

ECOUTE MUSICALE : Pistes d'exploitation des chansons

<i>Titre/ interprète/ compositeur</i>	<i>Où la trouv er</i>	<i>Activités</i>
Les Wampas : Rimini	CD	Ecoute des paroles : débat sur le dopage dans le cyclisme : Marco Pantani / rock
Camille : le fil Ta douleur 1 Senza 8 Vertige 10 Au port 11	CD de Camille	Ces mélodies, construites uniquement sur des simples voix qui viennent se superposer pour créer une architecture riche. Avec ses cris, ses claquements de langue, ses raclements de gorge ou ses envolées lyriques Camille atteint la densité d'une formation rock et l'efficacité d'un créateur électro. De même on sent que les mots, sans pourtant compromettre le sens, ont été soigneusement choisis et agencés pour le rythme qu'ils insufflent et la rime.
La grande Sophie Un jour heureuse 1 Dans les roseaux sauvages	CD la grande sophie	Rock ; Guitare/ basse. Impression.
Dionysos ; La métamorphose de mister chat		Ecoute des paroles. Rêve, histoire. Apport des ajouts (voix, sifflement, xylophone).
Camille : le fil Janine 1 / 4 Janine 2 / 9 Janine 3 / 12	CD de Camille	Même chanson avec des rythmes différents.
Le pavillon des fous Thomas Fersen Le pavillon des fous ZAZA 2	CD de Thomas Fersen	Ecoute des paroles
Thomas Fersen Le pavillon des fous Le tournis 5	CD de Thomas Fersen	Expression de ce que l'on ressent, à quoi cela fait-il penser.
Bénabar Vélo 3	CD Bénaba r	Compréhension des paroles.

Bénabar Approchez 11	CD Bénabar	Paroles : cirque personnage de foire
Renaud Miss Maggie 1	CD Mistral gagnant	Chanson sur les femmes. Mots familiers = expression de la colère.
Renaud Mistral gagnant 4	CD Mistral gagnant	Ecoute des paroles, poésie, sentiment, émotion. Ecoute de la musique. Piano.
Renaud Mort les enfants 7	CD Mistral gagnant	Chanson sur les enfants de la guerre. Accordéon, Lien en Education civique.
Louis Armstrong Ella Fitzgerald Heaven		Jazz. Piano, saxo, batterie Voire fiche de séance : jazz Gershwin
Emilie Simon BO : marche de l'empereur. Antarctique All is white		Electro. Voix. Etrangement, après le succès de "Désert", les textures sur lesquelles elle avait commencé à réfléchir étaient basées sur la glace et le gel. Il s'agit donc d'un véridique album, dont les chansons reflètent évidemment les temps du film, mais également d'une vie, d'une quête glaciale.
Bandas Sonoras Ennio Morricone et Nino Rota		Musique de film. Piano, violon. Dans quel type de scène l'imaginez-vous ? Emotion.
Bela Bartok Romanian folk dances for piano		Piano
Bobby Mc Ferrin The pink panther theme		A capella. Voix et claquement. Voix. Comparaison avec une autre version. Préférence. Jeux de rythme. Furet. Comparaison Camille
Indochine Alice et June		Rock. Basse/ guitare/ Batterie Fuite vers quelque chose
Bobby Mc Ferrin Don't worry be happy		A capella. Voix et claquement. Sifflement. Traduction du titre.

Zouk decibel . Ambiance tropicale		Zouk. Leur faire ramener des musiques. Rappel des musiques de l'été, rythme commun. (Desil ...) Les faire bouger pour réaliser des rythmes communs (zouk machine).
Abba Mamma mia		Variété. Disco
Kuch Kuch Hota Hai Shah Rukhhan et kajol		Bollywood. Musique indienne. (musique du monde). Image de danse indienne (vidéo) Percussion / violon / Impression. Voix.
Aretha Franklin Respect		Soul ; Comparaison avec Otis Redding. Voix/ choriste
Great higland bagpipes		Musique celtique. Cornemuse / tambour à baguette . Claquette. Civilisation écossaise.
Renaud La ballade Nord irlandaise		Chanson à écouter : oranger symbole de la paix. Historique des conflits en Irlande.
Sinsemilia A mauvaise réputation		Comparaison avec Brassens. Etude des paroles. A leur donner pour montrer l'ironie.
Laurent Voulzy Le soleil donne		Paroles. Compréhension des paroles.
Blues Brothers Everybody need somebody to love		Rock dans les années 80.
Aretha Franklin Think		Soul ; Comparaison avec Otis Redding. Voix/ choriste
David Bowie et Queen Under pressure		Année 80.
Ottis Redding My girl		

