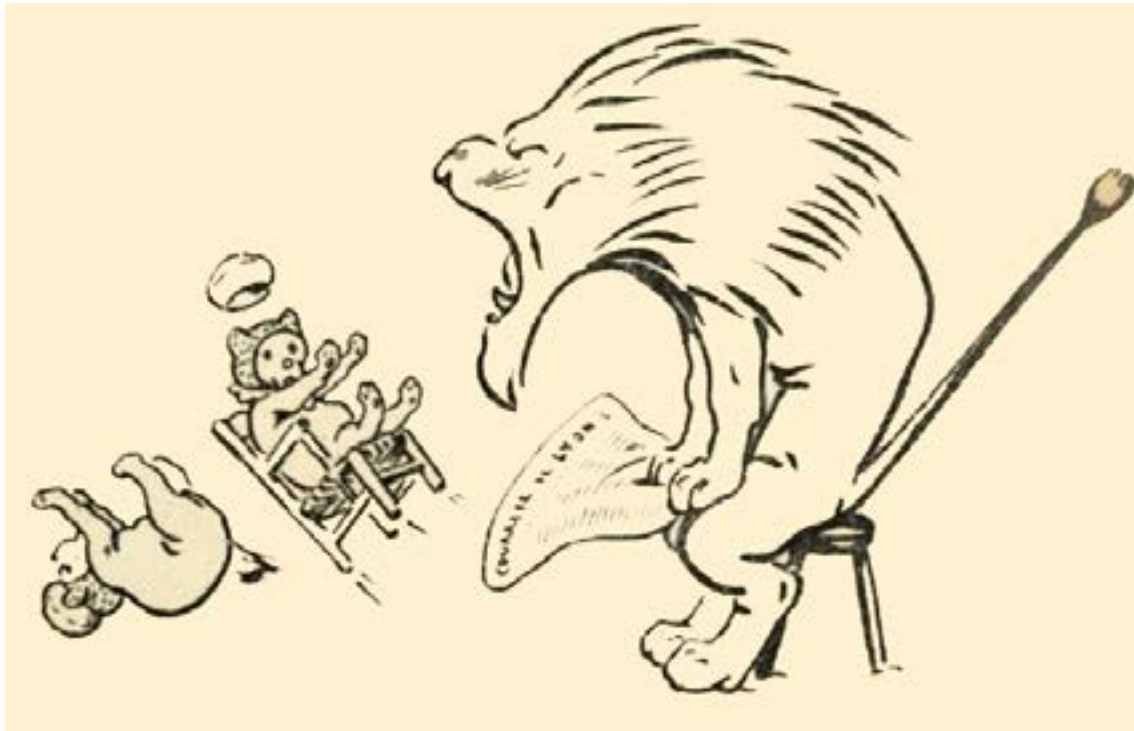
29



On **prétend** que le **lion** supporte **longtemps** la **faim**.

Comme son **tempérament** est **excessivement** **chaud**, il **supporte** **moins** **patiemment** la **soif** et **boit** **toutes** les **fois** qu'il **peut** **trouver** de l'**eau**.

Il **prend** l'**eau** en **lapant** comme un **chien**, mais au **lieu** que la **langue** du **chien** se **courbe** en **dessus** pour **laper**, la **langue** du **lion** se **courbe** en **dessous**, ce qui **fait** qu'il est **longtemps** à **boire** et qu'il **perd** **beaucoup** d'**eau**.



Le rugissement du lion est si fort que quand il se fait entendre par échos, la nuit, dans les déserts, il ressemble au bruit du tonnerre.

