



37
NID D'ANGE
 N° 251-T4-070

TAILLE
 Taille unique

QUALITE (nombre de pelotes)
 Composition du modèle : 51% Laine - 49% Acrylique

QUALITE	COLORIS	T. unique
SPORT LAINE	AMARANTE	11

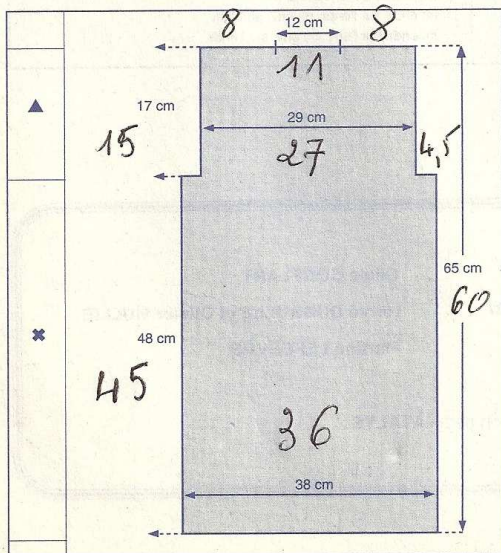
AIGUILLES
 N° 4 pour le point mousse
 N° 5 pour les points fantaisie

FOURNITURES
 Commercialisées chez Phildar
 6 boutons coloris ROUGE et BLANC Ø 15 mm. réf. 475-731-0066

POINTS EMPLOYES
 Point mousse - Point fantaisie (voir diagrammes)

ECHANTILLON
Important : Il est indispensable à la réalisation d'un tricot aux bonnes dimensions, voir page A.
 10 cm de point fantaisie, aiguilles n° 5 = 19 mailles et 24 rangs

DOS



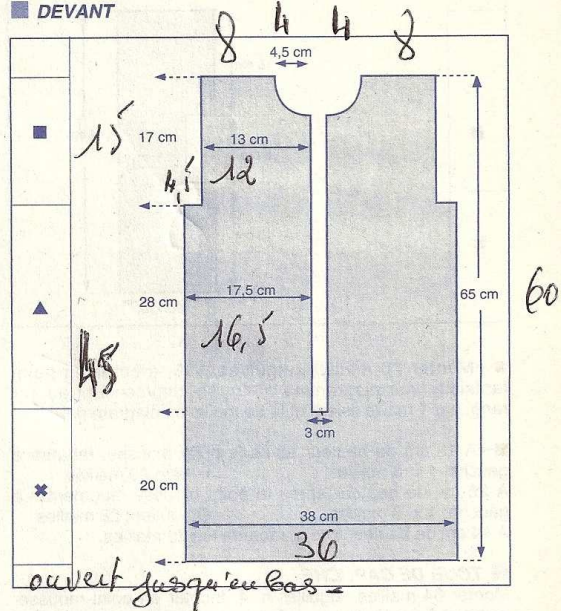
*→ Monter 73 mailles, aiguilles n° 5, tricoter en point fantaisie (voir diagramme n° 1), en commençant au 1er

T. Naissance

rang, par 1 maille lisière et la 11e maille du diagramme.

▲→A 48 cm de hauteur totale, former les emmanchures en rabattant de chaque côté : 1 x 8 mailles Il reste : 57 mailles
 A 65 cm de hauteur totale, rabattre toutes les mailles
 Marquer les 23 mailles centrales d'un fil de couleur pour l'encolure.

DEVANT

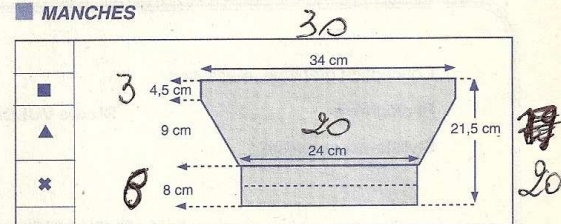


*→ Monter 75 mailles, aiguilles n° 5, tricoter en point fantaisie (voir diagramme n° 1), en commençant au 1er rang, par 1 maille lisière et la 10e maille du diagramme.

▲→A 20 cm de hauteur totale, rabattre les 3 mailles centrales, et continuer un côté la fois.

■→A 48 cm de hauteur totale, former l'emmanchure en rabattant côté extérieur :
 1 x 9 mailles Il reste : 27 mailles
 A 60 cm de hauteur totale, former l'encolure, en rabattant côté séparation, tous les 2 rangs :
 2 x 3 mailles, 1 x 2 mailles et 2 x 1 mailles
 A 65 cm de hauteur totale, rabattre les 17 mailles restantes pour l'épaule.
 Terminer le second côté en sens inverse.

