



Impression sur la ville

Source documents : lelivresscolaire.fr

P'tit blog de Segpa



Nos idées avant de commencer...



Impression sur la ville

Dans une ville, nous partageons les mêmes lieux de vie que nos amis et notre famille. En fonction de notre personnalité, de notre histoire et de notre humeur, nous percevons pourtant la ville différemment : paisible, sombre, conviviale, etc.

Quel est votre ressenti ?



Soleil, matinée d'hiver (musée des Beaux-Arts de Reims)



À la fin du XIX^e siècle, les peintres impressionnistes reprennent souvent un même paysage à différents moments de la journée ou des saisons. Le peintre Camille Pissarro réalise ainsi plusieurs toiles de l'avenue de l'Opéra, à Paris, en 1898.

Effet de neige (coll. particulière).



Soleil du matin (musée des Beaux-Arts de Philadelphie).



Effet de neige, le matin (musée Pouchkine, Moscou).









Impression sur la ville

Quelle image avez-vous, aujourd'hui, de votre ville, de votre village ou de votre quartier ?

En groupe, choisissez des lieux et des moments qui créent une atmosphère particulière, organisez des sorties pour les prendre en photo puis montrez-les à la classe.



Critères de réussite

- 1) Chaque membre du groupe doit participer et s'exprimer : répartissez-vous la parole.
- 2) Parlez assez fort et en articulant, afin d'être entendu dans toute la salle.
- 3) Regardez votre interlocuteur ou votre auditoire (public ou classe).
- 4) Mettez le ton afin de convaincre votre auditoire et ne parlez pas trop vite.
- 5) Intégrez votre support de présentation (la vidéo) à votre oral : présentez-la avant, puis reprenez la parole après.

Soyez enthousiaste et dynamique !

Attention

Si vous photographiez des personnes, vous devez leur demander leur accord.

Lieu	Moment	Impression

Lieu	Moment	Impression