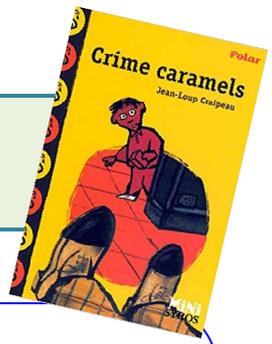




CRIME CAMELS, T-1
Jean- Loup Craipeau



Après le film à la télé, maman est entrée à pas doux dans ma chambre.

Elle croyait que je m'étais endormi avec la lumière.

Mais je fixais le plafond.

Ce soir, le noir m'effrayait. À cause des yeux du mort...

1/ Qui raconte l'histoire ?

2/ Pourquoi Gilles n'arrive pas à dormir ? (Je coche)

- Il est malade.
- Sa mère allume la lumière.
- Il a peur.
- Il y a trop de bruit.

- Mon Gillou, ce n'est pas sérieux. Tu sais l'heure ? Éteins et dors !

Maman m'a embrassé en soupirant. Je n'étais pas malade au moins ?

- Et voilà ! Tu te gaves de bonbons qui te restent sur l'estomac.

- S'il te plaît, n'éteins pas...

J'ai failli tout lui raconter...

Comment lui dire qu'aujourd'hui j'avais fini pire : pour quelques caramels, j'étais devenu un criminel.

Un vrai. Avec un mort.

Sans K.K., je n'en serais pas là.

K.K. CONFISEUR EN GROS ET DEMI-GROS : c'est l'enseigne du magasin de monsieur KAREL Kolestérol. À mon avis, « Chez K.K. c'est pas cracra », ce serait plus fort.

Son magasin est en bas de mon immeuble.

Il donne dans l'escalier que j'emprunte tous les jours.

3/ Que signifie K.K. ?

Karel Kolestérol oublie parfois de fermer sa porte .C'était le cas. Deux dames retenaient Karel dans le magasin.

K.K. bouillait d'impatience mais gardait le sourire à cause de la clientèle. Tout ça, je l'avais vu par la vitrine au retour de l'école. À chacun son calvaire !

4/ Pourquoi Gilles parvient-il à rentrer dans l'arrière boutique ?

- Gilles force la serrure.
- K.K. lui ouvre gentiment.
- La porte est restée ouverte.
- Gilles a un double de la clé.

D'abord, je suis passé devant la porte sans m'arrêter.

Revenant sur mes pas, je suis entré dans l'arrière-boutique à pas de loup...

L'échelle était dressée devant les étagères. J'ai grimpé tout en haut et j'ai pris une boîte. C'était des caramels.

J'avoue avoir hésité avec un bocal plein de bonbons.

J'ai fait un faux mouvement : le bocal a basculé.

Quand ça a fait BONG, en heurtant le sol, j'ai cru mourir tellement mon cœur s'est mis à battre. Vite, je suis descendu pour aller ramasser le bocal et le remettre en place :

Kolestérol, qui est **vieux** mais pas **gâteux**, s'en **serait aperçu** :
c'était le **seul bocal** du **genre**...

Si je **n'avais** pas **été** en **train** de **voler**, je **crois** que **j'aurais** **hurlé**
quand j'ai
découvert le **mort**.

Allongé par **terre** au **pied** de la **pile**, il ne **respirait** plus, et nos
regards se sont **croisés** quand je me suis **penché**. Un **regard fixe**
et **blanc**.

J'ai **cru vomir**.

- **Monsieur ! Monsieur ! Dites quelque chose !**

Je **l'ai secoué**, **giflé**, **tiré** ; il **n'a** pas **repris connaissance**. Il **était**
mou. **D'un coup** de **bocal**, je **l'avais tué**. Le **bocal n'avait** rien.
C'était toujours ça .

5/ Je **numérote** les phrases dans l'ordre selon l'histoire:

- Le bocal tombe. N°.....
- Gilles rentre dans l'arrière-boutique. N°.....
- Le petit garçon veut le réanimer, mais rien ! N°.....
- Il monte sur une échelle et veut voler des bonbons. N°.....
- En ramassant le bocal, il découvre un homme allongé N°.....

6/ **Que** signifient l' expression suivante:

Bouillir d'impatience:

.....

7/ Je **recopie** deux expressions qui veulent dire "sans faire de bruit":

-

-

8/Je **recopie** 2 mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier :

.....
.....

