

Quelques citations pour nourrir la réflexion

Les genres de l'argumentation

Les orateurs élèvent la voix quand ils manquent d'arguments. - **Cicéron**

L'art de persuader consiste autant en celui d'agréer qu'en celui de convaincre. - **Pascal**

Le devoir de la comédie étant de corriger les hommes en les divertissant, j'ai cru que [...] je n'avais rien de mieux à faire que d'attaquer par des peintures ridicules les vices de mon siècle. - **Molière**

L'apologue est composé de deux parties, dont on peut appeler l'une le Corps, l'autre l'Ame. Le Corps est la fable ; l'Ame, la moralité. - **La Fontaine**

Une Morale nue apporte de l'ennui ; / Le conte fait passer le précepte avec lui. / En ces sortes de feinte il faut instruire et plaire, / Et conter pour conter me semble peu d'affaire. - **La Fontaine**

On se persuade mieux, pour l'ordinaire, par les raisons qu'on a soi-même trouvées, que par celles qui sont venues dans l'esprit des autres. - **Pascal**

Le philosophe ne fait que convaincre, l'orateur, outre qu'il convainc, persuade. - **Fénelon**

Rien n'est stupide comme vaincre ; la vraie gloire est convaincre. - **Hugo**

Ne discutez jamais, vous ne convaincrez personne. Les opinions sont comme des clous ; plus on tape dessus, plus on les enfonce. - **Dumas**

Le roman

L'art du roman est de savoir mentir. - **Aragon**

Un roman n'est jamais qu'une philosophie mise en images. - **Camus**

Je tiens que le romancier est l'historien du présent, alors que l'historien est le romancier du passé. - **Georges Duhamel**

En dressant l'inventaire des vices et des vertus, en rassemblant les principaux faits des passions, en peignant les caractères, [...] peut-être pouvais-je arriver à écrire l'histoire oubliée par tant d'historiens, celle des mœurs. - **Balzac**

L'auteur, dans son œuvre, doit être comme Dieu dans l'univers, présent partout, et visible nulle part. - **Flaubert**

Nous autres romanciers, nous sommes les juges d'instruction des hommes et de leurs passions. - **Zola**

Le roman est une machine inventée par l'homme pour l'appréhension du réel dans sa complexité. - **Aragon**

Le roman, [...] est la seule forme d'art qui cherche à nous faire croire qu'elle donne un rapport complet et véridique de la vie d'une personne réelle. - **Virginia Woolf**