

"Phonologie"**Compétences attendus en fin de maternelle dans le domaine de l'écrit - perception des sons :**

1. Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
2. Manipuler des syllabes.
3. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).

Objectifs généraux : apprendre à écouter, apprendre à articuler, découvrir les mots, découvrir les syllabes.

PHO.1	Regroupement GS <i>Objectif : écouter une histoire et retrouver les illustrations correspondantes.</i>	Écouter une histoire . Lecture de l'histoire (sans les illustrations). . Proposer trois illustrations (ou plus) et demander aux élèves de choisir celles qui correspondent à l'histoire entendue. Leur demander de justifier leurs choix. . Relire l'album en montrant les illustrations afin que les élèves puissent vérifier leurs hypothèses. <i>Matériel : album et 3 images séquentielles minimum.</i>										
PHO.2	Regroupement GS (à proposer en début d'après-midi plusieurs fois par semaine) <i>Objectif : reconnaître le son d'instruments de musique.</i> COMMUN avec CE1 - Education musicale (écouter, comparer)	Découverte des instruments. Faire écouter un instrument plusieurs fois pour que les élèves s'imprègnent du son produit par l'instrument. Ils donnent leurs impressions à la fin de chaque extrait. Montrer l'image de l'instrument écouté. <i>Matériel : CD pistes 46 à 52 et images instruments p.39.</i>										
PHO.3	Regroupement GS <i>Objectif : reconnaître le son d'instruments de musique.</i> COMMUN avec CE1 - Education musicale (écouter, comparer)	Reconnaissance d'instruments. Distribuer une image d'un instrument à chaque élève. Faire écouter un extrait musical. Les élèves qui la possèdent lèvent l'image de l'instrument entendu. <i>Matériel : CD pistes 46 à 52 et images instruments p.39.</i>										
PHO.4	Atelier GS <i>Objectif : reconnaître le son d'instruments de musique.</i> COMMUN avec CE1 - Education musicale (écouter, comparer)	Évaluation "Qui joue ?" Chaque élève dispose de 6 à 10 images d'instruments de musique qu'il colle au fur et à mesure de l'écoute (piste 5 du CD) <i>Matériel : CD piste 52 + fiche élève p.40</i>										
PHO.5	Regroupement GS <i>Objectif : écouter une histoire ; repérer le mot recherché.</i>	Le mot magique Inventer une histoire dans laquelle figure un mot magique, par exemple "princesse". Dès que les élèves entendent ce mot, ils doivent faire un geste : par exemple lever le pouce ou poser la main sur la tête. Prononcer ce mot plusieurs fois au cours de l'histoire.										
PHO.6	Regroupement GS <i>Objectif : prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots</i>	Echauffement vocal avec des phonèmes voyelles Dire oralement un phonème voyelle aux élèves en insistant "aaaaaaaa". Leur demander de décrire la forme de la bouche, puis de répéter ce son. Faire de même avec les autres phonèmes voyelles O, E, I, U, OU, é.										
PHO.7	Regroupement GS <i>Objectif : prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots</i>	Echauffement vocal avec des syllabes. Dire une série de syllabes commençant par le même phonème-consonne et demander aux élèves de la répéter (par ex : PA PE PI PO PU). Insister sur la forme de la bouche lorsque les syllabes sont prononcées. Frapper 5 fois dans les mains de manière espacée en disant une des syllabes à chaque frappé et amener les élèves à faire de même. Refaire la même chose avec des frappés de plus en plus rapprochés, puis proposer une nouvelle série de syllabes commençant par un autre phonème-consonne.										
PHO.8	Regroupement GS <i>Objectif : prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots</i>	Echauffement vocal avec des syllabes à double consonne. Proposer le même exercice aux élèves en donnant des syllabes composées de deux phonèmes-consonnes et d'un phonème voyelle. Par exemple : PRA - BRA - PLA - GRA - CRA - FLA - BLA - SKA										
PHO.9	Regroupement GS <i>Objectif : prononcer distinctement des phonèmes, des syllabes, des mots</i>	Echauffement vocal avec des chansons Faire écouter aux élèves une chanson pour s'échauffer. A la seconde écouter, chanter avec l'enregistrement. <i>Matériel : CD pistes 7, 8, 9 et 10 et textes des chants p.47.</i>										
PHO.10	Regroupement GS <i>Objectif : prononcer distinctement des pseudos-mots.</i>	AM, STRAM, GRAM - découverte de la comptine. Faire écouter trois fois la comptine de la piste 11. Demander aux élèves de raconter la comptine. Leur expliquer qu'il s'agit de pseudos-mots, de mots inventés qui ne veulent rien dire. Demander aux élèves de répéter la comptine en articulant bien. LE faire à plusieurs reprises afin qu'ils l'intègrent. <i>Matériel : CD piste 11</i>										
PHO.11	Regroupement GS <i>Objectif : prononcer distinctement des pseudos-mots.</i>	AM, STRAM, GRAM - La comptine dans d'autres langues. Réciter Am, Stram, Gram en grec et en roumain. Expliquer qu'il s'agit de la comptine Am, Stram, Gram dans une autre langue. Demander aux élèves de répéter syllabe après syllabe. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>En Grec</th> <th>En Roumain</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>As tra dam</td> <td>An tan te</td> </tr> <tr> <td>Piki piki ram</td> <td>Dize mane pe</td> </tr> <tr> <td>Pouri pouri ram</td> <td>Dize mane compane</td> </tr> <tr> <td>A stram dam</td> <td>An tan te</td> </tr> </tbody> </table> <i>Matériel : Textes en grec et roumain.</i>	En Grec	En Roumain	As tra dam	An tan te	Piki piki ram	Dize mane pe	Pouri pouri ram	Dize mane compane	A stram dam	An tan te
En Grec	En Roumain											
As tra dam	An tan te											
Piki piki ram	Dize mane pe											
Pouri pouri ram	Dize mane compane											
A stram dam	An tan te											
PHO.12	Regroupement GS <i>Objectif : prononcer un mot sans émettre de son.</i>	"L'appel muet" Prononcer le prénom d'un élève sans émettre un son. La première fois est réalisée par PE, puis un élève prononce le prénom d'un camarade sans émettre de son. Celui-ci fait de même et ainsi de suite, jusqu'à ce que tous les enfants aient été appelés. <i>Matériel : les étiquettes de présence des élèves.</i>										
PHO.13	Regroupement GS <i>Objectif : prendre conscience de la notion de mot.</i>	La séparation des mots : découvrir la notion de mot. Ecrire au tableau le prénom de 5 enfants sans laisser d'espace entre chacun. THELIAMATHIEUALEXELIOANAELLE										

