

### **Le monstre poilu**

Au milieu d'une sombre forêt, dans une caverne humide et grise, vivait un monstre poilu. Il était laid ; il avait une tête énorme, directement posée sur deux petits pieds ridicules, ce qui l'empêchait de courir. Il ne pouvait donc pas quitter sa caverne.

Il avait aussi une grande bouche, deux petits yeux glauques, et deux longs bras minces qui partaient de ses oreilles et qui lui permettaient d'attraper des souris.

Le monstre avait des poils partout : au nez, aux pieds, au dos, aux dents, aux yeux et ailleurs.(...)

*Texte de Henriette Bichonnier, Le monstre poilu  
©Gallimard, coll. « Folio Benjamin »*

### **L'enfant de la mer**

(...)

La mer l'avait déposé au fond d'un nid de varech et d'étoiles de mer. Il pleurait. Du sel blanchissait son front, ses paupières et ses lèvres. Il était semblable à n'importe quel fils d'homme, sauf que sa peau argentée chatoyait mieux que celle des poissons, sauf qu'une membrane transparente reliait les doigts de ses mains et de ses pieds.(...)

Michel Grimaud, collection Ribambelle, © HATIER

### **Urashima**

(...)

Enfin, Urashima distingua dans le lointain une somptueuse porte de corail ornée de perles et de pierres précieuses scintillantes. Derrière, se dressaient les toits pentus et les pignons d'une fastueuse demeure de corail(...)

(...)

(La porte du palais de corail)...s'ouvrit sur une princesse rayonnante de beauté, aux longs cheveux noirs épars sur les épaules, vêtue d'un kimono rouge et vert, aux reflets aussi chatoyants que la vague traversée par le rayon de soleil.

Margaret Mayo, collection Ribambelle, © HATIER

### **Brosse Bizarre**

(...) C'est vrai qu'ils étaient plutôt biz... euh, étranges, les cheveux de Brice. Je n'avais jamais vu des cheveux comme ça. Ils étaient aussi brillants que le papier d'aluminium qui entoure les tablettes de chocolat. On aurait dit des fils d'argent qui lui faisaient comme un casque sur la tête. (...)

*Texte de Jean Guilloré, Mon copain bizarre,  
©Bayard Éditions jeunesse*

### **Le secret de la maison**

Il était une fois une maison à vendre, mais personne n'en voulait. Un jour, un promeneur, un peintre du dimanche, un rêveur, un papa-sac-à-dos avec ses deux enfants trouva la maison à son goût.

« Tu tiens à peine debout, dit-il, mais tu me plais avec ton air penché, et j'aime bien ton petit jardin ... [...] »

Les visiteurs montèrent, faisant fuir les fourmis, les araignées, les chauves-souris.

« Approchez, dit la voix, par ici... »

Malgré le toit troué, il faisait sombre dans le grenier et les visiteurs n'étaient guère rassurés. Ils trébuchèrent sur un panier, un oiseau empaillé [...] et, finalement, sur un gros coffre. C'était lui qui parlait !

*Michel Manière, Je lis déjà N°74, ©Fleurus Presse*

### **Dame Tartine**

Il était une dame Tartine  
dans un beau palis de beurre frais.  
La muraille était de farine,  
Le parquet était de croquets,  
La chambre à coucher  
De crème de lait,  
Le lit de biscuits,  
Les rideaux d'anis.

Elle épousa Monsieur Gimblette,  
Coiffé d'un fromage blanc;  
Son chapeau était de galette,  
Son habit était de vol-au-vent,  
Culotte en nougat,  
Gilet de chocolat,  
Bas de caramel  
Et souliers de miel.

Leur fille, la belle Charlotte,  
Avait un nez de massepain,  
De très belles dents de compote,  
Des oreilles de craquelin,  
Je la vois garnir  
Sa robe de plaisir,  
Avec un rouleau  
De pâte d'abricot.

« Dame Tartine », chanson populaire française.

### **Les démons de la mer**

**1-**

Théo avait trouvé au bord de la plage une mystérieuse bouteille, fermée par un gros bouchon de liège et de la cire. Au moment où il allait l'ouvrir, pépé Alphonse, un vieux pêcheur, lui cria:

- Ne fais surtout pas ça, malheureux! (...)

