Projet : rencontre avec un auteur (CPA)

Jean-Luc Luciani

Œuvre travaillée en lecture suivie : Le jour où j'ai raté le bus

Compétences du socle :

PALIER 2 /COMPÉTENCE 1 /LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE

DIRE

S'exprimer à l'oral comme à l'écrit dans un vocabulaire approprié et précis

Capacités à :

- rappeler un événement
- rapporter un récit
- restituer des informations.

L'observation porte sur :

- la clarté de l'expression
- la pertinence du propos
- le vocabulaire employé
- l'emploi de connecteurs appropriés.

L'item est évalué positivement lorsque l'élève parvient à construire un discours oral ou écrit continu, même court, en se faisant comprendre, en adaptant son propos au destinataire.

A l'oral, pour les élèves qui ne parviennent pas à s'exprimer en grand groupe, l'enseignant proposera le même type de travail en petit groupe et si nécessaire en situation duelle.

Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté

Observations: Participation des élèves à la classe et conduite d'activités de communication régulières, en direction d'un auditoire plus ou moins important (classe, groupes, situations duelles), et plus ou moins connu de l'élève (autre classe , auteur, stagiaires)

Elle sera conduite dans les situations suivantes :

- présentation d'un évènement : rencontre avec JL Luciani
- expression d'un point de vue : sur l'œuvre de cet auteur

Capacités à :

- prendre la parole
- respecter les tours de parole et les règles de politesse
- utiliser des niveaux de langue différents et adaptés au contexte.

(L'item est évalué positivement lorsque l'enfant parvient à prendre la parole et à tenir un propos cohérent même court, en se faisant comprendre, en adaptant son niveau de langue et en utilisant un vocabulaire approprié.)

Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un Échanger, débattre

Participer aux échanges de manière constructive :

- demander et prendre la parole à bon escient
- questionner pour mieux comprendre
- rester dans le sujet
- situer son propos par rapport aux autres
- apporter des arguments
- mobiliser des connaissances
- respecter les règles habituelles de la communication

Situations :

- débat interprétatif sur un texte ;

L'observation porte sur :

- le respect des règles d'écoute, de prise de parole et d'échanges
- la précision et la clarté du propos
- **la capacité** à formuler un point de vue
- **la capacité** à réagir en fonction de ce qui a été dit
- **la capacité** à tenir compte de son / ses interlocuteur(s) et à s'en faire comprendre
- **la capacité** à justifier et à argumenter son point de vue, à justifier un accord ou un désaccord
- **la capacité** à entretenir un dialogue soutenu et cohérent sur le sujet traité.

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève est en mesure de participer aux échanges dans un langage correct, en restant dans le sujet, en donnant son point de vue tout en prenant en compte celui des autres.)

LIRE

Lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte

- Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte de plus de dix lignes après préparation.
- Lire silencieusement un texte littéraire et le comprendre (reformuler, résumer, répondre à des questions sur ce texte).

La capacité à lire aisément un texte est évaluée à partir de productions orales ou écrites :

- restitution du texte à l'oral ou à l'écrit après une lecture silencieuse (reformulation, résumé, explication)
- oralisation du texte (lecture à voix haute)
- réponse à des questionnaires de compréhension

Cette évaluation repose sur des activités de lecture de textes de fiction

L'observation porte sur :

- la maîtrise du code
- **la capacité** à identifier les éléments significatifs du texte
- la capacité à les mettre en valeur par une lecture orale (segmentation, vitesse, intonation, expression, interprétation du texte) ;
- **la capacité** à produire des écrits selon les exercices proposés.

(L'item est évalué positivement lorsque :

- la réussite aux exercices oraux ou écrits montre que l'élève a compris le texte qu'il a lu silencieusement ;
- la lecture orale d'un texte de plus de dix lignes s'effectue sans hésitation et de façon expressive.)

Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge

- Lire au moins cinq ouvrages dans l'année scolaire et en rendre compte ; choisir un extrait caractéristique et le lire à haute voix.
- Expliciter des choix de lecture, des préférences.
- Raconter de mémoire une oeuvre lue, citer de mémoire un court extrait caractéristique.
- Rapprocher des oeuvres littéraires, à l'oral et à l'écrit.

