

Pays : Italie



Langue : Italien

# FICHE CINEMA

## Le voleur de bicyclette

Réalisé en : 1949

Réalisateur : Vittorio de Sica

Type : Film d en noir et blanc

Style : Néo-réalisme italien



### L'histoire

C'est l'histoire d'une famille pauvre vivant en Italie juste après la 2<sup>ème</sup> guerre mondiale. A cette époque, le pays doit se remettre de la guerre et le chômage règne. Bruno, le fils de 10 ans travaille déjà dans une station-service. Ricci, le père, au chômage, trouve enfin du travail en tant que colleur d'affiches mais, pour cela, il lui faut une bicyclette.

Malheureusement, la sienne avait été mise en gages pour avoir un peu d'argent. Sa femme décide alors, de la récupérer en échangeant contre elle tous les draps de la maison. Ricci heureux, peut enfin aller travailler. La famille semble sauvée.

Mais le lendemain , quelqu'un lui vole sa bicyclette. Sans bicyclette, pas de travail, c'est dramatique. Alors Ricci aidé de son jeune garçon de 10 ans, part à la recherche du voleur...

Ce film montre la réalité sociale de l'époque, le chômage, la misère, les difficultés de tous les jours. Il a été tourné avec des acteurs non professionnels et l'acteur principal était d'ailleurs, un ouvrier dans la vraie vie...

Ce film tendre et poétique aide à comprendre entre autres, comment pour certaines personnes et à un moment donné, des objets simples, comme un vélo, peuvent être la chose la plus importante du monde.

#### Les personnages

Ricci, le père et Bruno, le fils



et la mère





#### Les lieux


Dans les faubourgs de Rome, la capitale de l'Italie



	-3000 Av.JC Naissance de l'écriture	476 Chute de l'Empire Romain	16 <sup>ème</sup> siècle	17 <sup>ème</sup> siècle	18 <sup>ème</sup> siècle	19 <sup>ème</sup> siècle	20 <sup>ème</sup> siècle	21 <sup>ème</sup> siècle
<b>Préhistoire</b>	<b>Antiquité</b>	<b>Moyen-Âge</b>	<b>Temps modernes</b>			<b>Epoque contemporaine</b>		

 <b>Ce que je ressens :</b> <i>(en regardant le film)</i>	

 <b>Ce que je vois :</b> <i>(par ex : les paysages, les couleurs, les vêtements des personnages)</i>	

 <b>Ce que je pense des personnages :</b>	Ricci, le père
	Bruno, le garçon
	Le voleur
<u>Ce que je pense que le réalisateur a voulu dire avec son film.</u>	

<u>Ce que j'ai fait à partir de cette oeuvre:</u>	.....
	.....

<u>Je dessine le personnage ou la scène qui m'a le plus marqué :</u>