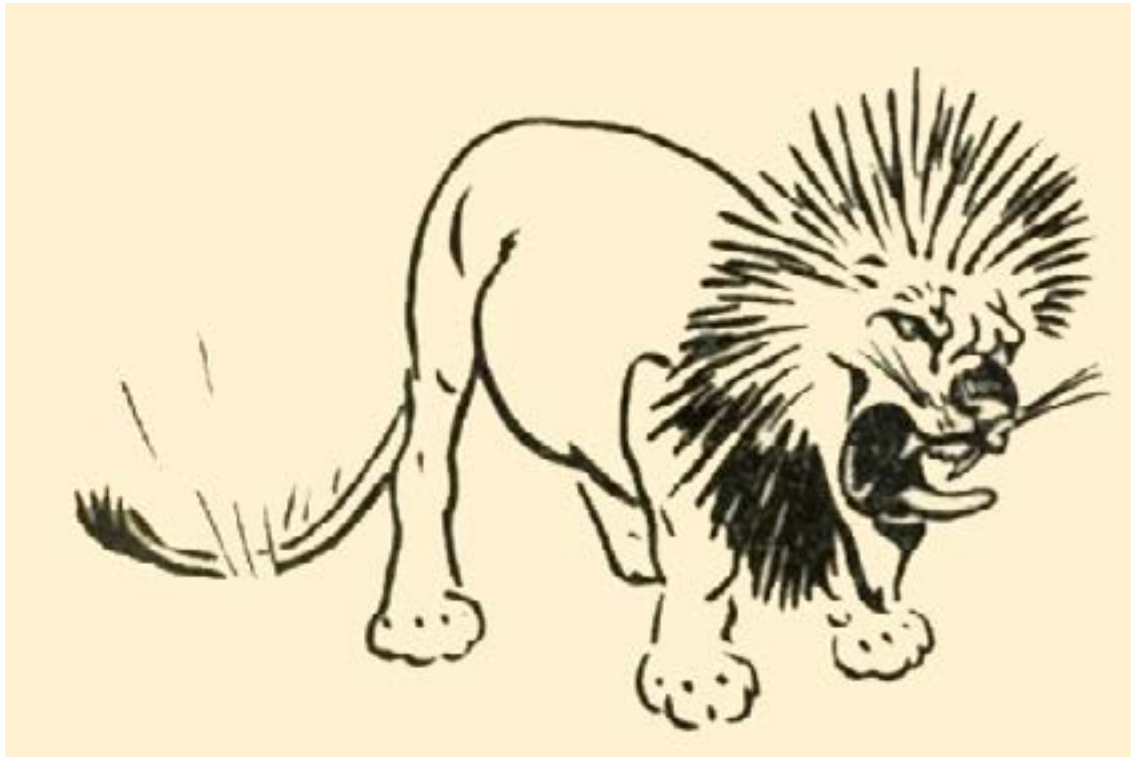
Ce rugissement est sa voix ordinaire.

C'est un cri prolongé, une espèce de grondement de ton grave, mêlé d'un frémissement plus aigu.





Il rugit **cinq** ou **six fois** par **jour**, et plus **souvent** lorsqu'il **doit tomber** de la **pluie**.



Le **cri** qu'il **fait** lorsqu'il **est en colère** est **encore** plus **terrible** que le **rugissement**.

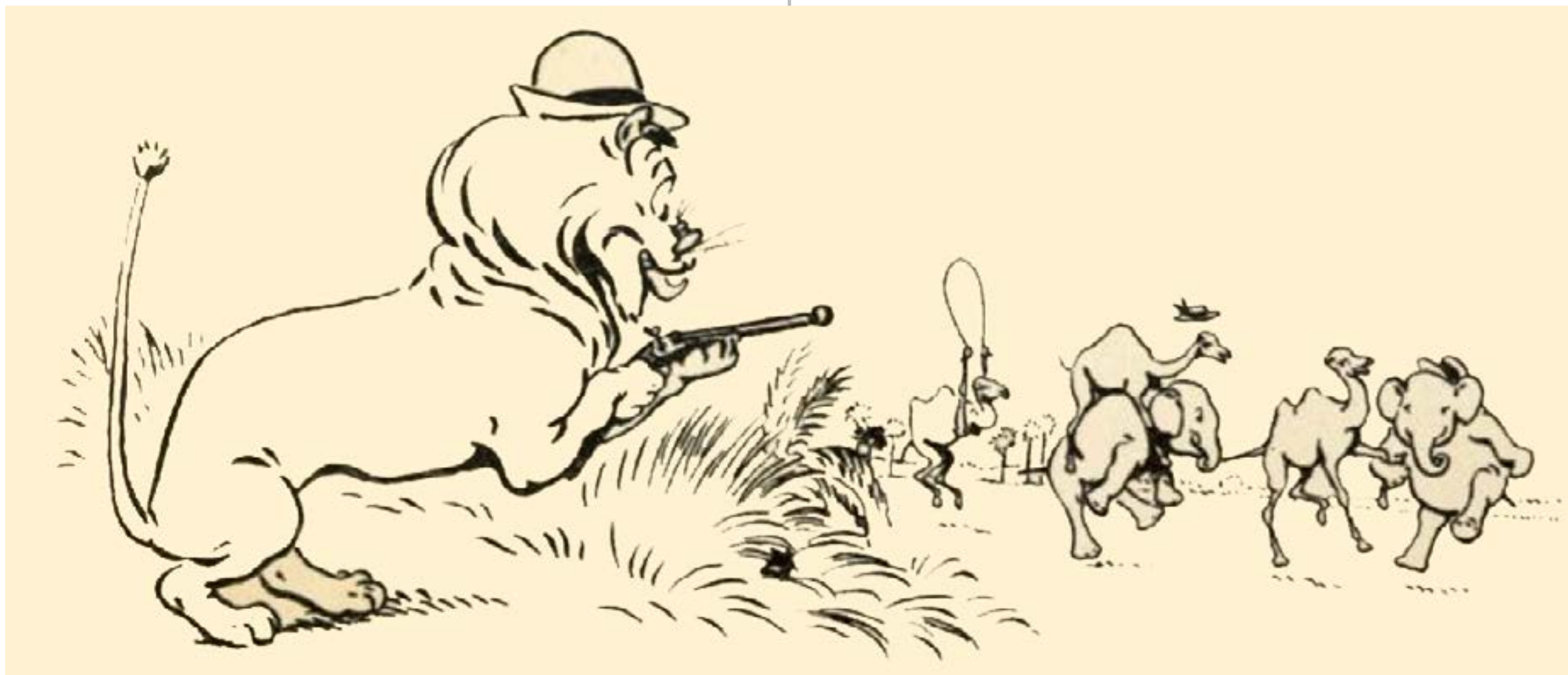
Alors il se **bat** les **lianes** de sa **queue**, il **en bat** la **terre**, il **agite** sa **crinière**, **fait mouvoir** la **peau** de sa **face**, **remue** ses **gros sourcils**, **montre** des **dents menaçantes** et **tire** une **langue** armée de **pointes** si **dures** qu'**elle** **suffit seule** pour **écorcher** la **peau** et **entamer** la **chair** sans le **secours** des **dents** ni des **ongles** qui sont, **après les dents**, les **armes** les plus **cruelles**.



