

ARTS VISUELS

Dans le bleu du ciel de Kandinsky

Objectif : découvrir l'univers des formes de Kandinsky

Compétences : utiliser le dessin dans diverses fonctions

Matériel nécessaire : feutres, crayons de couleur, craies grasses, gouache

Durée	Déroulement	Observations
	<p>D'après la reproduction couleur «Bleu de ciel» de Kandinsky, analyser plastiquement l'image.</p> <ul style="list-style-type: none">- Pourquoi le fond de la toile est bleu ?- Combien y'a-t-il de formes ?- Que font-elles dans le bleu ?- Peut-on les identifier facilement ? <p><u>Créer des formes hybrides</u> :</p> <p>Inventer à leur tour des créatures bizarres :</p> <ul style="list-style-type: none">- Dessiner d'abord le corps d'un animal et lui ajouter les pattes, la queue, les oreilles d'autres animaux- Ou découper dans des catalogues des fragments de corps d'animaux et les assembler ensuite- Combiner les deux techniques <p>Colorier les formes.</p> <p><u>Composition collective</u> : peindre un fond avec une éponge, un rouleau ou un chiffon. Laisser sécher. Coller les formes lorsque l'agencement est satisfaisant.</p>	