

Les éditions la Boucherie littéraire ne sont pas le fait du hasard ou de rencontres fortuites. Elles sont un cheminement et un mûrissement des désirs qui placent la poésie contemporaine sur son billot.

Naissant à peine, nous ne pouvons encore préciser notre politique éditoriale, mais qu'on se le dise : nous l'affirmerons poétique éditoriale !

Et cela avec toute l'exigence dont nous avons fait preuve jusqu'à présent. À l'image même de tout ce que nous avons entrepris pour le livre et la lecture.

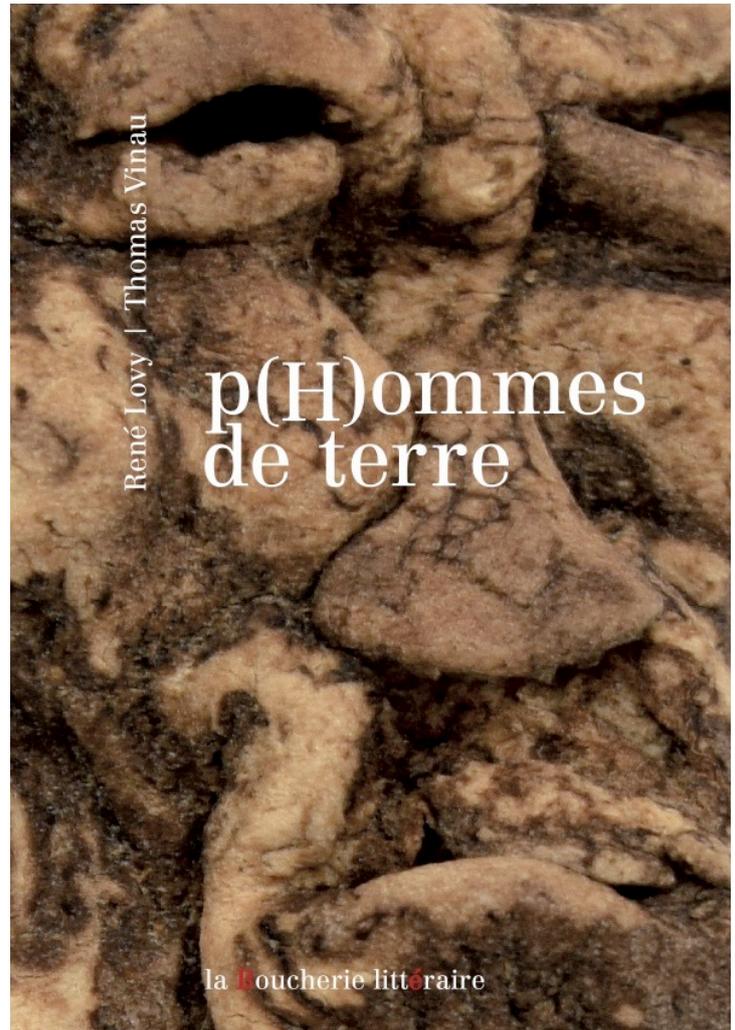
Au-delà de nos imaginations, nous savons vers quoi nous allons sans connaître, heureusement, l'itinéraire de notre voyage.

Nous nous souhaitons des destinations où nous pourrions partager avec vous de nouvelles sensibilités et de belles rencontres humaines et littéraires. Nous ferons escale là où les mots et les blancs de la page distillent l'essence de poésie qui nous irrigue.

L'humus
façonne l'humain
à la main



Tu sais la lune
aurait ma peau
si trop de gens
si trop de temps
venaient piétiner ses pommettes



p(H)ommes de terre est la rencontre de l'artiste suisse René Lovy et du poète français Thomas Vinau.

Réné Lovy travaille la pomme de terre, depuis vingt ans, comme d'autres travaillent le marbre ou l'acier.

En 2014, au cœur de la Provence, pour la première fois de sa vie, il a bénéficié durant huit mois d'une résidence d'artiste. Il a enfin pu s'investir totalement dans ses recherches plastiques, l'esprit libre et dégagé de toutes contingences matérielles.

Dans chaque patate qu'il a dévêtue de sa peau, c'est un peu de son âme qu'il plante dans la chair du tubercule. Aussi, sortie de son périple nourricier, la patate n'est qu'une infime chose peuplant l'univers et se fondant dans la masse du quotidien. C'est donc très naturellement que Thomas Vinau s'est emparé de l'univers du plasticien helvète pour nous offrir un texte qui nous questionne, nous remue et nous colle à la peau... de terre.

DÉTAILS TECHNIQUES

Date de parution	24 Janvier 2015
Prix	16,5 €
I.S.B.N.	978-2-9551283-0-5
Collection	<i>Les petits farcis</i>
Nombre de pages	72
Impression	Quadrichromie
Format fermé	105 x 148 mm
Couverture	Papier Munken Pure 400 gr/m ²
Intérieur	Papier Munken Pure 150 gr/m ²
Façonnage	Brochage, dos cousu collé
Poids	93 gr
Tirage	750 exemplaires
Distribution	Serendip-Livres