La capacité à lire seul des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse est évaluée à partir de restitutions orales ou écrites.

L'évaluation repose notamment sur les situations suivantes :

- oralisation d'un extrait (lecture à haute voix) ;
- traitement de l'oeuvre supposant une première analyse :
 - choisir un extrait, expliciter son choix (donner et justifier son point de vue : jugement esthétique et littéraire) ;
 - présenter l'oeuvre (titre, auteur, genre, sentiments exprimés, personnages, évènements, situation spatiale ou temporelle, tonalité comique ou tragique...) ;
 - mettre des textes en réseau (type de textes, genre littéraire, **auteur**, époque ...) ;
 - mémoriser (citer de courts extraits, raconter une oeuvre lue) ;
- présentations d'ouvrages (échanges sur des lectures cursives, comités de lecture...) ;
- débats interprétatifs ;
- parcours de lecture ;
- défis lecture(avec une autre classe)

L'observation porte sur la capacité à :

- choisir un extrait caractéristique de l'oeuvre pour une lecture à voix haute ;
- exprimer un point de vue argumenté ;
- revenir au texte pour valider ou remettre en cause une interprétation ;
- rapprocher des oeuvres littéraires au cours des débats (liste de référence des oeuvres de littérature pour le cycle III).

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève est en mesure de lire au moins cinq oeuvres intégrales de littérature de jeunesse au CM2, d'en présenter les grandes lignes, d'émettre un jugement et de faire des liens entre les oeuvres rencontrées.)

Dégager le thème d'un texte

Lire un texte narratif, et restituer à l'oral ou par écrit l'essentiel du texte (sujet du texte, objet de la description, trame de l'histoire, relations entre les personnages...).

L'évaluation porte sur la capacité, à l'oral comme à l'écrit à :

- identifier de quoi parle le texte (la ou les grandes questions abordées, l'objet de la description, la trame de l'histoire, les relations entre les personnages...) ;
- identifier les éléments significatifs par rapport à une thématique présente dans le texte. (ici le handicap)

L'observation porte sur :

- la pertinence des choix effectués pour analyser le texte ou en rendre compte globalement (mots, expressions, attribution de titres, résumés) ;
- l'utilisation de retours au texte pour valider les propositions.

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève parvient à identifier le sens global d'un texte.)

Repérer dans un texte des informations explicites

Capacités à :

- prélever des informations directement accessibles dans un document écrit (texte littéraire, texte documentaire)
- repérer les structures spécifiques de textes littéraires

L'observation porte sur les stratégies de repérage utilisées (balayage du texte, recherche de mots clés) et sur les informations apportées à l'oral ou à l'écrit par l'élève.

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève parvient à apporter les informations avec exactitude.)

Inférer des informations nouvelles (implicites)

Elle porte sur la capacité à mettre en relation les informations du texte entre elles et à mobiliser des connaissances culturelles ou appartenant à des domaines disciplinaires.

L'observation porte sur la capacité à :

- mettre en relation plusieurs informations explicitement contenues dans le texte pour en déduire une information nouvelle ;

- questionner le texte : organisation syntaxique, orthographique et grammaticale (reprises anaphoriques, connecteurs logiques, mots de liaison, marques des relations spatiales et temporelles)
- apporter des références, des connaissances et des informations complémentaires permettant une interprétation cohérente.

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève parvient à élaborer une interprétation cohérente et pertinente par rapport aux éléments du texte.)

Repérer des effets de choix formels (emploi de certains mots, utilisation d'un niveau de langue)

Capacité à identifier dans un texte :

- les effets de l'utilisation des mots (sens propre / figuré, mots familiers / savants) et des expressions (familiales, courantes, littéraires) ;
- les niveaux de langue et leur acceptabilité en fonction des interlocuteurs et du contexte.

L'observation porte sur :

- la perception des effets de sens ;
- la connaissance des situations d'usage du lexique, des expressions, des formes morphologiques et syntaxiques (discours direct / indirect, choix des pronoms personnels, présence de phrases exclamatives / interrogatives, utilisation de la négation...).

