

# Progression CE2 : Culture humaniste : Pratiques artistiques et histoire des arts

## Période 1 (septembre-octobre)

### Palier 2 du socle commun (fin CM2) :

- Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)
- Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques
- Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples
- Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive

PRATIQUES ARTISTIQUES	HISTOIRE DES ARTS
<p><u>Arts du visuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Autoportraits</u> Faire son autoportrait le plus ressemblant possible : réaliste Faire son autoportrait de façon abstraite en s'inspirant du travail de Paul Klee en utilisant que 2 couleurs primaires et du blanc (travail sur les mélanges)</li><li>• <u>Sculptures éphémères</u> : <b>Land Art</b> : réalisation d'œuvres éphémères à base de feuilles, de mousse, de cailloux, de bouts de bois, de marrons, de châtaignes... Sortie dans les bois (après-midi art) : réalisation de leurs œuvres sur place ; croquis et photographies.</li></ul>	<p><u>Arts du son</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jacques Brel, <i>Ne me quitte pas, Amsterdam, La valse à mille temps</i></li><li>- Edith Piaf, <i>La foule, La vie en rose, Non je ne regrette rien</i></li><li>- Une comptine traditionnelle du XVIIème siècle : <i>Frères Jacques</i></li></ul> <p><u>Arts du langage</u> <b>(en lien avec la littérature)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Marcel Pagnol, Lecture d'un extrait du livre <i>Le château de ma mère</i>.</li><li>- Jean de La Fontaine, Fables (extraits) <i>La Cigale et la Fourmi, la grenouille qui se veut plus grosse que le bœuf, le Corbeau et la Renard</i></li><li>- <b>Poésies</b> : sur le thème de la rentrée, de l'automne et des fables de Jean de La Fontaine (voir <b>poésies choisies</b>).</li></ul> <p><u>Arts du visuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jean Dubuffet, <i>Le bel costumé, Autoportrait II</i></li><li>- Découverte d'artistes pratiquant le Land art : Andy Goldsworthy et Nils Udo</li><li>- Paul Klee, <i>Senecio</i></li></ul> <p><u>Arts du spectacle vivant</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Théâtre</b> : Visualisation d'une pièce de théâtre : <i>Les Fables de Jean de La Fontaine</i> (spectacle de la comédie française mise en scène par Robert Wilson)</li><li>- Charlie Chaplin (jeu de scène) : visualisation de plusieurs extraits du film <i>Les Temps modernes</i></li><li>- La marionnette Guignol (XIXème siècle)</li></ul>

# Progression CE2 : Culture humaniste : Pratiques artistiques et histoire des arts

## Période 2 (novembre-décembre)

### Palier 2 du socle commun (fin CM2) :

- Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)
- Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques
- Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples
- Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive

PRATIQUES ARTISTIQUES	HISTOIRE DES ARTS
<p><u>Arts du visuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Dessins aux feutres</u> : Réaliser un personnage en mouvement en s'inspirant de la série de dessins réalisée en 2009 et intitulée <i>l'emmerdeur futuriste</i> de <b>Christoph Ruckhäberle</b> (un artiste contemporain danois).</li><li>• <u>Peinture rupestre</u> : <b>Intervention d'Arkéo-Média</b> (association d'archéologues) : Réalisation d'œuvres rupestres sur du plâtre (technique libre : gravure ou/et peinture, utilisation de pigments naturels + Observation d'œuvres (réaliser des calques d'œuvres comme le ferait un archéologue). <b>(en lien avec l'histoire)</b></li></ul> <p>Réaliser une énorme fresque (peinture rupestre) qui servira de décor pour la pièce de théâtre <i>Quelle histoire</i>. (Projet spectacle de fin d'année cycle 3) <b>(en lien avec l'histoire)</b></p>	<p><u>Arts du son</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Jazz</b> :<ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Glenn Miller, <i>In the mood</i></li><li>⇒ Louis Armstrong, <i>Georgia on my mind</i>,</li><li>⇒ Benny Goodman, <i>Sing Sing, Sing</i></li></ul></li></ul> <p><u>Arts du langage</u> <b>(en lien avec la littérature)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Esope, Fables (extraits)</li><li>- Jean de La Fontaine, Fables (extraits)</li><li>- Le Roman de Renart Extraits</li><li>- L'Iliade et l'Odyssée d'Homère, découverte du livre, lecture d'un extrait.</li><li>- <b>Poésies</b> : sur le thème de Noël et une poésie de Jean-Luc Moreau (voir <b>poésies choisies</b>).</li></ul> <p><u>Arts de l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Herculanium et Pompéi, villes antiques disparues.</li></ul> <p><u>Arts du visuel</u> <b>(en lien avec l'histoire)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>L'art préhistorique</u> : naissance de l'art rupestre et sculptures de la Préhistoire (<i>Venus de Brassempouy, Vénus de Lespugue, Grotte de Lascaux...</i>)</li></ul> <p><u>Arts du spectacle vivant</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Théâtre</b> : les enfants jouent trois fables de Jean de La Fontaine : <i>La Cigale et la Fourmi, la grenouille qui se veut plus grosse que le bœuf, le Corbeau et le Renard</i></li><li>- Découverte et lecture d'une pièce de théâtre : <i>Quelle histoire !</i> (Projet spectacle de fin d'année cycle 3)</li><li>- <b>Théâtre</b> : les enfants jouent <i>Quelle histoire !</i> (Projet spectacle de fin d'année cycle 3)</li></ul>