- Pourquoi il ne faut pas l'ouvrir? s'étonna Théo. Qu'est-ce que c'est?

-C'est une fiole à turbulon, chuchota le vieux. Les turbulons sont des êtres maléfiques, des démons de la mer...(…) Et les pires qui soient! Ils se cachent dans ces bouteilles et dérivent au gré des flots jusqu'à ce que quelqu'un les trouve! (...)

---

**2-**

- Alors... On a vu jaillir de la fiole un horrible petit diable vert, et tout ratatiné. (...) Il avait une queue fourchue, des pieds palmés, des yeux rouges comme des braises....

### **Des monstres**

A-

Je suis un monstre avec une tête en forme de poire, pas très grosse. Mes poils sont bouclés, mais ils sont uniquement sur le sommet de ma tête. Mes yeux sont bleus et au nombre de quatre, alignés au milieu de mon visage. Sous mes yeux, se trouvent mes deux nez, répartis à droite et à gauche. Entre les deux, se trouve ma bouche qui compte plus de cinquante dents. Mes lèvres sont jaunes, mais ma peau est verte.

J'ai quatre bras, sur un long torse, posé directement sur deux immenses pieds.

### **Des monstres**

B-

Moi, je ne ressemble pas du tout à A. Je n'ai pas de poils. Ma tête est toute ronde, grosse comme un ballon, et est posée sur un long corps très mince. J'ai six bras, quatre jambes. Mes trois yeux sont verts, mon nez se trouve au milieu de ma figure et mes trois bouches se suivent sur le menton.

### **Des monstres**

C-

J'ai quatre oreilles minuscules, qui bougent au moindre son. Je suis recouvert de poils très longs qui balaient le sol. Ils sont roux, et mes yeux sont rouges. J'en ai deux. J'ai une corne au sommet de la tête, et une queue qui ressemble à celle des chevaux. J'ai d'ailleurs quatre jambes posées sur des pieds énormes. J'ai un ventre tout rond. Mes deux bouches sont très grandes.

### **Des maisons**

A-

Elle est petite, n'a qu'un étage. Elle a deux portes d'entrée et quatre fenêtres. Son toit est rouge, sa cheminée est bleue. Un chemin nous amène à sa première porte, et passe entre plusieurs arbres qui poussent le long d'une rivière.

### **Des maisons**

B-

Elle est très grande, haute de trois étages. Elle possède deux cheminées grises, neuf fenêtres et une grande porte d'entrée rouge. Son toit est à quatre pentes grises. À côté d'elle, à gauche, il y a une forêt toute verte. Devant le perron, il y a un magnifique jardin plein de fleurs.

### **Des maisons**

C-

C'est une maison moyenne, toute blanche, avec des volets verts. Il y a des volets à toutes les fenêtres, qui sont au nombre de cinq. La porte d'entrée est à double battant et se trouve sur le côté droit de la maison. On y accède par un petit escalier à quatre marches, bordé par une rampe en bois. Une mare avec deux canards se trouve sur le côté gauche de la maisonnette. Il y a une antenne télévision sur le toit en tuiles orange.

### Compétences visées :

Entraînement à la création d'images mentales

Compréhension

*Prérequis : capacité suffisante de lecture silencieuse autonome.*

### Matériel :

Texte, feuilles de dessin

Travail individuel

### **Déroulement de l'activité :**

Présentation de l'activité et de la consigne : « Vous allez lire silencieusement ce texte. Vous allez dessiner ce que vous voyez dans votre tête (à préciser éventuellement : le personnage, la maison, le paysage ...) »

Lecture du texte. Dessin individuel.

Échange des dessins pour explication, commentaire, comparaison, discussion et validation.

Éventuellement, comparaison des productions avec les illustrations du texte édité.

Est acceptable toute représentation qui n'est pas contradictoire avec le texte. Les différences constatées entre des évocations ou des dessins produits sur un même texte sont toujours intéressantes. Elles montrent qu'un texte ne peut pas tout dire et que c'est au lecteur d'imaginer ce qui n'est pas dit.

