



Attendus en fin de cycle	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</li> <li>- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</li> <li>- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</li> <li>- Construire et converser une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</li> <li>- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.</li> <li>- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</li> </ul>				
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>LUNDI</b>	<b>Courir</b> Expérimenter différentes allures. Coordonner et réguler sa vitesse. Courir vite selon un temps donné.	<b>Lancer et viser</b> Manipuler différents objets. Lancer des objets différents dans des lieux aménagés diversifiés. Lancer des objets différents sur des cibles. Lancer en adaptant ses mouvements en fonction du projectile et de la cible.	<b>Sauter</b> Sauter et franchir. Sauter en contrebas.	<b>Jeux d'opposition</b> Jouer à des jeux caractérisés par une opposition modérée ou symbolique pour échapper à un poursuivant. Jouer à des jeux en s'opposant un contre un, à distance, par la médiation d'un objet, où il existe un antagonisme des intentions.	<b>Danser</b> Mise au point de la restitution finale pour le spectacle de fin d'année. Mettre au point une chorégraphie permettant un enchaînement harmonieux en vue de la prestation finale en public.
<b>MARDI</b>	<b>Piloter de nouveaux engins</b> Se familiariser avec des engins variés et adaptés dans un espace de jeu où l'équilibre et sécurité sont assurés. Explorer l'espace et se déplacer en roulant droit sur des engins stabilisés. Piloter des engins dans un espace aménagé simple en se propulsant et en s'équilibrant.	<b>Participer à des jeux à règles</b> Participer à des jeux collectifs incluant des notions mathématiques (en lien avec Vers les Maths : dénombrement de 1 à 4, Complément d'un nombre, évaluation de la quantité restante, lecture du dé. Comprendre et respecter des règles de jeu. Coopérer, s'opposer en jouant à des jeux collectifs : acquérir la notion d'équipe.	<b>Participer à des jeux à règles</b> Participer à des jeux collectifs incluant des notions mathématiques (en lien avec Vers les maths) Comprendre et respecter des règles de jeu. Coopérer, s'opposer en jouant à des jeux collectifs : acquérir la notion d'équipe.	<b>Participer à des jeux à règles</b> Participer à des jeux collectifs incluant des notions mathématiques (en lien avec Vers les maths) Jeux traditionnels du monde entier. Comprendre et respecter des règles de jeu. Coopérer, s'opposer en jouant à des jeux collectifs : acquérir la notion d'équipe.	<b>Jeux collectifs</b> Participer à des jeux collectifs traditionnels.
<b>JEUDI</b>	<b>Gymnastique : Tourner, se renverser, rouler</b> Se déplacer dans des postures renversées, transférer le poids de son corps des membres inférieurs aux membres supérieurs.	<b>Gymnastique : Ramper</b> Ramper sur et sous, Ramper en hauteur.	<b>Gymnastique : Grimper, escalader</b> Monter, se déplacer dans l'espace et redescendre. Monter, se déplacer en hauteur, se suspendre et redescendre.	<b>Jeux d'orientation : découvrir un nouvel espace.</b> Suivre un itinéraire simple dans un espace proche et connu, l'observer, le mémoriser. Suivre un itinéraire dans un espace connu plus large, utiliser une représentation simple, le représenter.	<b>Danser</b> Mise au point de la restitution finale pour le spectacle de fin d'année. Mettre au point une chorégraphie permettant un enchaînement harmonieux en vue de la prestation finale en public.
<b>VENDREDI</b>	<b>Chanter en se déplaçant</b> Chanter en se déplaçant seul Chanter en se déplaçant en ronde.	<b>improviser</b> Explorer le temps et l'espace S'engager dans l'improvisation.	<b>Exercer des rôles différents</b> Accepter de tenir différents rôles complémentaires ou opposants, identifier plusieurs rôles dans un jeu Découvrir la notion d'entraide, ainsi que la notion d'adversaire. Vivre et comprendre des rôles différents dans un même jeu	<b>Collaborer, coopérer</b> Réaliser une action individuelle simple dans le cadre d'un projet commun. Mettre en œuvre des capacités motrices individuelles élaborées pour faire gagner son équipe : lancer loin, vite, plus précis, courir...	<b>Danser</b> Mise au point de la restitution finale pour le spectacle de fin d'année. Mettre au point une chorégraphie permettant un enchaînement harmonieux en vue de la prestation finale en public.

