

Le violoniste bleu



Marc Chagall 1937-1985, huile sur toile, 1947

Nous voyons un jeune violoniste, qui porte une chemise verte, une salopette bleue et un pantalon violet. Sa tête orange est penchée et sa main blanche joue du violon. Il est assis de côté sur une chaise en équilibre sur les toits des maisons. (53)

Deux oiseaux sont posés sur le violoniste. A côté du musicien, une tache rouge et verte pourrait symboliser un bouquet de roses. Enfin, la Lune apparaît nettement, très brillante, en haut à gauche de la toile. (89)

Le violon rappelle le folklore russe qui accompagnait tous les événements de la vie, dans son enfance. La couleur dominante bleue donne une note de rêve. (116)

Le violoniste bleu



Marc Chagall 1937-1985, huile sur toile, 1947

Nous voyons un jeune violoniste, qui porte une chemise verte, une salopette bleue et un pantalon violet. Sa tête orange est penchée et sa main blanche joue du violon. Il est assis de côté sur une chaise en équilibre sur les toits des maisons. (53)

Deux oiseaux sont posés sur le violoniste. A côté du musicien, une tache rouge et verte pourrait symboliser un bouquet de roses. Enfin, la Lune apparaît nettement, très brillante, en haut à gauche de la toile. (89)

Le violon rappelle le folklore russe qui accompagnait tous les événements de la vie, dans son enfance. La couleur dominante bleue donne une note de rêve. (116)