

Réaliser un carnet de lecture

Objectifs : garder une trace de ta lecture
montrer ta compréhension du roman
exprimer tes questionnements et ton avis

Créé-le toi-même !

A toi de choisir le support qui te convient le mieux : un carnet que tu réaliseras avec des feuilles A4 blanches pliées en deux et reliées, un cahier, des feuilles A4 reliées...

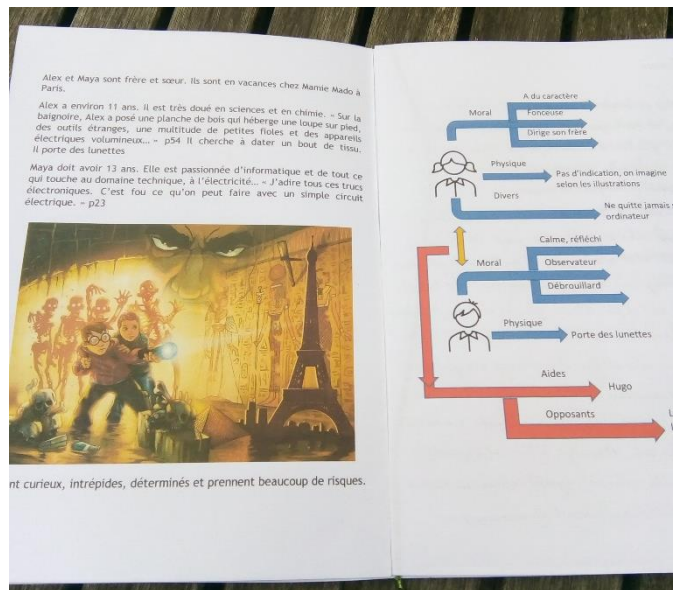
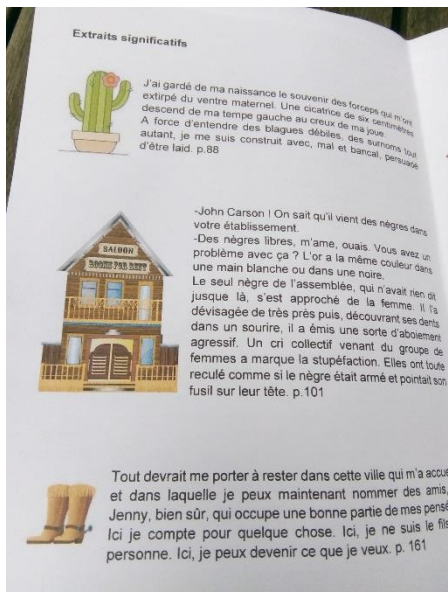
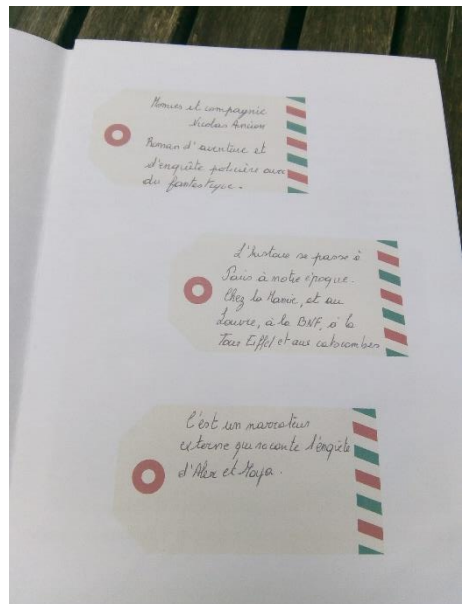
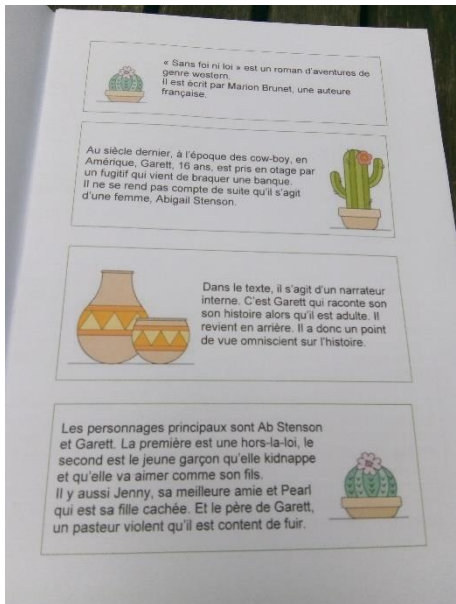
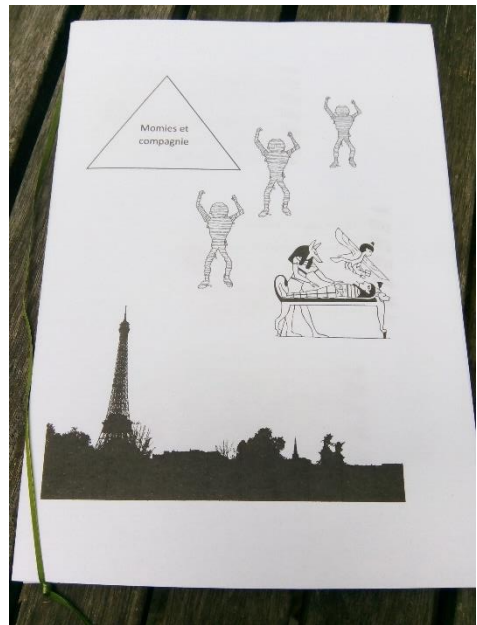
Réalise une couverture personnalisée.

