

SEQUENCE :

La petite fille aux allumettes - Andersen

Cycle : 3 Classe : CM2

Champ disciplinaire : Français

Domaine : Lecture
Rédaction

Nombre de séances :

6

Objectifs :

Lecture

Lire et comprendre un texte tiré d'une œuvre de la littérature de jeunesse

Participer à un débat

Rédaction

Rédiger et enrichir un texte d'une dizaine de lignes en respectant une consigne

Compétences :

Connaissances :

Connaitre les caractéristiques du conte
Comprendre ce qu'est une trame narrative

Attitudes :

Participer à un débat sur un texte en confrontant son interprétation à d'autres de manière

Vocabulaire : effroyablement, affairé, errant, encoignure, harassé, félicité

Capacités :

Lire à haut voix (fluidité et expressivité) et silencieusement
Dégager la trame narrative
Répérer les informations explicites et en inférer des implicites
S'appuyer sur les mots de liaison pour dégager déroulement et lieu du récit
Utiliser le dictionnaire pour comprendre un mot inconnu

Compétences du socle commun visées par la séquence :

Compétence 1 : la maîtrise de la langue française

- * s'exprimer à l'oral dans un vocabulaire approprié et précis
- * prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté
- * lire avec aisance (à haute voix et silencieusement) un texte
- * lire seul les textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- * comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient
- * dégager le thème d'un texte
- * utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire)
- * répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit
- * rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire
- * orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire
- * savoir utiliser un dictionnaire

Compétence 5 : la culture humaniste

Compétence 6 : les compétences sociales et civiques

- * respecter les autres
- * respecter les règles de la vie collective
- * prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue
- * coopérer avec un ou plusieurs camarades

Compétence 7 : l'autonomie et l'initiative

- * respecter des consignes simples en autonomie
- * montrer une certaine persévérance dans toutes les activités
- * commencer à s'auto-évaluer dans des situations simples
- * s'impliquer dans un projet collectif ou individuel

<i>Séances</i>	<i>Temps</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Déroulement</i>	<i>Matériel</i>
<i>Séance 1</i> <i>Découverte : auteur, titre, histoire</i>	45	Découvrir l'auteur Faire des hypothèses à partir du titre et d'une image	Présentation de la couverture : les élèves connaissent-ils l'auteur ? Recherche dans le dictionnaire Hypothèses sur l'histoire à partir du titre Présentation de l'image : confirmation et infirmation des hypothèses Lecture individuelle	Rétroprojecteur & image couverture Tapuscrits
<i>Séance 2</i> <i>Questionnaire</i>	45	Trier les infos explicites et implicites pour comprendre le texte	Lecture silencieuse et questionnaires individuels Correction collective Lecture à haute voix de manière expressive en binôme	Tapuscrits Questionnaires
<i>Séance 3</i> <i>Schéma narratif</i>	45	Comprendre ce qu'est un schéma narratif et savoir le construire	Définition d'un schéma narratif Construction du schéma narratif par groupe Correction (Lecture à haute voix en binôme)	Tapuscrits
<i>Séance 4</i> <i>Débat</i>	45	Constituer des arguments pour développer son point de vue	Question : <i>est-ce un conte triste ou heureux ?</i> Réflexion individuelle puis mise en commun (Discussion sur des éventuelles questions que se posent les élèves)	Tapuscrits
<i>Séance 5</i> <i>Rédaction</i>	45	Rédiger un court texte d'une dizaine de lignes en réponse à une consigne	<i>Inventer un passage commençant par "elle craqua une cinquième allumette ..."</i> OU <i>Reprendre une des hypothèses de la séance 1 et rédiger un passage 1er jet</i>	Tapuscrits
<i>Séance 6</i> <i>Enrichissement de textes</i>	45	Corriger et enrichir un texte à partir d'indications et de critères	A partir des corrections, reprise du texte pour l'enrichir Utilisation de la fiche de propositions d'enrichissement	