Cette activité représente la part de création inhérente à toute lecture. Elle s'exerce dans l'espace de liberté qui permet l'interprétation personnelle.

*Extrait de l'ouvrage « Activités de lecture littéraire au jour le jour », Renée Léon ©Hachette ÉDUCATION*

Extrait de l'ouvrage « **Activités de lecture littéraire au jour le jour** », *Renée Léon* ©Hachette ÉDUCATION

### Compétences visées :

Lecture à voix haute en « mettant le ton »

Compréhension fine

### Matériel :

Texte, magnétophone

Travail individuel ou par groupe en fonction du texte choisi.

### **Déroulement de l'activité :**

L'activité prend sa place quand les enfants ont exploré le texte dans ses différents aspects et se le sont déjà appropriés en partie.

Présentation de l'activité et de la consigne : « Nous venons de lire ce texte. Vous allez préparer sa lecture à haute voix. chacun viendra ensuite lire devant la classe. »

Faire émerger les représentations de l'activité à partir des questions suivantes :

*Que faut-il faire pour bien lire un texte à haute voix ?*

*Comment utiliser sa voix ?*

Ce moment doit déboucher sur la première ébauche d'une liste de règles à respecter, un mini-guide de la bonne lecture à haute voix, qui se complètera au fur et à mesure des séances du même type au cours de l'année.

3. Recherche collective d'idées de mise en voix : nombre de voix à prévoir, effets vocaux, mais aussi gestes, mimiques, ...

Synthèse au tableau.

Préparation de la mise en voix selon les modalités définies.

Prestations échelonnées dans le temps, discussion et validation.

### **Prolongements :**

Enregistrer les prestations permet aux élèves de s'écouter et de s'améliorer

Faire écouter des lectures de textes variés par des acteurs pro.

Mise au point par la classe d'un guide de bonne lecture à haute voix.

Faire la banque des adjectifs qui peuvent qualifier la voix humaine : claire, douce, rauque, basse, forte, gaie, triste, agréable, mélodieuse, désagréable, chevrotante...

# Atelier de lecture

## Intonation

Extrait de l'ouvrage « **Activités de lecture littéraire au jour le jour** », **Renée Léon ©Hachette ÉDUCATION**

### Compétences visées :

Lecture à voix haute en « mettant le ton »

Compréhension orale

Enrichissement lexical: les mots des émotions et des sentiments

### Matériel :

Des phrases à dire à haute voix

### **Déroulement de l'activité :**

Consigne : « Dans la pioche que j'ai préparée, vous trouverez des phrases à lire. Vous en lirez une silencieusement, puis quand vous serez prêts, vous la lirez aux camarades de votre groupe. Vous discuterez et déciderez ensuite quel sentiment traduit cette phrase. »

Ces mots ou expressions seront écrits sur une affiche collective, pour enrichir le vocabulaire.

### Les mots des sentiments et des émotions

Etonnement, surprise, stupéfaction, ahurissement

Satisfaction, contentement, joie, enthousiasme, attente, impatience (positive)

Humour, ironie

Admiration, idolâtrie

Excuse, regret, remords

Demande, supplication, exigence

Plainte, reproche, critique, protestation, indignation

Soupçon

Inquiétude, peur, angoisse, terreur, affolement, panique

Agacement, exaspération, impatience (négative), colère, irritation, fureur

Conseil, suggestion, ordre

Embarras, gêne

Comme c'est beau !

Mais ce n'est pas possible !

Tu l'as fait toute seule ?

Je suis si content de partir.

J'ai tellement hâte de le voir !

On dirait que ça n'a pas marché !

Qu'est-ce qu'elle est intelligente !

Je ne voulais pas te faire de peine.

Tu n'aurais pas dû dire cela.

Ce que tu as fait est inadmissible.

# Atelier de lecture

## *Intonation*

Je me demande s'il a dit la vérité.

Mon chat n'est pas rentré ce matin.

Il ya une araignée dans ma chambre !

Le loup veut me manger !

Combien de fois faudra-t-il que je te le dise ?

Mais enfin, arrête de faire ça !

Je déteste que l'on me dise ce genre de chose.

Je te conseille de lui dire avant.

Tu devrais faire attention.

Donne-moi ce que tu caches derrière ton dos !