Tant qu'il est **jeune** et qu'il a de la **légèreté**, il vit du **produit** de sa **chasse** et **quitte rarement** ses **déserts** et ses **forêts** où il **trouve assez** d'**animaux sauvages** pour **subsister aisément**.



On **prétend** qu'il **préfère** la **chair** du **chameau** à celle de tous **autres animaux**.

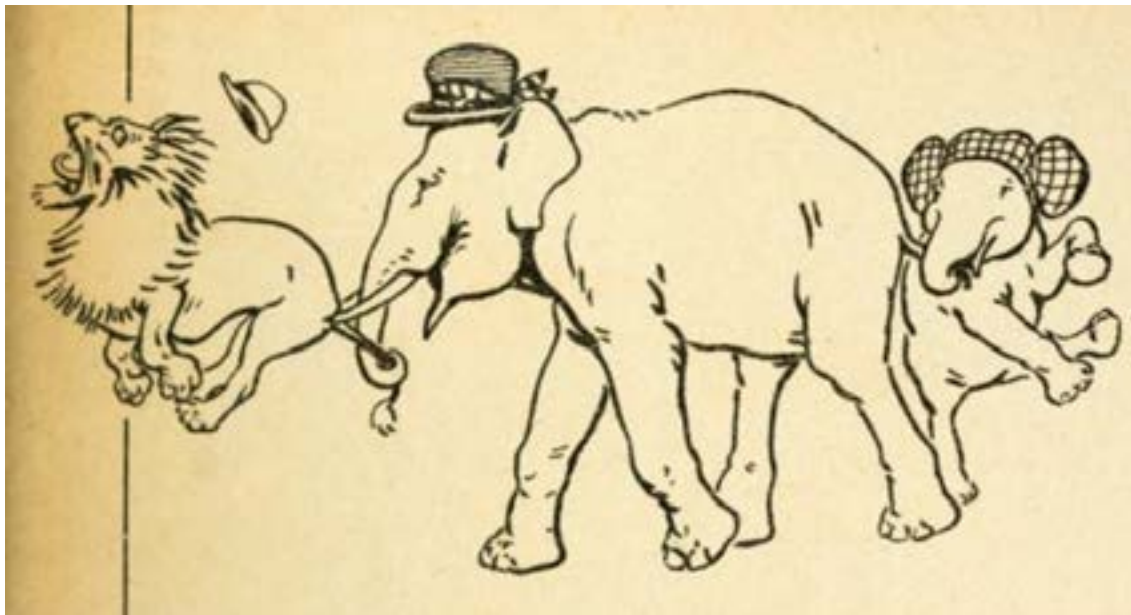




42

Quand il bondit, il dépasse presque toujours  
son but

43

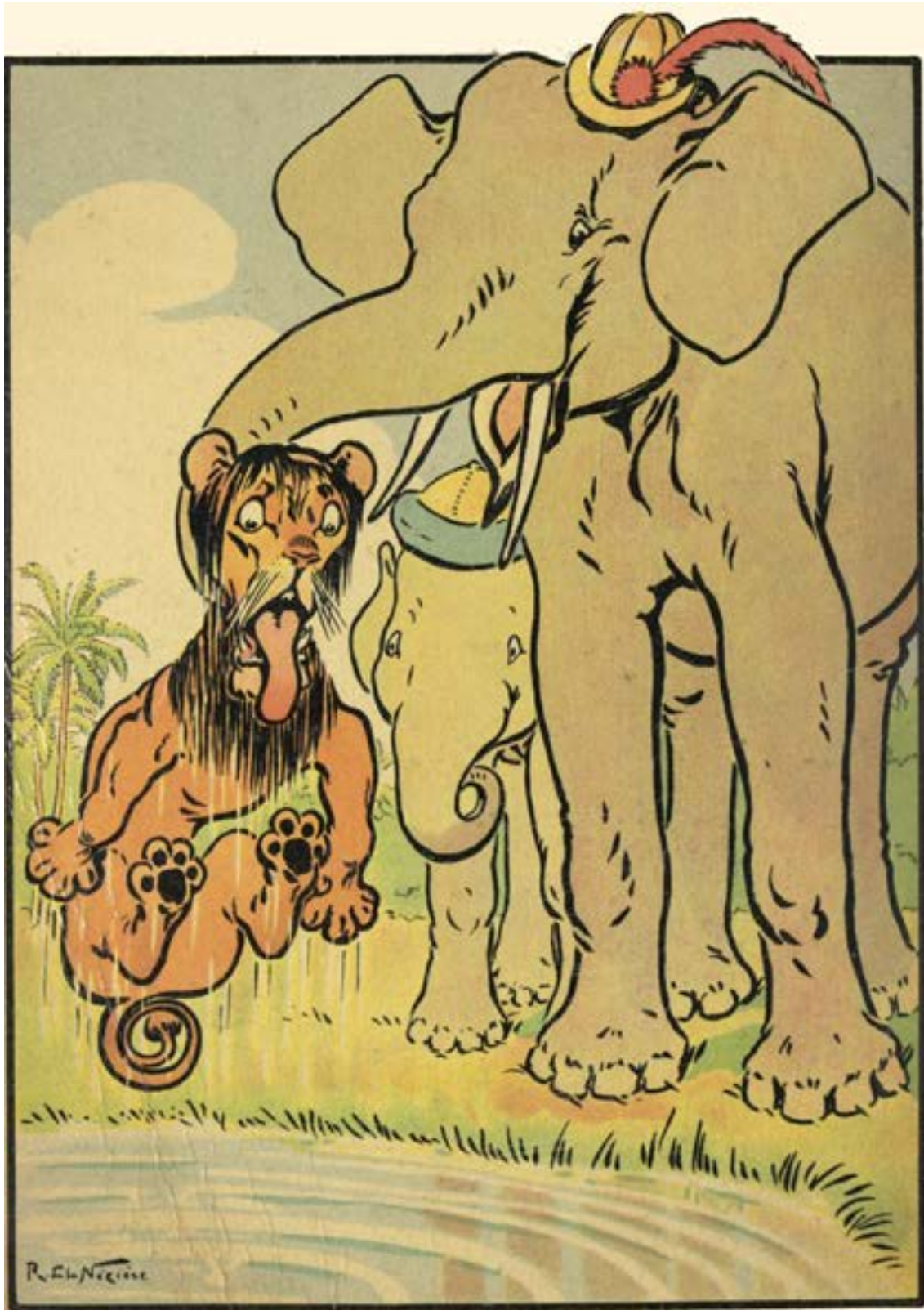


Il **aime aussi beaucoup** celle des **jeunes éléphants**.