A toi de choisir si tu veux le rédiger à la main ou par ordinateur et l'imprimer.

Décore-le avec des couleurs, des titres, des photos ou des dessins personnels qui illustrent l'histoire, les personnages, le thème, ton avis ...

Qu'y écrire ?

1. Commence par noter le titre et l'auteur.
2. Précise le genre (aventure, drame, amour, science-fiction, policier, fantastique...)
3. Indique où et quand se situe l'histoire.
4. Note qui est le narrateur
5. Quels sont les personnages principaux ? Cite-les et explique leur rôle dans l'histoire.
6. Décris le héros, l'héroïne en t'appuyant sur des extraits du roman. La description doit être physique et moral. Puis réalise sa fiche d'identité et ses relations amis/ennemis. Tu peux aussi la réaliser sous la forme d'un mind mapping.
7. Résume l'histoire en 500 mots.
8. Évalue ta lecture en attribuant une note sur 10 puis explique pourquoi tu as donné cette note. Pour cela réfère-toi aux critères vus lors de la 1^e lecture de l'année. Retourne voir dans ton fascicule.
Tu dois appuyer ton argumentation sur trois critères minimum que tu détailleras.
9. Cherche des articles, des informations qui illustrent le sujet du roman, qui parlent de la même chose. (deux)



Garett voit débarquer chez lui une hors-la-loi, Ab Stenson, alors qu'il est seul à la maison. Elle arrive à pied, une lourde sacoche avec elle. Elle pointe un fusil sur lui et l'oblige à mentir quand le sheriff et ses hommes arrivent pour le questionner. Il prend peur et leur fait signe qu'elle est là. Mais elle est plus rapide, blesse un homme et s'enfuit avec le cheval du sheriff et Garrett.

Commence alors une fuite dangereuse où ils seront attaqués par une ourse, par des chasseurs de prime et des hommes sans foi ni loi. Mais Ab sait se défendre.

Garett est fasciné par cette femme têtue, bourru mais forte. Elle lui apprend beaucoup sur la vie et sur lui-même. Elle est aussi moins violente que son père qui le bat pour un rien. Ils vont s'appivoiser peu à peu. Elle va lui présenter ses amis et sa fille Pearl qu'elle cache à tous. Elle ne sait pas s'occuper d'une enfant et ne cherche pas. Ça l'ennuie. Elle a besoin d'adrénaline.