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève parvient à percevoir les effets des choix linguistiques et langagiers dans un texte.)

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire)

Comprendre un texte par le repérage de ses principaux éléments et par l'analyse précise des traits distinctifs qui lui donnent sa cohérence (titre, organisation en phrases et paragraphes, rôle de la ponctuation et des mots de liaison, usage des pronoms, temps verbaux, champs lexicaux)

Capacités à :

- analyser des éléments grammaticaux : valeur des connecteurs spatiaux temporels, valeur des temps, utilisation et interprétation de la ponctuation, indications sémantiques données par les déterminants etc. ;
- identifier les points de cohérence d'un texte (chronologie d'une histoire, logique d'un raisonnement, expression du point de vue, représentation d'un espace).

L'observation porte sur :

- l'engagement dans un questionnement par rapport au texte ;
- les stratégies mises en place pour réfléchir sur un texte ;
- la qualité de ce que l'élève dit à propos du texte ;
- **la capacité à transférer ses connaissances** sur le fonctionnement des textes pour en comprendre de nouveaux.

L'item est évalué positivement lorsque l'élève parvient à accéder à une compréhension du texte à travers sa propre expertise.

Effectuer seul, des recherches dans des ouvrages documentaires (livres, produits multimédia)

Elle porte sur la capacité en un temps donné à :

- sélectionner les ouvrages et les supports appropriés selon l'objet de la recherche (livres, encyclopédies, dictionnaires, supports multimédia, livres thématiques...);
- utiliser à bon escient un catalogue, un fichier bibliographique adapté, sous forme papier ou en format numérique ;
- choisir les parties les mieux adaptées à la recherche :
 - utiliser le paratexte d'un ouvrage (chapitres, sommaire, index...);
 - utiliser un moteur de recherche en choisissant un ou plusieurs mots clés (cf. compétence 4).

L'observation porte sur :

- les procédures mises en oeuvre par l'élève ;
- l'adéquation du résultat de sa recherche à la question initiale (trouver une information ponctuelle, rassembler une documentation, présenter une information organisée...).

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève parvient à trouver des éléments pertinents.)

Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque

Capacités à :

- se repérer dans une bibliothèque (connaître la classification des ouvrages et des divers supports) ;
- utiliser un classement, un fichier, une signalétique.

L'observation porte sur :

- l'implication dans la recherche d'un ouvrage ;
- le déplacement efficace dans les lieux spécifiques (contes, fictions, documents, ressources multimédia...);
- la démarche pour choisir, emprunter et rendre un ouvrage.

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève parvient à trouver seul les ouvrages voulus, à gérer ses recherches et ses emprunts.)

ECRIRE

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire

Les élèves sont entraînés à rédiger, à corriger et à améliorer leurs productions, en utilisant le vocabulaire acquis, leurs connaissances grammaticales et orthographiques ainsi que les outils mis à disposition (manuels, dictionnaires, répertoires...).

Capacités à :

- mobiliser ses connaissances linguistiques pour améliorer un texte (prise de notes, production écrite, réécriture etc.) ;
- questionner sa propre production pour l'améliorer ;

- repérer des erreurs d'écriture en prenant appui sur sa connaissance de la langue (segmentation en mots, articulation des temps, respect de l'orthographe lexicale et grammaticale, ponctuation, cohérence du texte).

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève utilise avec pertinence sa connaissance du fonctionnement de l'écrit et les outils mis à sa disposition.)

Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit

L'observation porte sur :

- la rédaction d'une phrase complète et grammaticalement correcte ;
- la capacité à prendre en compte les contraintes linguistiques de la question (désignation, pronominalisation...);
- la qualité de la langue et une maîtrise suffisante de l'orthographe pour rendre la réponse compréhensible.

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève répond à une question en s'exprimant correctement, dans un niveau de langue adapté.)

Il ne s'agit pas ici de vérifier l'exactitude de la réponse mais la cohérence linguistique et la qualité syntaxique de la rédaction.

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte-rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

Rédiger différents types de textes d'au moins deux paragraphes en veillant à leur cohérence, en évitant les répétitions et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation.