		<p style="text-align: center;">FLEURINECELIALEANEKHAWLAGLADYSYLIANA</p> <p>Demander aux élèves de lire ce qui est écrit au tableau et soulever le problème : les prénoms sont collés, ce qui rend difficile leur lecture. Ecrire ensuite les prénoms en laissant un espace entre chacun. Amener les élèves à faire la différence entre ces deux lignes de prénoms, puis expliquer que lorsqu'on écrit, les lettres forment des groupes qui s'appellent des mots, et que les mots sont séparés par des espaces.</p>
PHO.14	<p>Regroupement GS Objectif : prendre conscience de la notion de mot.</p>	<p>La séparation des mots : Observation de titres d'albums. Proposer aux élèves de prendre un album étudié dans le coin bibliothèque de la classe. Montrer les titres de ces albums à la classe. Amener les élèves à remarquer que les titres des albums sont constitués de mots séparés par des espaces. Placer au tableau une série d'étiquettes correspondant au titre d'un des 3 albums. Demander aux élèves de trouver à quel titre correspond la série d'étiquettes. Pour vérifier, demander à l'élève de dire le titre en posant son doigt sur une étiquette à chaque mot prononcé. Ex : PIERRE ET LE LOUP. Puis faire de même avec les autres titres d'albums. <i>Matériel : 3 albums de la classe et 5 étiquettes rectangulaires.</i></p>
PHO.15	<p>Atelier GS (dirigé) Objectif : prendre conscience de la notion de mot.</p>	<p>Les étiquettes : manipulation à partir de titres d'albums. Donner à chaque élève une bande de papier sur laquelle est écrit le titre d'un album lu en classe. Il est important d'espacer suffisamment les mots. Prévoir un titre différent par élève afin qu'ils puissent les échanger lorsqu'ils ont terminé. Placer des étiquettes au centre de la table et demander aux élèves de placer une étiquette sous chaque mot du titre (NB : des jetons peuvent simplifier la tâche des élèves pour lesquels la longueur des étiquettes serait un problème). <i>Matériel : étiquettes, jetons, bandes avec titres d'albums (une dizaine environ)</i></p>
PHO.16	<p>Atelier GS (dirigé) Objectif : prendre conscience de la notion de mot.</p>	<p>Les étiquettes : manipulation à partir de phrases orales. Poser au milieu de la table une boîte avec des étiquettes. Dire des phrases lentement. A chaque mot entendu, les élèves posent une étiquette sur la table. Pour la validation, répéter la phrase et demander aux élèves de pointer du doigt les étiquettes correspondant aux différents mots. <i>Matériel : des étiquettes de papier.</i></p>
PHO.17	<p>Atelier GS (autonome) Objectif : prendre conscience de la notion de mot.</p>	<p>Les étiquettes évaluation n°1. Fiche niveau 1 : "A chaque mot sa gommette". Les élèves doivent coller une gommette sous chaque mot. <i>Matériel : fiche élève niveau 1 + gommettes</i></p>
PHO.18	<p>Atelier GS (autonome) Objectif : prendre conscience de la notion de mot.</p>	<p>Les étiquettes évaluation n°2. Fiche niveau 2 : "A chaque mot sa couleur". Les élèves entourent chaque mot d'une couleur différente. <i>Matériel : fiche élève niveau 2 + feutres</i></p>
