

**1. a) Je recopie en complétant par *que, qué ou qui* :**

Il joue de la ...tare. – La fée secoue sa ba...tte :  
« Abracadabra ! ». – Tu es enfin ...ri. – Oh ! comme il  
brille, le ...don de son vélo ! – Un élève apporte du  
mu...t à l'école. – Tu es fati..., va te coucher. –  
Bavard, ta lan... ne s'arrête donc jamais ? – La  
mar...rite est une belle fleur blanche.

**b) J'écris 5 fois chacun :**

la guitare ; le guidon ; la baguette ; le muguet ;  
fatigué ; guéri ; la langue ; la marguerite

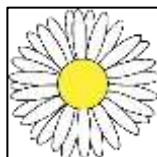
**2. Je recopie en les complétant les légendes de ces  
dessins avec les mots du tableau.**



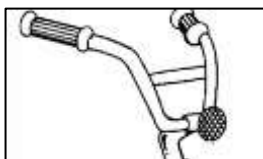
la ... de la fée



un brin de ...



une ...



le ... du vélo

**3. a) Je copie seulement les noms annoncés par *des*. Je  
n'oublie pas la marque du pluriel.**

une guitare – des gouttes – un goûter – des pédales –  
des touches – une douche – une boule – des poules –  
un père – des pêches

**b) J'écris au pluriel :**

une étoile – un âne – une tomate – un chat – un verre

**c) J'écris au singulier :**

des pains – des poires – des jouets – des forêts

**4. a) Je complète par *il ou ils*.**

Le chat rôde, ... guette les oiseaux. – Paul arrive le  
premier car ... pédale vite. – Les trains sont rapides, ...  
roulent à toute allure. – Le vent s'est levé, ... souffle en  
rafales.

**b) Je complète par *elle ou elles*.**

La pluie tombe, ... frappe les vitres. – La roue écrase  
les pierres, ... grince. – Les poules grattent la terre,  
... picorent les miettes de pain. – Les guitares sont  
belles, ... sont en bois vernis.

## RITUEL EN CLASSE

**Nota bene :** Dans tous les exercices collectifs, veiller à la participation de chacun en établissant de préférence un tour de rôle plutôt qu'une interrogation à main levée qui, très souvent, établit une « différenciation par le haut » au cours de laquelle on interroge plus facilement les élèves les plus engagés dans le processus d'apprentissage au détriment de ceux qui en ont le plus besoin.

### Séance 1 :

#### A) Dialogue ouvert :

5 minutes

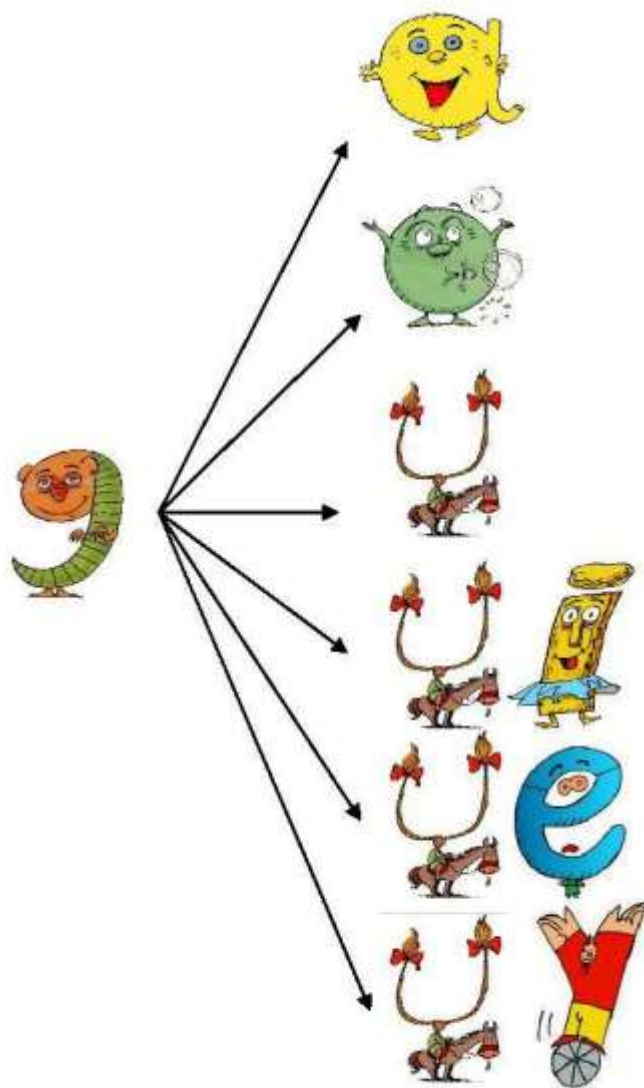
- Écrire au tableau :

gue  gue  
la langue

gui  gui  
la guitare

Épelons ces groupes de lettres ? Combien de consonnes ? de voyelles ? Quelle voyelle prononçons-nous lorsque nous les lisons ? quelle voyelle reste muette ? Quel est son rôle ?