9/ Je **trouve** un titre au chapitre:

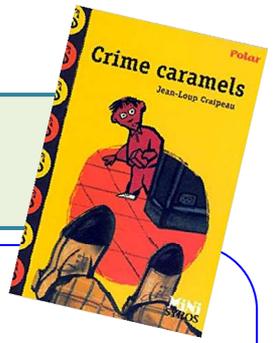
.....

10/ Je **dessine** une illustration du chapitre:





CRIME CAMELS, T-2 Jean- Loup Craipeau



J'ai ramassé les bonbons éparpillés, à part un doré et un argenté , j'ai rangé à sa place l'arme du crime et je me suis sauvé.

J'ai caché les caramels sous mon lit. Maintenant le noir me faisait peur. J'avais la frousse de ce regard terrible.

1) Je complète les informations sur le crime commis par Gilles :

→ Lieu (où?) :

.....

→ Moment (quand ?):

.....

→ Objets volés (quoi ?) :

.....

→ Mobile du vol (pourquoi ?) :

.....

Qui était ce bonhomme ? Sûrement un représentant que Karel Kolestérol avait fait patienter. C'était la raison de son énervement et maintenant il devait être encore plus énervé, avec ce mort.

J'attendais qu'on vienne m'arrêter. Le père Kolestérol avait dû prévenir la police.

J'étais meurtrier et voleur. Ça faisait au moins perpétuité pour quelques caramels. Quel chagrin pour maman !

2/ Qui est la victime ?:

- sûrement un client.
- sûrement un représentant.
- sûrement un inconnu.

Meurtrier, je ne pouvais pas l'effacer... Les caramels, je pouvais les rapporter...

À minuit, je me suis décidé. J'ai pris les caramels à rendre avec l'idée de les déposer sur le paillason de l'arrière-boutique.

La gourmandise n'empêche pas les remords...

Je suis sorti en chaussons pour ne faire aucun bruit.

3) Pourquoi Gilles retourne-t-il dans l'arrière-boutique pendant la nuit ?

.....

Je me suis retrouvé au rez-de-chaussée, glissant la boîte sous le paillason avant d'avoir dit ouf. Mais les ennuis, les gros, commençaient.

Brusquement, la porte s'est ouverte... Et j'ai reçu les fesses de K.K. dans le nez. Il sortait à reculons en tirant un grand paquet enrobé d'un drap blanc.

On s'est fait peur l'un l'autre.

- Qu'est-ce que tu fabriques ? Tu m'espionnes ?

Il avait l'air mauvais, le père Kolestérol. Moi, je n'avais pas besoin de lui demander ce qu'il trafiquait : K.K. traînait mon mort...

6) Que fait K.K. quand Gilles arrive ?

- Il range sa boutique.
- Il traîne le mort dans un grand drap blanc.
- Il compte ses bonbons.

- Ca... ca..., j'ai bafouillé en montrant la boîte de caramels.

- Monsieur K.K. ! il a dit.

- Je veux dire caramels. Je les rapporte...

Je ne pouvais détacher mon regard du mort. Karel Kolestérol m'a tiré dans la pièce. Il a claqué la porte.

- Je t'écoute, petit voleur !

7/ Que dit Gilles pour expliquer sa présence dans la boutique ?



.....
.....
.

- c'est un **accident**, je le **jure**, j'ai **dit** très **vite**, je le **jure** !

? Quel **accident** ?

- Je **n'ai** pas **voulu** le **tuer** ! C'est **tombé** de **là-haut** sur sa **tête**...

K.K. **réfléchissait** très **vite**. **Derrière** ses **lunettes** aux **verres épais**, ses **yeux** de **taupe** **passaient** du **mort** à moi.

- Tes **parents** **savent** ?

- **Oh non**, **monsieur** !

- Tu as de la **chance**, je **n'ai** pas **alerté** la **police**. Je suis un **honnête** **commerçant**, un **mort** ça **porte tort**. **Qu'est-ce qu'on** **fait** ?

Je ne **savais** pas. Je **tremblais** de tout mon **corps** en **tripotant** le **trousseau** de **clés**.

- Alors ! a **dit** **K.K.** **Creuse-toi** la **cervelle**, ou je **t'en** **fais** un **paquet-cadeau** et tu te **débrouilleras** avec **ton mort**.

- La **cave** ? j'ai **suggéré**.

- Je **n'ai** pas de **cave**.