- Maîtriser la cohérence des temps dans un récit d'une dizaine de lignes.
- Écrire un texte de type poétique en obéissant à une ou plusieurs consignes précises.

Capacités à :

- écrire un récit d'une quinzaine de lignes ;
- poursuivre le récit d'une histoire lue ou entendue ;
- écrire un compte-rendu dans toutes les disciplines ;
- écrire un texte poétique sur la base d'une ou plusieurs consignes.

L'observation porte sur :

- la présence d'une cohérence narrative (événements ou étapes clairement articulées d'un récit, cohérence des temps) ;
- l'adaptation de la structure au type de texte produit (dialogue, compte rendu, description, poème....) ;
- la précision et la richesse du lexique ;
- la correction syntaxique (phrases identifiables, respect de la ponctuation élémentaire) ;
- la correction morphologique (segmentation en mots, formes conjuguées) ;

- la correction de l'orthographe lexicale (mots d'usage courant, mots invariables) et grammaticale (accords dans le groupe nominal et dans le groupe verbal).

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève rédige différents types de textes en respectant les règles d'écriture.)

Étude la langue : Vocabulaire

Comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient

Acquisition du vocabulaire

- Utiliser à bon escient des termes appartenant aux lexiques des repères temporels, de la vie quotidienne et du travail scolaire.
- Utiliser les termes exacts qui correspondent aux notions étudiées dans les divers domaines scolaires.
- Utiliser à bon escient des termes afférents aux actions, sensations, jugements.
- Commencer à utiliser des termes renvoyant à des notions abstraites (émotions, sentiments, devoirs, droits).

Situations :

- lectures de textes littéraires, documentaires, descriptifs où l'élève aura à utiliser le contexte pour comprendre un mot ;
- exercices spécifiques de vocabulaire : définir un mot nouveau, relier à sa définition un mot employé dans des contextes différents.

Capacités à :

- mémoriser et utiliser des mots nouveaux ;
- utiliser les mots étudiés à bon escient ;
- utiliser la construction d'un mot inconnu pour le comprendre ;
- trouver les différentes significations d'un même mot ;
- comprendre le sens d'un mot inconnu en s'appuyant sur le contexte ;
- utiliser un terme générique adéquat ;
- identifier le sens figuré d'un mot ou d'une expression ;
- se référer à un dictionnaire.

Etude de la langue : orthographe

Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée - en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

- écrits courts quotidiens ;
- ateliers d'écriture ;
- correspondance ;

- journal de classe...

L'observation porte sur la **capacité à** :

- respecter l'orthographe phonétique ;
- respecter l'orthographe lexicale ;
- repérer et réaliser les chaînes d'accords en genre et en nombre dans le groupe nominal ;
- marquer l'accord du verbe et du sujet dans des phrases où l'ordre syntaxique régulier est respecté ;
- distinguer les principaux homophones grammaticaux ;
- orthographier les mots du lexique courant ;
- orthographier les verbes aux temps et modes étudiés ;
- utiliser tous les instruments permettant de réviser l'orthographe d'un texte.

(L'item est évalué positivement lorsque les mots d'usage courant et les mots invariables fréquents sont correctement orthographiés, les accords dans le groupe nominal et le groupe verbal correctement réalisés.)

PALIER 2 / COMPÉTENCE 4 / LA MAÎTRISE DES TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

Adopter une attitude responsable

Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus

- l'élève est conscient des problèmes de sécurité dans le cadre de la communication électronique ; la déclaration de l'enfant permet de vérifier s'il a compris ce qu'il faut éviter de faire et pourquoi

Créer, produire, traiter, exploiter des données

Produire un document numérique : texte, image

- Créer, produire un document numérique et le modifier.
- Organiser dans un même document des médias différents (texte, image ou son), issus d'une bibliothèque ou de sa propre composition.
- l'élève montre, en situation, qu'il sait commencer ou poursuivre seul la réalisation d'un document numérique, enregistrer les modifications apportées, créer une copie, l'imprimer ;
- il saisit un texte, crée des paragraphes, respecte les caractères accentués, les majuscules, la ponctuation ;
- il utilise dans un fichier unique deux médias différents, en insérant une image dans un fichier texte...

Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail

Utiliser un logiciel simple (un traitement de texte par exemple) pour présenter un travail individuel communicable à l'enseignant.

Capacités à utiliser seul l'outil informatique en lien avec les activités usuelles de la classe.

L'élève est capable de façon autonome de saisir, vérifier, corriger un texte, notamment en utilisant le vérificateur orthographique, et d'améliorer sa présentation.

S'informer, se documenter

Lire un document numérique Consulter un document à l'écran.

La compétence est validée quand l'élève est capable de trouver plusieurs informations faisant appel à des repères différents en donnant le nom du document, le titre de l'article et en cherchant s'il comporte des liens permettant d'approfondir la recherche.

- Chercher des informations par voie électronique
- Identifier et trier des informations dans un document.
- Utiliser les fonctions de base d'un navigateur.

La compétence est validée si, à partir d'une adresse Internet, l'élève répond à des questions dont les réponses se trouvent sur différentes pages du site.

Attention, l'enseignant doit être présent lors des recherches d'élèves sur Internet.

PALIER 2 /COMPÉTENCE 5 / LA CULTURE HUMANISTE

Avoir des repères relevant du temps et de l'espace

Connaître les principaux caractères géographiques physiques et humains de la région où vit l'élève, de la France et de l'Union européenne, les repérer sur des cartes à différentes échelles

- Identifier sur des cartes, à différentes échelles, des espaces et des lieux.
- Savoir utiliser des cartes à différentes échelles pour situer les repères géographiques étudiés.
- Savoir utiliser les principaux termes du vocabulaire spécifique lié aux notions et aux espaces étudiés.

Les exercices d'apprentissage, comme d'évaluation, pourront prendre différentes formes :

- réaliser un croquis légendé à partir de photographies paysagères ;
- localiser des lieux, des zones, des axes et des réseaux ;
- mémoriser des repères géographiques et du vocabulaire spécifique pour être capable de construire un court texte descriptif et explicatif à partir d'un document géographique.

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève est capable de restituer les principales localisations correspondant aux thèmes étudiés et sait produire la description d'un paysage en lien avec un thème étudié.)

Avoir des repères littéraires

Lire des oeuvres majeures du patrimoine et de la littérature pour la jeunesse

Donner à chaque élève un répertoire de références appropriées à son âge, puisées dans le patrimoine, et dans la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui. Les élèves rendent compte de la lecture d'une oeuvre, expriment leurs réactions ou leurs points de vue et échangent entre eux sur ces sujets, mettent en relation des textes entre eux (auteurs, thèmes, sentiments exprimés, personnages, événements, situation spatiale ou temporelle, tonalité comique ou tragique...).

Capacités de l'élève à :

- lire intégralement une oeuvre littéraire du patrimoine et en comprendre les références majeures (liste de référence des oeuvres de littérature pour le cycle III) ;
- découvrir et partager différentes catégories d'oeuvres : albums, contes et fables, poèmes, théâtre, bandes dessinées, romans ;
- décrire les principales caractéristiques des oeuvres (auteur, thème, personnages, tonalité...) ;
- présenter une interprétation et la justifier en s'appuyant sur le texte ;
- se constituer un répertoire de la littérature de jeunesse d'hier et d'aujourd'hui ;
- partager une culture littéraire commune et se construire des références ;
- mettre en relation des oeuvres contemporaines et des oeuvres majeures du patrimoine.

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève dispose de références explicites et structurées, puisées dans des ouvrages du patrimoine ou de la littérature de jeunesse pour mettre des oeuvres en relation avec des connaissances, des expériences ou d'autres oeuvres.)

Établir des liens entre les textes lus

Mettre en relation des textes entre eux pour dégager des ressemblances et des différences (thèmes, personnages, événements, situation spatiale et temporelle...), et des références culturelles.

Capacité à :

- mettre en relation des textes entre eux (auteurs, thèmes, sentiments exprimés, personnages, événements, situation spatiale ou temporelle, tonalité...) en s'appuyant sur des références explicites et structurées ;
- reconnaître des personnages, des situations, des thèmes en dégagant des archétypes et des invariants ;
- situer les personnages, les situations, les thèmes dans leur espace et dans leur temps de production.