→ On peut ajouter l'affiche des Alphas qui aide à repérer les voyelles qui nécessitent l'ajoute de la voyelle u pour que la lettre g se prononce [g].



B) Lire des mots, repérer les difficultés :

10 à 15 minutes

- Faire lire les mots suivants : **une baguette – du muguet – une marguerite – la langue – la guitare – le guidon – fatigué – guéri**
- Demander aux élèves de ne lire que les mots dans lesquels la suite de lettres **gu** est suivie de la lettre **e** ou **é** puis de les épeler.
- Demander lesquels sont des mots transparents ; puis lesquels ont une difficulté. Surligner la difficulté.
- Recommencer pour les mots dans lesquels la suite de lettres **gu** est suivie de la lettre **i**.
- Récapituler les 8 mots sur une affiche comportant deux colonnes :

 <p>gue  gue</p>	 <p>gué  gué</p>	 <p>gui  gui</p>
<p>la <b>langue</b></p>	<p>fatigué</p>	<p>la guitare</p>
<p>une <b>baguette</b></p>	<p>guéri</p>	<p>le guidon</p>
<p>du <b>muguet</b></p>		

une marguerite		
----------------	--	--

C) Exercices écrits

5 minutes

- Recopier en complétant.

**Séance 2 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

Qui se souvient des 4 mots contenant le groupe de lettres **gue** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **gué** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Qui se souvient des 2 mots contenant le groupe de lettres **gué** que nous avons lus hier ? Pourriez-vous les épeler ?

Écrivons ensemble la règle qui permet de ne jamais se tromper.

- Noter au tableau les mots épelés par les élèves chacun leur tour puis la règle que les élèves auront énoncée ensemble.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Pour conserver le son [g] devant e ou i il faut rajouter « u » : un guignol, le guide, la guêpe.**

B) Utiliser la règle pour écrire des mots transparents :

5 minutes

- Sur l'ardoise, dicter aux élèves les mots suivants, en indiquant qu'ils sont transparents et n'ont aucune autre difficulté que l'écriture du son [g] à l'aide des lettres **gu** :

une vague – une bague – du gui – un guide – une pirogue – un catalogue – la fatigue –  
il a navigué

C) Exercice écrit

5 minutes

- Recopier les légendes en cursive, en les complétant.

**Séance 3 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire le tableau suivant :

un guide	une marguerite	→ un seul : singulier
des guides	des marguerites	→ plusieurs : pluriel

- Le faire expliquer par les élèves.
- Faire formuler la règle.

→ Obtenir une phrase qui dirait à peu près : **Le plus souvent, le nom pluriel se forme en ajoutant la lettre s au nom singulier.**

**Les articles un, une ont des pour pluriel.**

B) Écrire au pluriel :

10 à 15 minutes

- Écrire un nom au tableau, puis proposer un article (un, une ou des).

- Les élèves recopient l'article et le nom sur leur ardoise sans oublier la marque du pluriel lorsque l'article est lui-même au pluriel.
- Noms à proposer : guitare → des ... – guidon → des ... – guide → un ... – baguette → des ...  
langue → une ... – ville → des ... – verre → un ... – tortue → des ... – tête → une ...  
renard → des ... – poule → des ... – pompe → une ... – pomme → des ...

C) Exercices écrits

5 minutes

- a) Repérer les noms au pluriel – b) Mettre au pluriel – c) Mettre au singulier.

**Séance 4 :**

A) Dialogue ouvert :

5 minutes

- Faire lire les phrases suivantes :

Le muguet pousse.	Les mugets poussent.
Il pousse.	Ils poussent.
La marguerite pousse.	Les marguerites poussent.
Elle pousse.	Elles poussent.

- Faire relever les verbes, repasser en rouge les terminaisons et poser les questions suivantes : *Quel est le sujet du verbe pousser dans la 1<sup>re</sup> phrase ? dans la 2<sup>e</sup> phrase ? dans la 3<sup>e</sup> ? dans la 4<sup>e</sup> ? Quelles différences relevons-nous ?*
- Demander à chaque élève de remplacer les personnes, les animaux ou les objets cités par **il**, **ils**, **elle** ou **elles**. Faire épeler ces pronoms.

*La cloche sonne. ... sonne. – Les garçon rêvent. ... rêvent. – Les poules gloussent. ... gloussent. – Le renard glapit. – L'ânesse braie. – Les boules roulent. – Les bébés barbotent dans leur bain. – Les chats se promènent sur les toits. – Les cheminées fument. – La forêt résonne de chant d'oiseaux.*

B) Lire et écrire les pronoms de la 3<sup>e</sup> personne :

10 à 15 minutes

- Afficher au tableau :

<p><u>Nino</u> écoute.</p> <p><u>Il</u> écoute.</p>	<p><u>Ama</u> regarde.</p> <p><u>Elle</u> regarde.</p>
<p>Les <u>chats</u> écoutent.</p> <p><u>Ils</u> écoutent.</p>	<p>Les <u>poules</u> écoutent.</p> <p><u>Elles</u> écoutent.</p>



- Faire expliquer la règle : *Quand remplaçons-nous un nom par le pronom **il** qui s'écrit I.L ? par le pronom **ils** qui s'écrit I.L.S ? par le pronom **elle** qui s'écrit E.L.L.E ? par le pronom **elles** qui s'écrit E.L.L.E.S ?*
- Écrire au tableau les groupes nominaux suivants un à un. Les élèves écriront sur leur ardoise le pronom qui les remplace.