- Nous oui... J'ai les **clés**. Le **sol** est en **terre battue**, c'est **mou**...

Monsieur Kolestérol a **trouvé** l'**idée valable**. On a **franchi** les **escaliers**. Le **corps** **faisait** **paf paf**, **paf paf** sur les **marches**. On a **creusé**, **rebouché**, **tassé**. **J'étais crevé**.

- Et **n'oublie** pas : **silence total**, a **dit** le **père Kolestérol** avec **l'index** sur la **bouche**. Ou ce **sera** pour nous deux la **prison**.

8)* **Où emmènent-ils le mort ?**

.....
* **Pourquoi K.K. trouve que c'est une bonne idée ?**

- Personne ne va jamais à la cave.
- Il fait noir à la cave, on ne verra pas le mort.
- La terre est meuble, ils pourront enterrer le mort.

Pensez si j'ai **promis** de **tenir** ma **langue** ! **C'était déjà** bien **gentil** de sa **part** qu'il **devienne** mon **complice** pour me **sortir** de là !

Je me suis **écroulé** sur mon **lit**.

9) Je **recopie** une phrase qui montre que *Gilles* se sent très mal:

.....
10/ Je **cherche** à l'aide du dictionnaire un synonyme pour le mot suivant:

- complice:.....
.....

12/Je **recopie** 2 mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier :

-
-

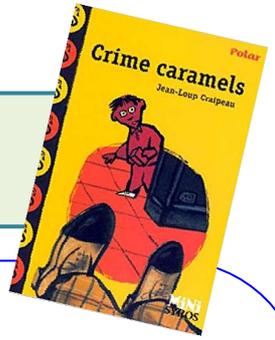
13/ Je **trouve** un titre au chapitre:

.....
14/ Je **dessine** une illustration du chapitre:





CRIME CAMELS, T-3 Jean- Loup Craipeau



Je me suis **rendu** à **l'école**, le **matin**. En **classe**, je me suis **assoupi**: le **temps d'attraper** un **zéro**.

La **maîtresse**, qui a toujours le **mot** pour **rire**, **m'a dit** :

- **Fais pas** cette **tête d'enterrement**, un **zéro**, on s'en **remet**. Je me **demande** à quoi tu **passes** tes **nuits**...
- Je **creuse** ma **cave**..., j'ai **dit** sans **réfléchir**.
- Très **drôle**, a **dit** la **maîtresse**.

Elle **était énervée** à **cause** des **copains** qui se **marr**aient.

- Mon **petit Gilles**, tes **camarades** **apprécient** ton **humour**. Ça **mérite** un **second zéro**. Tes **parents** **seront ravis**...

J'ai **pensé** qu'il **valait mieux** **annoncer** des **zéros** **plutôt** qu'un **mort**.

1) * **Comment s'est passé la journée de Gilles à l'école ?**

.....
.....

* **J'écris au moins 2 phrases** pour raconter cette journée:

.....
.....

En **rentrant**, je **voyais** la **police** **partout**. Ils me **soupçonnaient**, j'**en étais certain**.

Je me suis **aussi méfié** du **jeune** qui **lisait** le **journal** sur le **banc** en **face** du **magasin** de **monsieur Kolestérol**. **Pourtant**, il **n'avait pas d'imper**, mais un **blouson** et des **baskets**.

Je me suis **engouffré** dans le **couloir**, **plongé** dans mes **pensées**.

Des **éclats** de **voix** **m'ont tiré** du **rêve**. Ils **provenaient** de **l'arrière-boutique**. La **porte** **était fermée**. J'ai **écouté**.

- La **livraison** est **incomplète**, **disait** une **voix inconnue**, très **mécontente**.

- Je vois, monsieur, répondait Karel. Vous pouvez compter sur moi pour retrouver le bonbon. Accordez-moi jusqu'à demain.
- Dernier délai, Kolestérol. Le service ne tolérera aucun écart. Aucun !

2) Que reproche la personne qui parle à M. Kolestérol dans l'arrière-boutique ?

- Les bonbons livrés sont périmés.
- Il manque un bonbon dans la livraison.
- Les bonbons livrés sont trop chers.

Ça avait l'air de barder, là-dedans ! Commerçant, c'est pas un métier marrant.

D'avoir une sœur petite non plus c'est pas marrant. La mienne avait fichu le bazar dans mes affaires. Le plus moche, c'est qu'elle avait piqué les deux bonbons que j'avais cachés.