(L'item est évalué positivement lorsqu'un élève est capable de faire référence, au cours d'une nouvelle lecture, à des thèmes, des situations ou des personnages déjà étudiés.)

Pratiquer les arts et avoir des repères en histoire des arts

Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture)

- A partir de l'étude d'oeuvres diversifiées, distinguer les grandes catégories de la création artistique dans des situations d'apprentissage variées et en recherchant les liens possibles avec les autres disciplines, notamment la littérature, l'histoire, la géographie, les sciences.
- Caractériser chacune des grandes catégories de la création artistique.

Capacité de l'élève à :

- associer un artiste à l'art qu'il pratique ;
- rattacher le nom d'une oeuvre au domaine artistique dont elle relève et le justifier ;
- associer le nom d'une oeuvre à un artiste ;

- utiliser les grandes catégories de la création artistique pour classer des oeuvres dans des situations diverses (réalisation de frises collectives, d'affiches, utilisation du cahier des arts...).

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève est capable de nommer les grands domaines de la création artistique et de reconnaître ou de citer, pour chaque domaine, quelques oeuvres d'art ainsi que l'artiste qui les a créés.)

Reconnaître et décrire des oeuvres préalablement étudiées

- Décrire des oeuvres de différents domaines artistiques en détaillant certains éléments constitutifs, en les situant dans l'espace et le temps et en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.

- Exprimer une émotion et émettre un point de vue.

L'observation porte alors sur la capacité des élèves à :

- identifier et décrire des oeuvres étudiées de natures, d'époques et d'aires géographiques variées ;

- les situer les unes par rapport aux autres (celles d'une même époque notamment).

Les évaluations peuvent aussi être continues en ce qui concerne les capacités et les attitudes pour lesquelles on cherchera à mesurer une aisance croissante des élèves dans la capacité à :

- aborder les oeuvres (précision du regard, recherche d'éléments porteurs de sens...) ;

- décrire les oeuvres en réinvestissant un vocabulaire spécifique ;

- analyser un classement d'oeuvres déjà réalisé et en expliciter les critères.

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève est capable de restituer des connaissances apprises, d'argumenter ses choix, en formulant des éléments de justification, de faire des liens entre des oeuvres relevant de différents domaines artistiques.)

Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelles et plastiques

Pratiquer des activités artistiques en utilisant différents matériaux, supports, instruments et techniques et montrer une sensibilité artistique et des capacités d'expression et de créativité.

L'observation porte sur :

- le respect des consignes dans les productions réalisées ;

- l'utilisation adéquate des supports ou matériaux proposés ;

- la maîtrise correcte d'une technique spécifique apprise ;

- le niveau d'adéquation entre le respect des contraintes proposées et la production réalisée.

PALIER 2 /COMPÉTENCE 6 / LES COMPÉTENCES SOCIALES ET CIVIQUES

Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien

- Connaître les règles élémentaires d'organisation de la vie publique et de la démocratie (démocratie représentative, respect de la loi, refus des discriminations de toute nature).

L'observation porte sur **la tolérance dont l'élève fait preuve en acceptant les différences interindividuelles (âge, sexe, origine sociale et culturelle, performance...).**

Capacités à :

- caractériser les atteintes à la dignité de la personne humaine :

• en prenant appui sur l'actualité : violences, maltraitance , discriminations...

- identifier les grands domaines de mise en oeuvre de la solidarité nationale (maladie, vieillesse, chômage, famille) et internationale (pauvreté, faim, santé, environnement, éducation...).

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève montre qu'il est capable de respecter les autres dans des situations de désaccord, de conflit d'intérêt et d'engagement affectif.)

Il est capable de réagir à l'oral ou à l'écrit sur un grand problème de société (violences, discriminations...).