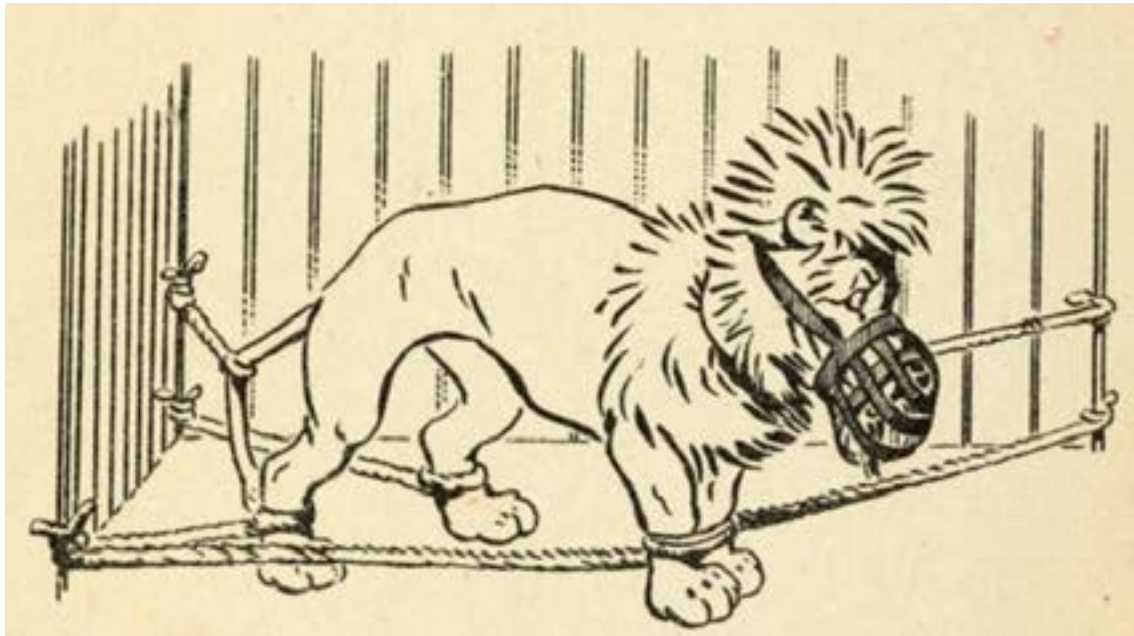
Les **jeunes éléphants** ne **peuvent** lui **résister** lorsque leurs **défenses** n'ont pas **poussé** et il **en vient aisément à bout**, à **moins** que la **mère** n'arrive à leur **secours**.

L'**éléphant**, le **rhinocéros**, le **tigre** et l'**hippopotame** sont les seuls **animaux** qui **puissent résister au lion**.

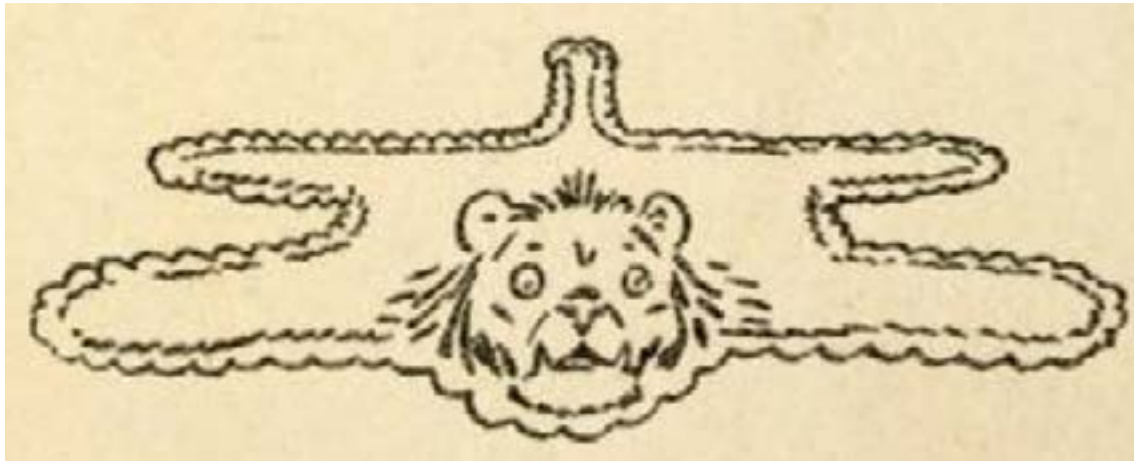




Il aime beaucoup la chair des jeunes  
éléphants, à moins que ...



Le **lion** devient **doux** lorsqu'**il** est **pris**, **et**, si l'on **profite** des **premiers moments** de **surprise** ou de sa **honte**, **on peut** l'**attacher**, le **museler** et le **conduire** où l'on **veut**.



La chair du **lion** est d'un **goût désagréable** et fort ; **cependant**, les **nègres** et les **indiens** ne la **trouvent** pas **mauvaise** et en **mangent** **souvent**.

La **peau** qui **faisait** **autrefois** la **tunique** des **héros**, **sert** à ces **peuples** de **manteau** et de **lit**.

Ils **en gardent** **aussi** la **graisse** qui **est** d'une **qualité pénétrante** et qui **même** est de **quelque** **usage** dans **notre médecine**.