## Progression CE2 : Culture humaniste : Pratiques artistiques et histoire des arts

### Période 3 (janvier-février)

#### Palier 2 du socle commun (fin CM2) :

- Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)
- Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques
- Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples
- Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive

PRATIQUES ARTISTIQUES	HISTOIRE DES ARTS
<p><u>Arts du visuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Couper/Coller</u> : Réaliser une œuvre collective à partir du tableau <i>Trente</i> de Kandinsky. Lui trouver un nom.</li><li>• <u>Opéra Garnier</u> : L'Opéra Garnier vu à la loupe : Réaliser un coloriage d'une partie d'une photographie ancienne afin de mettre en évidence un élément de l'Opéra Garnier.</li></ul> <p>Mettre en scène l'Opéra Garnier : Réaliser un montage en trois dimensions pour mettre en scène, donner vie à l'Opéra Garnier.</p>	<p><u>Arts du son</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Mozart, Ecoute de plusieurs extraits</i> : le concerto pour piano n°21, la symphonie n°40, la sérénade : Eine Kleine Natchmusik, un opéra : Don Juan et une sonate : Turkish March.</li></ul> <p><u>Arts du langage</u> (en lien avec la littérature)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Rudyard Kipling, Histoires comme ça</i></li><li>- <u>Poésie</u> : <i>Bonne année</i> de Rosemonde Gérard (Biographie de l'auteur)</li><li>- <u>Poésies</u> : sur le thème de la Préhistoire et de la différence (voir les <b>poésies choisies</b>).</li></ul> <p><u>Arts de l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Les mégalithes du Néolithique</i> : les alignements de Carnac, le dolmen de la Roche aux fées, les mégalithes de notre département. (en lien avec l'histoire)</li><li>- <i>L'Opéra Garnier</i> : Etude de ce bâtiment et plus particulièrement de sa façade.</li></ul> <p><u>Arts du visuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Kandinsky, Trente</i></li><li>- <i>Niki de Saint Phalle, Nanas</i> (comparer son travail avec les Vénus préhistoriques)</li><li>- <i>Pollock, Action Painting (the dripping)</i></li></ul> <p><u>Arts du spectacle vivant</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Théâtre</u> : les enfants jouent la pièce <i>Quelle histoire !</i> (Projet spectacle de fin d'année cycle 3)</li></ul>

# Progression CE2 : Culture humaniste : Pratiques artistiques et histoire des arts

## Période 4 (mars-avril)

### Palier 2 du socle commun (fin CM2) :

- Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)
- Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques
- Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples
- Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive

PRATIQUES ARTISTIQUES	HISTOIRE DES ARTS
<p><u>Arts du visuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Sculptures</u> Faire une sculpture en s'inspirant des Nanas de <b>Niki de Saint Phalle</b> (nouveau réalisme : art du XXème siècle) et des Vénus préhistoriques.</li><li>• <u>Peinture :</u> Réaliser une œuvre en utilisant le procédé du dripping de Pollock. Importance donnée aux gestes.</li><li>• <u>Feutre / Crayon de couleurs :</u> Ecrire son prénom en hiéroglyphes. Utiliser une écriture ancienne. <b>(en lien avec l'histoire)</b></li><li>• <u>Feutres / Crayons de couleurs</u> Réaliser un rébus.</li></ul>	<p><u>Arts du son</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Les instruments de musique, découverte d'un instrument à vent : <b>la quena</b>.</li><li>- <b>Rouget de Lisle, la Marseillaise</b></li><li>- <b>Piotr Ilitch Tchaïkovski</b>, extraits du <i>Lac des cygnes</i> et de <i>Casse-Noisette</i></li></ul> <p><u>Arts du langage</u> <b>(en lien avec la littérature)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Poésie</b> : <i>Anagrammes</i> de Pierre Coran</li><li>- <b>Poésies</b> : sur le thème du Printemps (voir <b>Poésies choisies</b>)</li></ul> <p><u>Arts de l'espace</u> <b>(en lien avec l'histoire)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Les monuments gallo-romains</u> : Découverte de l'architecture antique : théâtre, aqueduc, amphithéâtre, forum, cirque, temple, arène, arc de triomphe, thermes ⇒ découverte de <b>l'arène d'Arles</b>.</li></ul> <p><u>Arts du quotidien</u> <b>(en lien avec l'histoire)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>L'art du métal chez les Celtes</u> : le bouclier de Battersea, un torque, une monnaie gauloise.</li></ul> <p><u>Arts du visuel</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Pierre Soulages</b>, découverte des vitraux contemporains de la cathédrale de Conques</li><li>- Etude de vitraux antiques : comparer les vitraux de Pierre Soulages avec les vitraux gallo-romains.</li></ul> <p><b>(en lien avec l'histoire)</b></p> <p><u>Arts du spectacle vivant</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Théâtre</b> : les enfants jouent la pièce <i>Quelle histoire !</i> (Projet spectacle de fin d'année cycle 3)</li><li>- <b>La naissance du théâtre</b> : un théâtre gallo-romain <b>(en lien avec l'histoire)</b></li></ul>

## Progression CE2 : Culture humaniste : Pratiques artistiques et histoire des arts

### Période 5 (mai- juin)

#### **Palier 2 du socle commun** (fin CM2) :

- Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)
- Reconnaître et décrire des œuvres préalablement étudiées
- Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles et plastiques
- Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ; repérer des éléments musicaux caractéristiques simples
- Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive

PRATIQUES ARTISTIQUES	HISTOIRE DES ARTS
<p><b>Arts du visuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Crayon/feutres</u> : Réaliser un calligramme Réaliser une enluminure</li> <li>• <u>Peinture</u> : Réaliser une Tour Eiffel à la manière de Delaunay.</li> <li>• <u>Réaliser une œuvre collective</u> : A la manière de Cragg, <i>la palette</i> en utilisant des objets de récupération <b>(en lien avec les sciences : le recyclage)</b></li> <li>• <u>Réaliser des illustrations</u> Illustrer son « Petit Chaperon rouge » : écrire par groupe sa propre histoire, la taper à l'ordinateur et l'illustrer. <b>(en lien avec la littérature/rédaction)</b></li> </ul>	<p><b>Arts du son</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wagner, <i>La chevauchée des Walkyries</i></li> <li>- Les instruments de musique, découverte d'un instrument à corde: l'ukulélé.</li> <li>- Les instruments de musique, découverte d'un instrument à percussion : le xylophone.</li> <li>- Les instruments de musique (tri d'instruments).</li> </ul> <p><b>Arts du langage (en lien avec la littérature)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Poésies</b> : sur le thème des calligrammes, de Paris et du Petit Chaperon rouge (voir <b>Poésies choisies</b>)</li> <li>- Maurice Carême</li> <li>- Charles Perrault et les Frères Grimm, <i>Le Petit Chaperon rouge</i></li> </ul> <p><b>Arts de l'espace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Les monuments de Paris</u> : la Tour Eiffel, la cathédrale Notre Dame de Paris, la Concorde, la Bastille, le Louvre...</li> <li>- <b>Sortie à Paris</b> : découverte des monuments de Paris en bateau mouche avec un guide et un questionnaire puis visite guidée de la Tour Eiffel</li> </ul> <p><b>Arts du quotidien</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zafra : le périple de la première girafe arrivée en France. La mode girafe du XIXème siècle.</li> </ul> <p><b>Arts du visuel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Johannes Vermeer, <i>La Laitière</i></li> <li>- Gustave Doré, <i>Le Petit Chaperon rouge</i> <b>(en lien avec la littérature)</b></li> <li>- Delaunay, <i>la tour Eiffel</i></li> <li>- Cragg, <i>la palette</i> : comparer son travail avec les mosaïques gallo-romaines et le Land art.</li> <li>- Akira Yoshizawa : l'art du pliage (l'origami)</li> <li>- <u>L'art de l'enluminure au Moyen-Age</u> : extrait de manuscrits enluminés. <b>(en lien avec l'histoire)</b></li> </ul> <p><b>Arts du spectacle vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Théâtre</b> : les enfants jouent la pièce <i>Quelle histoire !</i> (Projet spectacle de fin d'année cycle 3)</li> </ul>