Pour le doré, c'était fichu, elle mâchouillait. J'ai sauvé l'argenté.

3/ Je recopie une phase qui montre que la conversation est bruyante:

.....

4/ Qu'est qui n'est pas marrant pour Gilles ?

.....

* Pourquoi ?

- Sa petite sœur fouille dans ses affaires.
- Sa petite sœur est méchante avec lui.
- Sa petite sœur pleure toute la nuit !

- Gillou, j'ai oublié le pain, a dit maman.

Pour une fois, je n'ai pas rouspété. Avec mon mort et mes deux zéros, c'était pas le moment.

- Hep !

C'était Karel Kolestérol. Il n'avait vraiment pas l'air commode.

- Viens par ici, toi...

Pas le moment de finasser, là non plus. Pour mon mort, il savait. Je suis venu.

Karel Kolestérol m'a tiré l'oreille.

- Dis donc, voyou, tu n'aurais rien pris là-haut dans le bocal ?
- Je jure m'sieur...

Il a tiré plus fort et sa menace qui m'a fait tout avouer : il m'aurait dénoncé.

- Écoute-moi bien, gamin, je veux le bonbon au papier doré, tu m'entends ? Et rapidement.

5) * K.K. est-il gentil avec Gilles ? :

* Je recopie une phrase qui le prouve:

J'ai ôté de ma bouche celui que je suçais.

Karel Kolestérol l'a pris tout poisseux, il a croqué dedans.

Ça m'a scié. Il a mis un temps fou à croquer. À cause de ses vieilles dents, sans doute. Puis il a dit :

- Ce n'est pas le bonbon doré.

J'étais soufflé ! Il avait beau baigner dans la confiserie, je l'ai trouvé super-costaud du goût, Kolestérol.

J'ai admis. Ma sœur avait mangé le doré.

- D'abord, si ce bonbon vous manque si fort, vous pouvez toujours trier les restes dans les couches de ma sœur !

Karel Kolestérol a paru considérer la situation.

Il y avait presque de l'espoir dans son regard.

- Je dois retourner à la cave. Apporte-moi, tout de suite, le trousseau que tu avais. Sans un mot à tes parents, bien sûr...

Pas de danger ! J'ai couru chercher le pain. Puis les clés. Ce mort, au moins, me faisait faire du sport.

6) **VRAI** ou **FAUX** ?

- *Gilles* s'est endormi en cours
- Il a eu deux zéros à l'école
- Un homme en baskets et blouson surveille la confiserie
- *M. Kolestérol* se montre très menaçant avec le petit garçon
- *Gilles* a mangé le bonbon doré.....
- *K.K.* veut récupérer le bonbons doré.....

7) À ton avis, **pourquoi** le confiseur veut-il retourner dans la cave ?

.....

.....

8/ Je **cherche** à l'aide du dictionnaire un synonyme pour le mot suivant:

- Poisseux:

9/ J'**explique** l' expression suivante:

- "ca m'a scié !":.....

.....

10/Je **recopie** 2 mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier :

-

-

13/ Je **trouve** un titre au chapitre:

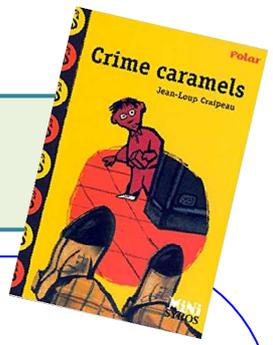
.....

14/ Je **dessine** une illustration du chapitre:





CRIME CAMELS, T-4
Jean- Loup Craipeau



Je regardais tranquillement la télé, quand on a sonné.

- Gillou, va ouvrir, a dit maman.

C'était le jeune en baskets et blouson. Mon cœur n'a fait qu'un bond. À ce train-là, sûr que je finis cardiaque.

- On n'a besoin de rien, j'ai dit en refermant.

- Minute, il a dit en coinçant son pied. Je ne vends pas, j'achète. J'achète des renseignements, bonhomme. Ta maman est là ?

Maman est arrivée en s'essuyant les mains.

- Police ! Je voudrais vous poser une ou deux questions...

Ils se sont installés au salon pendant que je filais aux cabinets. Une diarrhée ! J'attendais qu'on vienne me passer les menottes.

1/ Qui sonne à la porte ?

2) Qui est finalement le jeune en baskets et blouson ?