Mots-clés : ségrégation, droits de l'homme

Respecter les règles de la vie collective

- Connaître et respecter les règles élémentaires d'organisation de la vie scolaire et de la vie sociale,

L'observation porte sur la connaissance et le respect des règles qui s'appliquent dans les différents contextes de la vie de l'élève :

- celles qui relèvent des contraintes de la vie collective (règles de vie de classe, règlement intérieur de l'école

- celles qui relèvent des principes élémentaires de civilité envers les adultes et les autres élèves (règles de la politesse : saluer, remercier, écouter, ne pas couper la parole...);

- celles qui relèvent de la sécurité des personnes (règles élémentaires de sécurité routière, alerte, gestes de premiers secours, risques liés à l'usage de l'internet, interdiction absolue des jeux dangereux).

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève montre sa capacité à respecter les règles élémentaires de la vie scolaire, et, à son niveau, de la vie sociale et de la vie publique.)

Respecter tous les autres, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons

- Connaître et respecter les règles de la mixité.

- S'abstenir de tout comportement violent, sexiste ou raciste.

Capacité de l'élève :

- à appliquer les principes de la « Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale » dans les situations de vie de classe (jeux de cour, jeux à règles, débats, travaux de groupes, jeux de rôles);

- à identifier tout comportement de violence, toute attitude sexiste ou raciste empruntés à l'actualité (faits divers, reportages, articles) ou à la littérature de jeunesse.

(L'item est évalué positivement si l'élève arrive à relever les éléments qui traduisent un comportement irrespectueux, voire condamnable, sur deux ou trois exemples et à proposer une définition simple pour les termes suivants : mixité, égalité des filles et des garçons, sexisme, racisme.)

Mots-Clés : discrimination, harcèlement, parité, mixité, égalité, clichés, stéréotypes, sexisme, racisme.

PALIER 2 / COMPÉTENCE 7 / L'AUTONOMIE ET L'INITIATIVE

S'appuyer sur des méthodes de travail pour être autonome

Être persévérant dans toutes les activités

Mobiliser ses connaissances et ses compétences pour :

- s'engager dans une tâche à accomplir ;
- se situer dans la réalisation de la tâche pour mener un travail à son terme.

Situations :

- en français : définir les étapes de réalisation d'un projet d'écriture individuel ou collectif ;
- en histoire des arts : faire régulièrement le point sur l'avancement d'un projet donné dans l'un ou l'autre des six domaines artistiques ;

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève accepte de faire plusieurs essais, pour arriver au but fixé.)

Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)

- Avoir une attitude attentive durant une écoute prolongée.
- Conserver une attitude de spectateur, selon les usages, en contrôlant et en différant ses réactions positives ou négatives.

Capacité de l'élève à :

- écouter la lecture collective d'un texte long et en retenir les éléments essentiels ;
- participer à une manifestation culturelle en adoptant un comportement approprié ;
- au cours d'un débat : s'intéresser aux arguments contradictoires, s'appropriier quelques idées et faire évoluer certaines de ses représentations ;

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève est capable de maintenir en situation réelle son attention et son intérêt sur la durée de la visite, du film, du concert, de la pièce de théâtre, du débat et de rendre compte a posteriori de son appréciation personnelle.)

S'impliquer dans un projet individuel ou collectif

- Donner les grands axes d'un projet.
- Trouver et tenir sa place à l'intérieur du projet (choisie, imposée).
- Contribuer activement à la mise en oeuvre du projet sur sa durée.

(Cet item ne renvoie pas seulement à l'implication de l'élève dans un projet thématique mais dans toute activité scolaire orientée vers un but individuel ou collectif. La prise d'initiative peut s'évaluer dans le cadre d'un projet d'activité à court ou moyen terme comme au cours de la démarche d'investigation en sciences ou pour des cycles d'activités en EPS.)

L'observation porte sur :

- l'implication personnelle dans le projet et sa mise en oeuvre ;
- la qualité du travail (tenue des cahiers, soin apporté au matériel et aux productions, aux différentes étapes du projet...) ;
- la capacité à organiser son travail en planifiant, en anticipant, en recherchant et en sélectionnant les informations utiles.

(L'item est évalué positivement lorsque l'élève est capable de faire le bilan de son implication et des écarts entre les objectifs de départ et les réalisations.)

L'évaluation ne porte ni sur le projet, ni sur l'analyse des productions de l'élève.