MANCHES



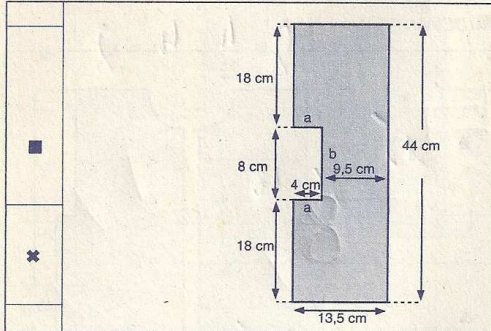
*→ Monter 47 mailles, aiguilles n° 4, tricoter en point mousse pendant 8 cm.

▲→ Continuer en point fantaisie (voir diagramme n° 2), aiguilles n° 5, en commençant au 1er rang, par 1 maille lisière et la 6e maille du diagramme.
 Augmenter de chaque côté, tous les 2 rangs : 10 x 1 maille
 On obtient 67 mailles

Avez-vous réalisé votre échantillon

■→A 9 cm de hauteur après le point mousse, marquer les lisières d'un fil de couleur et continuer droit.
A 13,5 cm de hauteur après le point mousse, rabattre toutes les mailles
tricoter la seconde manche semblable.

■ CAPUCHE



*→ Monter 28 mailles, aiguilles n° 5, tricoter en point fantaisie (voir diagramme n° 2), en commençant au 1er rang, par 1 maille lisière et la 8e maille du diagramme.

■→A 18 cm de hauteur après le point mousse, rabattre à gauche: 1 x 8 mailles. Il reste 20 mailles
A 26 cm de hauteur après le point mousse, augmenter à gauche: 1 x 8 mailles. On obtient 28 mailles
A 44 cm de hauteur totale, rabattre les 28 mailles.

■ TOUR DE CAPUCHE

Monter 64 mailles, aiguilles n° 4, tricoter en point mousse, pendant 3 cm (9 rangs), puis faire quelques rangs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rangs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

■ BANDES DE BOUTONNAGE

Monter 58 mailles, aiguilles n° 4, tricoter en point mousse, pendant 3 cm (9 rangs), puis faire quelques rangs de jersey d'un autre coloris.
Repasser ces rangs de jersey. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

tricoter une seconde bande semblable, en répartissant sur le 5e rang, 6 boutonnères de 1 maille. La 1ère à 3 mailles du bord côté encolure, les suivantes espacées par 9 mailles

■ ASSEMBLAGE

Faire les différentes coutures en se reportant aux conseils, voir pages B et C.

Faire les coutures des manches (en inversant la couture pour le revers).

Coudre le tour de capuche, maille par maille, à points arrière sur l'endroit du travail.

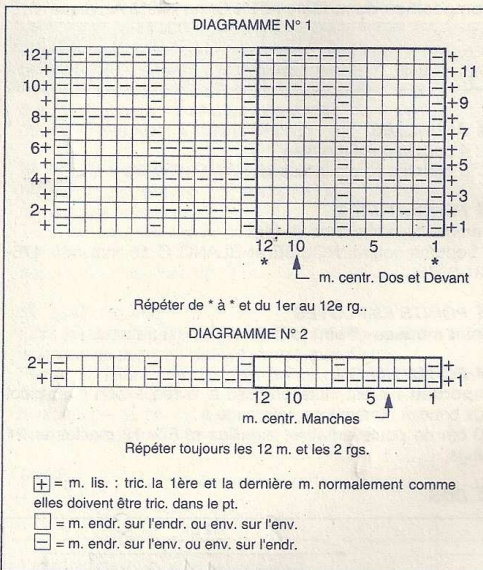
Fermer le fond de la capuche en rabattant les points a sur le point b et coudre le milieu en couture invisible. Monter la capuche à l'encolure.

Coudre les bandes de boutonnage, maille par maille, à points arrière sur l'endroit du travail.

Broder les boutonnères et coudre les boutons.

Terminer en repassant légèrement les coutures sur l'envers.

BETTY



Conception graphique, réalisation :

Gilles CONFLANT

Photographes :

Studio VULCAIN

Hervé DUBRULLE et Olivier MULLIE

Styliste-accessoiriste :

Martine LEFEBVRE

avec l'aimable participation de : NATALYS

?????