- C'est un représentant.
- c'est un policier.
- C'est un ami de la maman de Gilles.

J'ai attendu, attendu. Quand on a frappé à la porte, j'ai presque été soulagé.

- Gillou... Ça ne va pas ? Tu trônes depuis une heure. Sors, on mange.

- Il est parti ?

- Qui ? Le policier ? Bien sûr. Pourquoi ? Tu aurais voulu qu'il reste dîner ?

- NON !

Maman a dû me trouver marteau tellement le « non » est sorti fort.

À table, j'ai interrogé maman. Il voulais quoi ? Il cherchait quoi ?

- Il m'a montré la photo d'un monsieur disparu. Il m'a questionné à propos de monsieur Kolestérol, ses fréquentations, ses va-et-vient... Ça t'intéresse tant ?

- Oh non, M'man. C'est pour parler.

- Eh bien parle-moi de l'école, Gillou.

Je suis passé à la casserole. Un zéro, ça vous rattrape toujours.

Forcément : ça roule. Alors deux, vous pensez...

3) **Que cherche** -t-il quand il est venu sonner chez Gilles ?

4/ ***Que** veut dire la mère de Gilles : "Tu trônes depuis une heure" ?

- Gilles se prend pour un roi depuis une heure.
- Gilles est aux toilettes depuis une heure.
- Gilles ne fait rien depuis une heure.

« Si vous avez du nouveau, avait dit le policier à maman, appelez-moi à toute heure à ce numéro. » Il avait laissé sa carte près du téléphone.

Ça me travaillait. Pas moyen de dormir.

Je me suis levé. Une heure sonnait au carillon du vestibule. À la poubelle, la carte ! Et si maman la cherchait, il serait toujours temps d'accuser finement Claire...

5/ **Pourquoi** Gilles se relève-t-il dans la nuit ?

La **surprise** m'**attendait** dans la **cuisine** !

En **poussant** la **porte**, j'ai **cru rêver**. Tous les deux, on **était faits** pour se **rencontrer** à des **heures** pas **possibles**. Et sans **invitation** ; une **fois** chez lui, une **fois** chez moi...

Qu'est-ce qu'il **fichait là**, le **père Kolestérol** ?

6/ **Quelle surprise** attend *Gilles* dans la cuisine ?

.....
.....

La **poubelle éventrée** gisait à ses **pieds**. Sur le **plan** de **travail** à **côté** de **l'évier**, trois **couches usagées** retenaient son **attention**.

Vous **n'imaginez** pas ! Ses **doigts** **triaient** la **crotte** !

- Ça **va** pas !? j'ai **crié**.

Il **s'est jeté** sur moi et il **m'a regardé salement**.

- Pas un **mot**, pas un **geste**, il a **sifflé façon crotale** à mes **oreilles**. Ça **m'a filé** la **chair** de **poule**.

En me **surveillant** du **coin** de **l'œil**, il a **repris** ses **fouilles** d'un air **éccœuré**. Il **avait** de **drôles** de **manies**, **Kolestérol**. J'en **avais peur** **maintenant**.

Tellement, **même**, que j'ai **pensé** : « **K.K.** est **caca** », mais que ça ne **m'a pas fait rire**.

7) **Que fait** Monsieur *Kolestérol* dans la cuisine de Gilles ?

.....
.....

8/ À ton avis , **que cherche-t-il** ?

- le bonbon doré.
- le bonbon argenté.
- de l'argent.

9 / Dans ce chapitre , *Gilles* ressent plusieurs émotions. Je **recopie** une phase qui exprime:

- la peur:.....
.....

10/ Je **cherche** un synonyme pour le mot suivant: (*Je peux m'aider du dictionnaire*)

- *carillon*:.....

11/ **Que** veut dire cette expression: (*Je peux m'aider du dictionnaire*)

- *avoir la chair de poule*:.....

12/Je **recopie** 2 mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier :

-
-

13/ Je **trouve** un titre au chapitre:

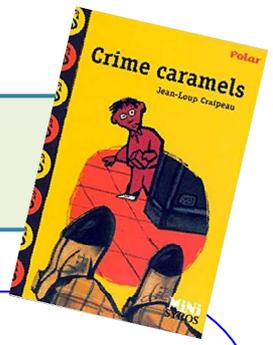
.....

14/ Je **dessine** une illustration du chapitre:





CRIME CAMELS, T-5
Jean- Loup Craipeau



Soudain, il a poussé un énorme soupir.

