

LE LOUP ET LES SEPT CHEVREUX

PÉRIODE I

Mieux comprendre un texte narratif.

Séance 1 :

Enseignant	Elèves	Supports utilisés
Présenter le livre avec le titre caché. Inviter les élèves à faire des hypothèses sur le contenu de l'album.		Album : Le loup et les 7 chevreux. Affichage TBI et jeu d'étiquettes.
Distribuer la fiche d'identité de l'album et demander aux élèves de réfléchir à ce qu'ils vont écrire dans chaque case. Rappeler ce que signifient les termes auteur, illustrateur... Inviter les élèves à proposer leurs réponses et les écrire au tableau	<ul style="list-style-type: none"> Observer la 1^{ère} de couverture. Proposer des réponses oralement Remplir la fiche d'identité du livre (sauf le titre). 	<ul style="list-style-type: none"> Couverture de l'album sur tbi Fiche d'identité de l'album pour chaque élève.
Lecture du 1 ^{er} épisode en montrant les pages du passage.	<ul style="list-style-type: none"> Ecouter l'histoire et observer les illustrations. 	-
<u>Questionner les élèves :</u> Qui sont les personnages de l'histoire ? Où vivent-ils ? La chèvre demande à ses petits de se méfier, pourquoi ? de qui ? Comment les chevreux pourront-ils reconnaître le loup ?	<ul style="list-style-type: none"> Répondre oralement aux questions en formulant avec ses propres mots. 	- Affiche pour noter les réponses des élèves.
Expliquer aux élèves que pour comprendre une histoire, il faut s'intéresser aux émotions, aux sentiments des personnages, ce qu'ils ressentent. Distribuer l'épisode 1 et faire lire le texte. Demander aux élèves de trouver des mots qui montrent les émotions de la chèvre. Comment se sent-elle ? Quel titre choisirais-tu pour résumer cet épisode et pourquoi ? –ouvrez la porte	<ul style="list-style-type: none"> Chercher des mots qui expriment les sentiments des personnages sur l'ardoise. 	<ul style="list-style-type: none"> Episode 1 (différencié). Ardoise.

dès que l'on frappe ; n'écoutez pas aux portes ; n'ouvrez la porte à personne.		
Inviter les élèves qui le souhaitent à partager leurs réponses au tableau. Leur demander quels indices ils ont trouvé dans le texte (les faire colorier en jaune).	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer des réponses • Répondre oralement aux questions en relisant le texte et en s'appuyant dessus. • <u>Réponses attendues</u> : inquiète, crainte puis satisfaction (changement d'émotion) 	
Distribuer l'illustration de la chèvre et expliquer que cette bulle représente les émotions, les mots que le personnage pense mais ne dit pas. Demander aux élèves d'écrire une phrase simple en essayant de se mettre à la place de la chèvre pour dire ce qu'elle ressent, expliquer qu'il faut utiliser le « JE » comme s'ils étaient la chèvre.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser des mots précédemment écrits pour faire une phrase avec « JE » sur leur ardoise. 	- Illustration de la chèvre avec la bulle de pensée.
Inviter les élèves à partager leurs réponses et en garder trace au tableau. Voter pour la meilleure phrase qui sera écrite sur la fiche.	<ul style="list-style-type: none"> • Proposer sa réponse. • Juger la phrase la plus appropriée. • Copier la phrase dans la bulle. 	-
Demander aux élèves ce qu'ils ont appris aujourd'hui. Distribuer l'encart récapitulatif la stratégie n1 apprise : « pour mieux comprendre une histoire, je cherche ce que ressentent les personnages ». Faire coller les différents supports et copier les traces écrites.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbaliser ce qu'ils ont appris sur la stratégie n1. • Coller tous les supports sur la feuille de classeur. Ecrire le titre et la trace écrite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Feuille de classeur. - Affiche collective et individuelle de la stratégie n1. - Illustration miniature pour la fiche d'identité.

Prolongement : lire à haute voix à la maison de manière expressive. Compléter la fiche avec le vocabulaire découvert dans l'épisode pour aider à la bonne compréhension du texte.