*le vent – la terre – les poubelles – les pierres – le muguet – le tapis – les pêches – le pain – le père – la pie – les marguerites – les lunettes – le marché – la mère – le lézard – les gouttes – les guitares – le guidon – les goûters – la gare – les frères – la forêt – les élèves*

C) Exercices écrits

*5 minutes*

- Compléter les phrases par le pronom de la 3<sup>e</sup> personne qui convient.

## LEÇONS ET DICTÉES

Les leçons à revoir à la maison seront collées dans le cahier de liaison ou dans un cahier de leçons (onglet *Orthographe*).

- Les dictées se font mot à mot en allongeant la durée de chaque lettre si c'est encore nécessaire.
- On fait rappeler la présence d'une lettre muette et on la fait citer.
- On demande à un élève dès que le mot est écrit par tous de rappeler quelle est cette lettre muette (voir mots ou fragments de mots soulignés).
- Les mots ou fragments de mots surlignés en jaune sont épelés aux élèves. Ils peuvent faire partie d'un tableau récapitulatif ; ils sont alors intégrés à une phrase pour éviter les confusions d'homophones : *Il **est** dans la boîte. Une pomme **et** une poire. etc.*
- Mentionner les majuscules et faire le modèle en cursive au tableau. Autoriser les majuscules simplifiées.

JOUR	LEÇONS	DICTÉES
1	Lire et épeler les mots en gras : la <b>guitare</b> – le <b>guidon</b> – la <b>langue</b> – la <b>marguerite</b> – la <b>baguette</b> – le <b>muguet</b> – <b>fatigué</b> – <b>guéri</b>	Nino <u>arrive</u> <b>à</b> la gare, <u>il</u> <u>porte</u> un sac avec sa <b>main</b> <u>gauche</u> . Ana regarde <u>les</u> <u>gouttes</u> de pluie. Une goutte <u>roule</u> sur la vitre puis <u>elle</u> <u>tombe</u> par <u>terre</u> .

<p><b>2</b></p>	<p>Lire et épeler les mots ; rappeler les difficultés : la <b>guitare</b> – le <b>guidon</b> – la <b>langue</b> – la <b>marguerite</b> – la <b>baguette</b> – le <b>muguet</b> – <b>fatigué</b> – <b>guéri</b></p> <p>Je cite les voyelles qui nécessitent d'écrire <b>gu</b> pour écrire le son [g] , il y en a 3 : ... ..</p>	<p>il <b>est</b> <u>fatigué</u> – tu <b>es</b> <u>guéri</u> – une <u>baguette</u> de <u>pain</u> – la <u>marguerite</u> et le <u>muguet</u> – le <u>guidon</u> – la <u>guitare</u> – Tu <u>tires</u> la <u>langue</u>.</p>
<p><b>3</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je lis et j'épelle seulement les noms qui sont au pluriel : <i>une boule</i> – <i>des pains</i> – <i>des poires</i> – <i>des bananes</i> – <i>des jouets</i> – <i>un vélo</i> – <i>des forêts</i> – <i>une guitare</i> – <i>des cartes</i> – <i>des marguerites</i> – <i>des vagues</i> – <i>une bague</i></li> <li>• Je cite la lettre qu'on ajoute très souvent au nom singulier pour en faire un nom pluriel : c'est la lettre ... ?</li> </ul>	<p>Nino a été malade. Il <b>est</b> <u>enfin guéri</u>. <b>Mais</b> il <b>est</b> <u>encore fatigué</u>. Tu <u>tourne</u> le <u>guidon</u> de ton <u>vélo</u>. Je <u>gratte</u> les <u>cordes</u> de ma <u>guitare</u>. La <u>marguerite</u> tire la <u>langue</u> <b>à</b> son ami le <u>muguet</u>.</p>
<p><b>4</b></p>	<p>Lire les phrases ; épeler les mots en gras et expliquer l'orthographe de <b>il</b>, <b>ils</b>, <b>elle</b> ou <b>elles</b> :</p> <p><b>Le chat</b> dort, <b>il</b> rêve.</p> <p><b>La poule</b> gratte la terre, <b>elle</b> cherche des miettes.</p> <p><b>Les pommes</b> tombent, <b>elles</b> roulent.</p> <p><b>Les pains</b> cuisent dans le four, <b>ils</b> sentent bon.</p>	<p><u>des guitares</u> – <u>des guidons</u> – <u>des marguerites</u> – <u>des gommes</u> – <u>des goûters</u>  <u>des gouttes</u> – <u>des gares</u> – <u>des échelles</u>  <u>des classes</u> – <u>des chocolats</u></p>