PHO.19	<p>Atelier GS Objectif : retrouver les mots d'une phrase.</p>	<p>Les mots d'une phrase (atelier suivi). Les élèves entourent sur leur fiche les mots de la phrase. PE valide en disposant la date sur la fiche du cahier de suivi. <i>Matériel : boîte contenant les cartes "les mots d'une phrase", fiche suivi dans le cahier violet, feutres fins verts ou oranges et essuie tout.</i></p>
PHO.20	<p>Atelier GS (dirigé) Objectif : segmenter un titre en mots.</p>	<p>Le jeu des cartes des contes. Les élèves tirent à tour de rôle une carte, ils donnent le titre du conte et représentent chaque mot par un jeton. Au bout de 3 tours, celui qui en a le plus a gagné. <i>Matériel : jetons + cartes des contes</i></p>
PHO.21	<p>Atelier GS (semi-dirigé) Objectif : segmenter une phrase en mots.</p>	<p>Les ardoises Utiliser comme code un trait horizontal par mot. A l'oral, dire une phrase, les élèves la codent sur l'ardoise. Puis proposer une série de phrases (sur papier) à piocher, les élèves codent la phrase de la même manière. <i>Matériel : ardoises (une par élève), woody (un par élève), chiffons humides, série de phrases à piocher (une dizaine).</i></p>
PHO.22	<p>Regroupement GS Objectif : scander les syllabes d'un mot.</p>	<p>Le langage robot - découverte de la segmentation. Proposer aux élèves une nouvelle langue : celle des robots. Pour cela, il faut parler lentement en séparant bien les syllabes. Dire son prénom de ce nouveau langage et en scander les syllabes en tapant des mains. Demander aux élèves de faire de même avec leur prénom à tour de rôle. Les autres élèves répètent le prénom de leur camarade en tapant dans les mains. Dans un deuxième temps, placer les étiquettes ou les photos des élèves de la classe dans un sac. A tour de rôle, chacun sort une étiquette et scande les syllabes du prénom inscrit sur l'étiquette en tapant dans les mains. <i>Matériel : étiquettes prénoms ou photos des élèves.</i></p>
PHO.23	<p>Regroupement GS (puis atelier autonome) Objectif : scander les syllabes d'un mot.</p>	<p>Le langage robot - segmentation de mots images. Amener les élèves à expliquer ce qui a été fait lors de la séance précédente. Un nouveau jeu est proposé : des mots-images sont placés dans un sac. Les élèves en tirent un au sort et le scandent en tapant des mains. <i>Matériel : images transports p.69</i></p>
PHO.24	<p>Atelier GS (autonome) Objectif : dénombrer les syllabes d'un mot ; poser autant de jetons que de syllabes dans le mot.</p>	<p>Les syllabes des prénoms. Les élèves scandent les syllabes du prénom de son camarade et posent autant de jetons qu'il y a de syllabes. <i>Matériel : Jetons ; jeu les syllabes des prénoms</i></p>
PHO.26	<p>Atelier GS (autonome) Objectif : dénombrer les syllabes d'un mot ; poser autant de jetons que de syllabes dans le mot.</p>	<p>Les syllabes du matériel de la classe. Les élèves posent autant de jetons à côté de l'image que le nombre de syllabes de ce mot. <i>Matériel : jetons + fiches plastifiées des mots de l'école PINCEAU, TABLEAU, CAHIER, CRAYON, FEUTRE, BANC, CISEAUX, LIVRE, COLLE, PEINTURE</i></p>