

# Le Moyen-âge

## Conflits et échanges en méditerranée : les croisades



### OBJECTIFS DE LA SEQUENCE :

#### Savoirs

- Connaître les causes et les aspects des croisades
- Connaître les relations entre les musulmans et les chrétiens
- Méditerranée zone de contact.

#### Savoir-faire

- Identifier des documents représentatifs de l'époque médiévale (monuments, miniatures –enluminure de manuscrit-).
- Compléter un tableau.

#### PLAN :

- 1) Les civilisations qui se partagent les territoires autour de la Méditerranée aux XIe et XIIe siècles.
- 2) La Méditerranée, une espace de conflits
  - a. Pourquoi les croisades.
  - b. Les croisades successives.
- 3) La Méditerranée, une espace d'échanges.
  - a. Des échanges commerciaux.
  - b. Des échanges culturels.

### 1) Les civilisations qui se partagent les territoires autour de la Méditerranée aux XIe et XIIe siècles.

---



- Projection de **l'Annexe 1** : La Méditerranée aux XIe et XIIe siècles
  - Lecture, observation, explications



- **Annexe 2** : Compléter le tableau par groupe de 2 grâce à l'Annexe 1



- **Trace écrite** : Tableau + carte +  
*La Méditerranée aux XIe et XIIe siècles est un espace divisé. Le monde des chrétiens d'Occident, d'Orient et le monde musulman se partagent les territoires autour de la Méditerranée.*

### 2) La Méditerranée, une espace de conflits

---

#### a) Pourquoi les croisades ?



- **Annexe 3** : lecture du texte + recherche des questions par groupe
  - Pourquoi le pape appelle-t-il les chrétiens à partir pour la croisade ?
  - Que leur promet-il en échange ?

## b) Les croisades successives.



- **Annexe 4** : Par groupe, réponse aux questions
  - Comment reconnaît-on les croisés ?
  - En quelle année a eu lieu la première croisade ? Et la dernière ?
  - Combien y a-t-il eu de croisades ?
  - Combien de temps ont duré les croisades ?



- **Trace écrite** :

Pour affirmer son autorité en Occident, L'Église appelle les chrétiens à chasser les musulmans des terres saintes qu'ils occupent. Pendant trois siècles, huit expéditions militaires, les croisades, opposent musulmans et chrétiens mais les chrétiens ne parviennent pas à conserver Jérusalem.

(Frise des 8 croisades possible.)

## 3) La Méditerranée, une espace d'échanges.

### a) Des échanges commerciaux.



- Projection de **l'Annexe 5** : Carte des échanges en Méditerranée au XIIe siècle.

Le grand commerce s'appuyait non seulement sur les échanges commerciaux entre les gens d'une même région, mais également sur les échanges extérieurs créant ainsi **un système commercial établi entre tous les pays d'Europe et l'Asie, l'Empire musulman et l'Empire byzantin.**

**Les grandes villes portuaires ont grandement profité de leur position géographique pour contrôler les routes maritimes et s'approprier une partie du commerce international.** Les flottes et les caravanes ont pu bénéficier des routes, tant terrestres que maritimes, développées au cours des Croisades . Ces routes leur donnaient accès aux richesses de l'Inde, de la Chine et de tout le Sud-est asiatique.

Les commerçants se procuraient les marchandises convoitées dans les villes d'Orient ou encore à Byzance (Constantinople) avant de les revendre dans les **foires**.

**Au nord de l'Europe, les villes portuaires contrôlaient tout le commerce de la mer du Nord et de la mer Baltique. Au sud, les villes portuaires italiennes contrôlaient tout le commerce méditerranéen.**



- **Annexe 5** : Carte des échanges en Méditerranée au XIIe siècle.
  - Quels avantages les peuples ont-ils tiré de ces croisades ?
  - Quelles sont les marchandises qui étaient échangées ?
  - Quelles sont les villes qui bénéficient le plus de ces échanges ?
- **Annexe 5** : Texte à coller + réponses aux questions.

### b) Des échanges culturels.



- **Annexe 6** : Texte sur les échanges culturels + tableau
  - Lecture individuelle du texte
  - Remplir le tableau à l'aide du texte. (par groupe de 2)

- **Trace écrite** :

Le commerce se développe entre marchands musulmans et chrétiens. Les contacts permettent à l'Occident de découvrir la richesse de la culture arabe.