ABBA Gimme gimme gimme		Comparaison avec Madonna (Hung up) Variété. Disco.
Chichi peralta Carinosa		De St Domingue en République Dominicaine. Le situer. Rappel musique zouk par les instruments et le tempo.
Lou Reed and the Velvet underground Walk on the wild side		Impression, ce que l'on imagine.
Jack Jonhson Good people		Guitare , batterie. Rythme à taper/ impression
Yannick Noah Oh rêves		Marseillaise avec paroles modifiées. Comparaison avec l'hymne de la Marseillaise. Parole à l'appui !!
Evelyn Glennie Symphonie Concerto for percussion		Discrimination des instruments. Repérer les changements : qu'est ce qu'on y imagine.
Ella Fitzgérald Somewhere of the rainbow Fever		Jazz. Voire fiche de séance.
Emilie Fleur de saison		Electro.
Eric Serra Le grand bleu		Musique de film. A quoi cela nous fait penser (mer, sérénité, dauphin...) Puis expliquer l'histoire du film.
Erik Satie Gymnopedie 1		Piano. Impression. Calme. relaxation
Iannis Xenakis- Olivier Messi Messaien- neumes rythmiques		Etrange. Au piano. A comparer avec le classique. Moins mélodieux.
Leningrad cowboy Kalinka		Voire fiche de séance Kalinka A comparer avec Sar de St Petersburg
Louis Armstrong What a wonderful world		Voire fiche de séance Jazz
Pavarotti- Placido- Domingo e Jose Carreras Libiamo		3 tenors. Point commun entre leur voix.

La travia		
Manau La tribu de Dana Alan stivell Tri martolod	Culture celtes 2 3	Voire fiche de séance Comparaison avec la version originale
Maurice Ravel Pavane pour un infante défunte		Musique classique
Mozart / Nathalie Dessay La flûte enchantée : air de la reine de nuit		Voix / musique classique
Pavarotti. Verdi : la Traviata		Imaginer. tenor
Red hot chili peppers Califonication		Rock. Instruments.
Red hot chili peppers Califonia		
Sanseverino La cigarette		Lecture des paroles : en lien avec l'éducation à la santé (prévention au tabagisme).
Kuch Kuch Hota Hai Ladki Badi Anjani hai		Musique indienne . Bollywood Instrument
The Beatles Twist and Shout		1982
Chuk Berry Let's twist again		Twist. Montrer la danse.
Maria Callas Bizet : carmen		Opéra
Charlie Parker Take five		Piano- saxophoniste Fiche jazz

Charlie Parker Summertime		Piano- saxophoniste Fiche jazz
Opéra classique Carmen : ouverture		
Darius Malhaud Scaramouche		Saxophone. Contemporain
Claude Nougaro : le jazz et la java		Piano- saxophoniste Fiche jazz
Musique chinoise Keiji Heino		
Pierre Henry Psyche rock		Musique d'une pièce contemporaine de Béjart. Impression. Mélange de sons. Comparer Avec Fat Boy Slim
Art Tatum Caravane		Piano Jazz
Beehoven 9 ^{ème} Symphonie : hymne à la joie.		
Oscar Aleman De Buen Humor		Jazz. Reprise d'un twist
Pierre Schaeffer Etude aux chemins de fer		Contemporain. Bruitage
Georges Brassens Le petit cheval	CD Brassen s 2	Ecoute
Boby Lapointe Ta Katie t'a quitté 1 La maman des poissons 3 Aragon et Castille 4 Saucisson de	CD Boby Lapoint e	Jeu de langue