À la lumière de sa lampe de poche, il a examiné une sorte de gélule. Il l'a passée sous l'eau. Il a souri, il l'a embrassée.

- Merci mon Dieu, il a dit.

Je me suis dit : « C'est un Fou de Dieu dont la télé parle tout le temps... »

Il m'a regardé.

- T'as de la chance, toi... Et souviens-toi bien : pas un mot à tes parents...

Pas un mot, cette blague !

1/ Qu'est ce que K.K. a trouvé dans les couches ?

.....
.....

2/ Comment se sent-il après sa découverte ?

- Il est nerveux.
- Il est soulagé.
- Il est effrayé.

Il pouvait ranger sa lampe, Kolestérol. D'un coup, la lumière de la cuisine s'est allumée.

- Qu'est-ce que c'est que ça ?

Pas content, papa. Très fort, il a demandé :

- Qu'est-ce que vous faites ici, monsieur Kolestérol ? Qui vous a ouvert ?

J'étais dans mes petits souliers ! J'ai fait non. Papa a dit qu'il appelait la police.

Et crac, Kolestérol a sorti un pistolet.

- On ne bouge pas ! J'emmène votre fils.

3/ Qui arrive à son tour dans la cuisine ?

.....

Je ne le trouvais plus du tout gentil, K.K. Papa a essayé de parlementer, de comprendre et de le ramener à la raison.

Finalement, Kolestérol m'a poussé devant. Le canon me glaçait le cou.

J'ai descendu les escaliers comme dans un cauchemar... Et tout ça pour quelques caramels. Je me suis promis d'arrêter les sucreries.

4/ Pourquoi Gilles dit-il "... comme dans un cauchemar" ?

- Il est en train de faire un mauvais rêve.
- Ce qui se passe ressemble à un cauchemar.
- Il regarde un film d'horreur.

À la fenêtre, j'ai vu papa. Il m'a fait un petit signe. Maman pleurait contre son épaule et j'aurais voulu crier : « Je vous aime », mais K.K. me poussait vers sa voiture.

- Fini la rigolade. Entre !

Avant que j'aie pu comprendre, K.K. s'est retrouvé contre le capot, mains dans le dos...

- Prise d'otage, ça s'aggrave, a dit le jeune policier.

Il a fouillé K.K., lui a pris la gélule.

- Parfait ! Et mon collègue ? K.K. a tout dit, tout.

5/ **Qui** dit : "Fini la rigolade, entre !" :

- Le père de *Gilles*.
- K.K.
- Le jeune policier.

Vous **savez** quoi ? Je **n'ai** pas **tué**. **L'assassin**, c'est **Kolestérol**.
Le **mort** **n'était** pas **représentant** mais **inspecteur**. Il **avait**
Kolestérol à l'**œil**. Une **affaire** de **microfilms** dans les **bonbons**
dorés.

Les **bonbons**, c'est **vraiment** **dangereux**. **Juré**, **j'arrête** les
sucreries !

Maman me **serrait** fort dans ses **bras**.

- Vous **m'avez** **appelé** à **temps**, a dit le **jeune policier** à
maman qui **m'étouffait**.

Remonté à la **maison**, j'ai **descendu** une **tablette** **entière** de
chocolat à **cause** de **l'émotion**...

Tout le **monde** **peut** **rechuter**, non ?

6/ **Qui** a prévenu la police ?

7) Je **numérote** les phrases dans l'ordre selon l'histoire:

- K .K. sort une arme et part avec le petit voleur N°.....
- Le père de *Gilles* arrive dans la cuisine. N°.....
- L'homme trouve enfin ce qu'il cherchait dans la poubelle. N°.....
- Le policier a agi très vite et a arrêté le meurtrier. N°.....
- Ils vont jusqu'à sa voiture. N°.....

10/ **Qu'est ce qu'un microfilm** ? (*Je peux m'aider du dictionnaire*)

.....
.....

11/ Je **cherche** un synonyme pour le mot suivant: (*Je peux m'aider du dictionnaire*)

- *parlementer*:

12/ **Que** veut dire cette expression: (*Je peux m'aider du dictionnaire*)

- *Avoir quelqu'un à l'œil* :

.....

13/Je **recopie** 2 mots qui appartiennent au champ lexical du roman policier :

-

-

14/ Je **trouve** un titre au chapitre:

.....

15/ Je **dessine** une illustration du chapitre:

