

Titre : La cathédrale Saint-Basile le Bienheureux

Discipline : éducation artistique

Domaine : art plastique

Temps de la leçon : contagion – apprentissage – entraînement – évaluation

Cycle et année : cycle 3 – P3 et P4

Objectifs : à la fin de la séquence, les élèves seront capables de ...

Décrire oralement une œuvre architecturale

Citer le rôle d'une cathédrale et ses caractéristiques

Compétence ciblée :

PAP.5.1. Déceler, par l'observation d'une production artistique, quelques éléments du contexte culturel (passé ou présent) dans lequel celle-ci a été créée.

Compétence(s) sollicitée(s) :

- PAP.2.1. Établir un contact physique, sensoriel avec :

- les formes et les couleurs : voir, regarder, observer, discerner...
- la matière : caresser, toucher, malaxer, pétrir...
- l'odeur : sentir, renifler, humer, inhaler...
- le bruit : écouter, entendre...
- le goût : goûter, saliver...

(en référence aux différents sens) pour une perception globale.

- PAP.2.2. Percevoir les diverses caractéristiques des différents modes d'expression et des techniques d'exécution.

- EAP.2.2. Adapter sa production au format et au support.

- EAP.2.3. Sélectionner les outils et les supports en fonction d'une intention.

Compétences transversales instrumentales :

Agir et réagir

Être curieux et se poser des questions

Se donner une stratégie de recherche

Rechercher de l'information

Traiter l'information

Communiquer

Mettre en oeuvre

Fiche de préparation n°

Prérequis :

Connaissance des édifices religieux

Prolongement(s) :

Apprentissage de la cathédrale Saint-Basile le Bienheureux
Les différentes religions

Matériel :

Images de cathédrales

1. Mise en situation

Observation d'images de diverses cathédrales

2. Phase de compréhension

- Que représentent ces images ?
- Pourquoi les avoir construites ? Leurs rôles ?

Ce sont des édifices religieux où se trouvent la cathèdre (le trône de l'évêque)

- Pour qui ?

Les évêques

- Particularité du bâtiment ?

La hauteur, les clochers, l'architecture

Fiche de préparation n°

3. Phase d'application

4. Projet de conclusion

Archicollage :

Découper et assembler des éléments de différentes cathédrales afin d'en créer une nouvelle

5. Evaluation

Différenciation

Fiche de préparation n°

Analyse Matière

- **Quoi ?** concept(s) ; démarche ; mémorisation ; vocabulaire

Les cathédrales : Une cathédrale est un lieu de culte chrétien, généralement une église de grandes dimensions, placée sous le contrôle d'un évêque. Une cathédrale est souvent catholique, mais elle peut aussi, suivant les pays, être orthodoxe ou protestante. En Angleterre, elle est le siège de l'évêque de l'Église anglicane. La cathédrale porte ce nom parce qu'elle abrite la cathèdre, siège de l'évêque.

- **Pourquoi ?** sens ; besoin ; contexte pédagogique ; problème à traiter

Découvrir de nouveau bâtiment

Découvrir une technique d'art plastique

- **A qui ?** obstacles ; « déjà-là »

- **Source :**

- <https://www.cath.ch/blogsf/a-quoi-sert-une-cathedrale/>
- https://fr.vikidia.org/wiki/Liste_de_cath%C3%A9drales