

Programmes 2008	- Construire correctement les phrases exclamatives.
SCCC	- Palier 2, compétence 1, la maîtrise de la langue française.
Objectifs :	- Produire des phrases exclamatives oralement en respectant l'intonation et le registre de langage.
Matériel :	- Cf. séances

S1 : Manipulation : Reconnaître les phrases exclamatives.

S2 : Manipulation : Construction des phrases : phrases verbales ou non.

S3 : Réinvestissement.

SEANCE 1

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
Objectif : Manipulation. Reconnaître les phrases exclamatives.		Texte Molière Affiche A3
<p>- Avant de travailler sur les textes. Qu'est-ce qu'une phrase exclamative ?</p> <p>- Dans le texte de Molière : <i>relevez les phrases exclamatives</i>. Les phrases sont notées sur une affiche pour la S2.</p> <p>- Quel est le point commun entre toutes ces phrases ? Elles se terminent par un point d'exclamation. Elles expriment les sentiments de celui qui parle. Dans les phrases listées, quels sont les sentiments éprouvés par celui qui parle ? <i>Ennui, fierté, admiration, incompréhension, joie, étonnement..</i></p> <p><u>Trace écrite</u> La phrase exclamative traduit les sentiments ou les émotions de celui qui s'exprime. Elle se termine par un point d'exclamation. A l'oral, la voix monte en fin de phrase.</p>	Toutes les phrases sont relevées.	20 min. Ecrit. Ind. Oral coll.

SEANCE 2 :

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
Objectif : Manipulation. Construire des phrases.		Affiche A3
<p>- A partir de l'affiche de la séance 1 : - Classer ces phrases en deux groupes .</p> <p>Collectivement, mise en commun des différents classements, on retient celle qui a le verbe, phrase sans verbe (on introduit les termes phrase verbale, non verbale) <u>Trace écrite</u> La phrase exclamative peut être non verbale, c'est-à-dire sans verbe conjugué. Évidemment ! ou même se réduire à un seul mot exemple : Non ! Oui ! Pour aller plus loin on peut faire référence aux interjections et aux onomatopées</p>	Toutes les phrases sont triées.	20 min. Ecrit. Ind. Oral coll.

SÉANCE 3:

<u>Déroulement / Consigne.</u>	<u>Critère de réussite</u>	<u>Matériel / Temps</u>
<u>Objectif :</u> réinvestissement et transfert.		
- Exercices : Transformer des phrases à l'oral. Jeu de rôle : Lecture préparée d'extrait de texte de théâtre : L'Avare, Molière, acte 1 Scène 7 Lecture d'extrait d'œuvre complète étudiées en classe. A l'écrit : Compléter les bulles de B.D.		

SÉANCE 4: Evaluation.