

Domaine 2 : Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :

- ◆ Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- ◆ Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.

- ◆ Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.
- ◆ Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- ◆ Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- ◆ Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Lancer	<ul style="list-style-type: none"> 📍 Lancer près/loin/haut/avec précision 📍 Lancer des objets de tailles et de formes différentes. 📍 Lancer et rattraper un objet. 📍 Donner des trajectoires variées à des projectiles. 📍 Viser et lancer dans un panier. 				

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Sauter			<ul style="list-style-type: none"> ☉ Sauter librement / en avant / en arrière. ☉ Sauter par dessus/sur/dans/ de haut en bas des obstacles (banc, cerceaux, banc, haie ...). ☉ Sauter près/loin, avec ou sans élan. ☉ Sauter à pieds joints, à cloche pied. ☉ Enchaîner les sauts. 		
Courir				<ul style="list-style-type: none"> ☉ Oser courir librement, se sentir à l'aise et en sécurité. ☉ Courir lors de jeux ou d'activités dirigées. ☉ Découvrir l'endurance. ☉ Courir vite / longtemps / en slalomant / en relais / en franchissant des obstacles. 	
Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir [GS]					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	<ul style="list-style-type: none"> ☉ Expérimenter et choisir des modalités d'actions pour impulser une trajectoire à un objet. ☉ Découvrir par l'action les caractéristiques d'objets manipulables pour explorer leurs possibilités d'utilisation. 				

Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés					
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.	<ul style="list-style-type: none"> • Se sentir à l'aise dans la nature sur terrain varié. • Affiner ses réponses en fonction de l'environnement. • Suivre une consigne pour adapter ses déplacements à l'environnement. • Effectuer des parcours de motricité. • S'équilibrer sur un parcours de motricité. • Piloter des engins variés : trottinette, vélo, etc. 				
Construire et conserver une séquence d'action et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre plaisir à explorer librement, seul puis avec les autres, l'espace. • Percevoir ses possibilités corporelles dans l'espace et dans le temps. • Expérimenter avec son corps le mouvement dans un cadre temporel et spatial défini. • Entrer en relation avec les autres par le corps pour favoriser les échanges d'énergie et de sensations (émotions). • Explorer des actions dansées avec ou sans objets. • Inventer des mouvements à partir de verbes d'actions ou d'objets proposés. • Construire et conserver une séquence d'actions en relations avec ses partenaires. 				

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à faire une ronde avec aide de l'adulte. • Coordonner ses gestes et ses déplacements dans des rondes, des jeux chantés et des jeux dansés. 				

Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer en respectant un rythme. • Apprendre à danser seul et avec les autres. • Investir un espace scénique. • Réaliser un enchaînement d'actions ou danser à deux / plusieurs. • Manipuler des objets (foulards, cerceaux, balles, etc). • Mobiliser, enrichir le vocabulaire corporel dans des situations de création. • Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements en relation avec d'autres partenaires. • Observer les autres pour décrire, reproduire. 				

Collaborer, coopérer, s'opposer				
Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre, respecter et mettre en œuvre les règles d'un jeu mais aussi identifier son rôle pour participer à des jeux collectifs. • Coopérer, élaborer des stratégies et coopérer collectivement pour viser un but. • S'opposer à l'autre individuellement avec un ou sans objet. • S'opposer collectivement à un ou plusieurs adversaires. • Acquérir la notion d'équipe. • Jouer dans les limites d'un terrain : reconnaître son camp, le camp de l'équipe adverse. • Accepter d'être touché. • Accepter le contact avec l'autre. • Accepter de se séparer de l'objet. 				