Le père de Garrett le cherche et finit par arriver au saloon où ils vivent depuis des mois. Ayant la loi pour lui, il réclame son fils qui refuse de venir. Abigail le dénonce comme père violent mais à l'époque c'est courant. Une fusillade a lieu entre le père et le sheriff et les gens du saloon. Garrett sort par derrière et rejoint Pearl et un ami qu'il met en sécurité. Quand il revient, il y a beaucoup de morts dont son père et Ab se livre pour que ça cesse.

Garett est forcé de partir avec le sheriff et la dépouille de son père. Ab est jetée en prison et il organise les funérailles. Sa tante vient s'occuper de sa petite sœur et de la maison. Il va voir Ab en prison et elle lui demande de raconter à sa fille ce qu'il sait d'elle, qu'elle ne garde pas un mauvais souvenir d'une mère absente et ne croit pas tout ce qu'on raconte sur elle. Elle lui demande aussi un dernier service qui secoue Garrett. Le lendemain, alors qu'on s'appête à la pendre, elle le regarde dans

Résumé

Alors qu'ils reviennent de Londres en train, Taya et Alex surprennent une mystérieuse conversation. Il est question d'un sarcophage et d'un parchemin. Cette conversation téléphonique a lieu en deux mains. Alex, doué en langues, se comprit.

Dès qu'ils arrivent, ils croisent un homme totalement étrange vêtu en forme de sarcophage. Ils décident de le surveiller et de se renseigner. Il provient d'un antique et d'un rendez-vous le long de la Seine. Ils décident de partir la nuit et pour être sûrs, glossent un sommaire le thé de Mamie Mado où ils sont en vacances.

Ils sont témoins d'un vol lors d'un échange d'argent le bureau et l'antiquaire qui lui livre un parchemin. Alex, en essayant d'arrêter le voleur, saouche un de tissu. Une fois renté, il analyse ce tissu et appu



J'ai vraiment beaucoup aimé ce récit et pour ça je lui mets 9,5/10.

Tout d'abord j'ai trouvé original que ce soit un western. Cela change et je crois bien que c'est le premier que je lis. J'ai aimé cette ambiance qui rappelle Lucky Luke.

Ensuite j'ai aimé que ce soit un livre pour adolescents et non pour enfants. Il y a des scènes dures, des morts, des agressions et parfois des injures mais ce n'est pas sanglant. C'est la vie à cette époque-là.

J'ai aussi apprécié les personnages. Ils sont bien décrits. Ils sont très différents tous les deux mais forts à leur façon. Et les personnages secondaires sont tous intéressants comme Jenny, Sean ou Bill. De manière différente ce sont tous de vrais amis.

Enfin, j'ai trouvé chouette les différents thèmes abordés dans le livre. Ils sont intéressants et toujours actuels. Il y a la domination des hommes blancs, la solidarité entre ceux qui sont mis à l'écart et la liberté.

Tout était fait pour que j'aime beaucoup cette histoire, pleine d'aventures, d'amitié et de loyauté.

MON EVALUATION

8/10

J'ai apprécié ce roman de Nicolas Ancion et surtout la rencontre prévue le mois prochain.

J'ai choisi de lui donner 8/10 pour différentes raisons. D'abord, j'ai aimé le rythme du roman dans lequel il se passe toujours quelque chose. L'auteur relance l'intérêt à chaque chapitre.

Ensuite, j'aime beaucoup l'Égypte, son histoire et aussi Paris où je suis allé deux fois. J'ai visité le Louvre et je me souviens bien des salles égyptiennes qui sont passionnantes.

De plus, j'apprécie la magie, le fantastique et le surnaturel qui sont un peu présents ici.

Par contre, j'ai trouvé ce roman un peu enfantin. Pas dans le sujet, on apprend beaucoup de choses vraies et intéressantes mais les héros sont très jeunes, Mamie Mado se répète un peu et les dialogues sont parfois simples, trop à mon goût.

C'est pourquoi je lui ai mis 8/10. J'ai aimé le lire mais j'attendais un peu plus de l'histoire.