



HOME TO LOUISIANA

Chorégraphe Gilles Labrecque (CAN)

Type 32 pas, 4 murs,

Niveau Débutant

Musique 'Home To Louisiana' – Ann Tayler (122bpm)

Préparé et Mise en Page John Whittington

Section 1 Shuffle Forward, Shuffle ½ Turn, Coaster Step, Step, Scuff.

1&2 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas en avant.

3&4 PG pas devant avec ¼ tour vers la droite. PD pas à côté du PG. PG pas derrière avec ¼ tour vers la droite.

5&6 PD pas derrière. PG pas à côté du PD. PD pas devant.

7-8 PG pas devant. PD frôle le talon sur le sol vers l'avant. (06h00)

Section 2 Step Lock x3, Step, Side Rock ¼ Turn Right, Shuffle Forward.

1& PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD.

2& PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD.

3&4 PD pas en avant. PG pas bloqué derrière du PD. PD pas en avant.

5-6 PG pas à côté gauche. PD reprend le poids du corps avec ¼ tour vers la droite.

7&8 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas en avant. (09h00)

Section 3 Heel Switches, Step ½ Turn, Kick Ball Change, Step ¼ Turn.

1& PD touche le talon devant. PD pas à côté du PG.

2& PG touche le talon devant. PG pas à côté du PD.

3-4 PD pas devant. Pivoter ½ tour vers la gauche. (appui PG)

5&6 PD donne coup de pied devant. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.

7-8 PD pas devant. Pivoter ¼ tour vers la gauche. (appui PG) (12h00)

Section 4 Touch Cross x2, Side Shuffle, Touch Cross x2, Shuffle ¼ Turn.

1-2 PD touche la pointe croisé devant du PG deux fois.

3&4 PD pas à côté droit. PG pas à côté du PD. PD pas à côté droit.

5-6 PG touche la pointe croisé devant du PD deux fois.

7&8 PG pas à côté gauche. PD pas à côté du PG. PG pas à côté gauche avec ¼ tour vers la gauche.



KEEP COOL ET GARDEZ LE SOURIRE