

# RONDES ET JEUX DANSÉS

Comment mettre en place une séquence en maternelle ?

## POURQUOI ?

- Les rondes et jeux dansés facilitent l'intégration au groupe.
- Ils permettent la structuration de l'espace.
- Ils permettent également l'enrichissement de la langue orale.
- Ils permettent la formation de la personnalité.

Ces rondes et jeux dansés répondent à un besoin d'activité qui associe le plaisir du chant au plaisir du mouvement.

## CONSEILS

Pour construire la compétence « Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive et artistique » du domaine « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique », on peut proposer différents supports :

- \* les comptines et chansons à gestes simples
- \* les manipulations de petits matériel (ruban, foulard, voile, ballons ...)
- \* les rondes et jeux dansés
- \* les activités gymniques

Un répertoire de 12 rondes et jeux dansés à proposer par an est souhaitable.

La voix de l'enseignant et des enfants est le seul support. Cela permet de s'arrêter, de faire une mise au point, de ralentir si besoin et surtout de permettre les propositions des enfants.

COMPLEXIFICATION CROISSANTE	TYPES DE RONDES ET JEUX DANSÉS		LES SAVOIRS
Je danse pour moi	Danses à consignes	<b>A énumération corporelle</b> <i>Jean petit qui danse, Savez-vous planter les choux, la tumba,</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans l'activité</li> <li>- Suivre les indications données</li> <li>- Reconnaître les différentes parties de son corps</li> </ul>
		<b>Jeux d'imitation</b> <i>tous les légumes, sur le plancher</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se représenter</li> <li>- Imiter un personnage, un animal</li> </ul>
Je danse en ronde	Rondes simples	<b>A choisir</b> <i>Mon petit lapin, Gugus, Le fermier dans son pré, la bonne galette, nous n'irons plus au bois</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oser danser devant le groupe</li> <li>- Choisir et accepter d'être choisi</li> </ul>
		<b>S'accroupir, se retourner</b> <i>Dansons la capucine, j'ai des pommes à vendre</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réaliser au signal sonore</li> <li>- Être ensemble</li> </ul>
Je danse avec l'autre	<b>Files, farandoles, ponts, tunnels</b> <i>La petite hirondelle, à la tresse, quand on fait des crêpes chez nous</i>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accepter de mener ou de suivre l'allure</li> <li>- Se déplacer dans différentes directions et changer de sens</li> </ul>
Je danse en me situant dans le groupe	<b>Danses à figures (par 2, 3...)</b>	<b>En ligne</b> <i>En passant les Pyrénées, j'ai vu le loup, le renard et la belette</i> <b>En cercle</b> <i>Bonjour ma cousine, j'aime la galette</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mémoriser les figures</li> <li>- Enchaîner des changements de sens</li> </ul>

Lien Padlet