cheval 8 La peinture à l'huile 9 Eh toto ! 12		
Gabriel Yared Betty et Zorg 1	Betty Blue 37°2 le matin	Blues.
Gabriel Yared Des orages pour la nuit 2	37°2 le matin	Musique. Impression. Que voit-on, qu'imagine t-on ?
Gabriel Yared Cargo voyage 3 Comme les deux doigts de la main 8 C'est le vent, Betty 11 Bungalow zen 15	37°2 le matin	Musique. Impression. Que voit-on, qu'imagine t-on ? En plusieurs fois, quelle différence ?
Gabriel Yared La poubelle cuisine 4	37°2 le matin	Musique traditionnelle . Impression. Que voit-on, qu'imagine t-on ?
Gabriel Yared Gyneco Zebre 7	37°2 le matin	Musique. Impression. Que voit-on, qu'imagine t-on ? La jungle
Gabriel Yared Maudits manèges 17	37°2 le matin	Musique. Impression. Que voit-on, qu'imagine t-on ? Musique de manège/ tournis
Musique Tzygane 1 / 2 / 5		
Tango moderne Libertango 7 Gringo n°1 11 El Choclo 12		Musique tango (image). Quelles impressions : passion. Gringo n° 1 : qu'inspire t-elle ? Instrument de musique, repérer les différentes parties ...
Yann Tiersen Rue des cascades 2	CD rue des cascades	Musique. Impression. Que voit-on, qu'imagine t-on ? Pourquoi ce titre (orgue incessant, comme une cascade, violent). Comment la musique représente ce dont elle parle.
Yann Tiersen La chambre 7	CD rue des cascades	Musique. Impression. Que voit-on, qu'imagine t-on ? Pourquoi ce titre. Instrument qui tourne + violon
Yann Tiersen Le vieux en veut encore 12	CD rue des cascades	Musique. Impression. Que voit-on, qu'imagine t-on ? Pourquoi ce titre Piano

Yann Tiersen Les jours tristes 6 Qu'en reste t-il ? 9	CD L'absent e	A comparer avec la version musicale d'Amélie Poulain. Mêmes impressions ? Impressions
Yann Tiersen	CD	
Souad Massi Manensa asli 4 Je n'oublierai pas mes origines	CD Mesk elil	Musique arabe. Paroles traduites dans le boitier.
Souad Massi Tell me why 7	CD Mesk elil	. Musique arabe. Paroles traduites dans le boitier.
Souad Massi Khalouni 9	CD Mesk elil	Musique arabe. Paroles traduites dans le boitier.
Souad Massi Mahli remix 11	CD Mesk elil	Musique arabe. Paroles traduites dans le boitier.
Le tourbillon de la vie 11	CD reggae enfoiré	Thème du tournis : le même thème qui revient en boucle
Le pouvoir des fleurs 21 Voulzy	CD reggae enfoiré	
Karavane		Musique. Impression. Que voit-on, qu'imagine t-on ? 1 / 2 (solo)/ 3 (jennyf) / 5 (solo iufm) / 12 (pulp fiction)
The Corrs Old hag 7 Brid Og Ni Mhaille 11	The Corrs : home	Musique celtique. Instruments de musiques (cornemuse, tambour, batterie).
The Shoepolishers Skattish	Album Cirage de pompe	Musique celtique / rock

The Shoepolishers Amsterdam 7		A comparer avec la version de Brel
Armens Demago	CD : Bretagnes 2	Musique celtique / rock
Tri Yann Si mors à mors Le loup, le renard..	CD : Bretagnes 8 10	Calme, mandoline A apprendre
Tri Yann : Les prisons de Nantes	Culture celtes 1	Traditionnel celtique . A chanter, jeu de langue
Lunasa : Taylor Bar, 4 am	Culture Celte 8	
The Royal Scots Dragoon guards : Amazing Grace Scotland the Brave	Culture celtes 10 12	Hymne ? A comparer : 2 ^{ème} avec paroles
Renaud Manhattan Kaboul 5	CD Boucan d'enfer	
Balavoine L'aziza 8 Mon fils, ma bataille 9	CD (dalida)	Ecoute des paroles
Mireille mathieu La marseillaise 15	Cd (dalida)	A comparer avec Yannick Noah (Oh rêves).
Laurent Voulzy : Le soleil donne	CD Voulzy 2	
Yves Duteil Les enfants du monde entier	CD Bruel 6	
Alain Souchon J'ai 10 ans	CD Bruel 8	
Renaud En cloque	Cd Paris 4	Ecoute des paroles (attention à la fin (Pédé).

