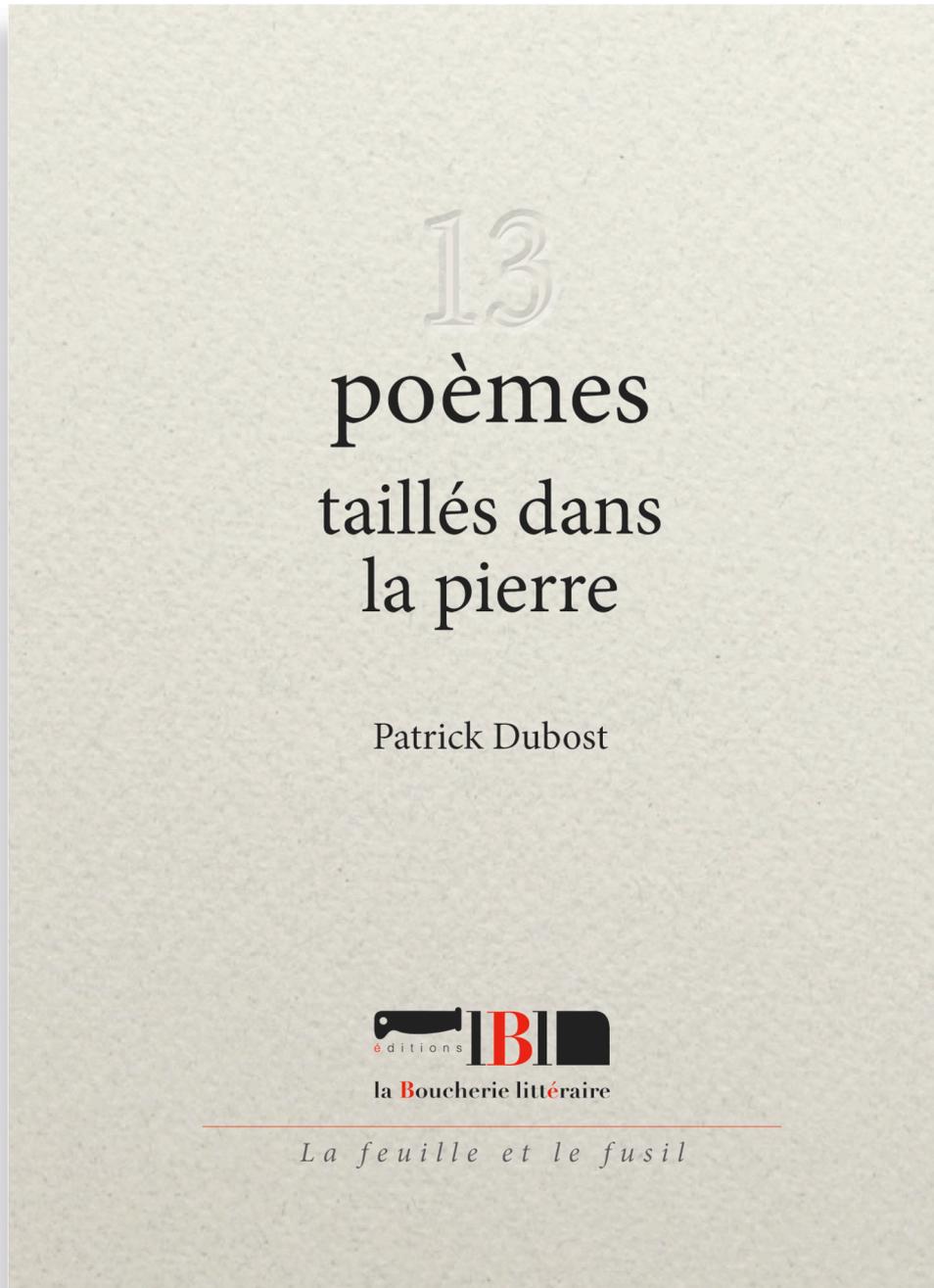




la **B**oucherie littéraire

présentent



En souscription jusqu'au 22 juillet 2016

Sortie le 23 juillet à Sète au *Festival Voix Vives* en présence de Patrick Dubost

En commande en librairie dès le lundi 25 juillet

Couverture non contractuelle

UN DES 13 POÈMES

On
dit
que
celui qui
parle existe
et que celui
qui regarde
aussi mais que
regardent-ils ? nous
parlons du fond des
yeux nous regardons
du fond du silence
nous affirmons du fond
d'un siècle lointain mais
qui sommes-nous ? on oublie
ce « on » qui nous fonde on brille
d'être ainsi nombreux avec autant
d'yeux que de becs et d'ongles on est
mille musaraignes on est creusant sous
la pelouse avec nos morts en poussière
on est les oiseaux et les vers et combien
d'araignées ? on est la chouette dans
l'un des clochers qui chante de génération
en génération on voit par ses yeux on existe
au final un matin un peu comme tous les matins.

À L'ORIGINE

Ces 13 poèmes taillés dans la pierre ont été composés par Patrick Dubost dans un monastère de l'ordre des Chartreux, la Chartreuse Notre-Dame-des-Prés de Neuville-sous-Montreuil dans le Pas-de-Calais, lors d'une résidence d'écriture en 2015. Leur forme s'est imposée lentement, dans ce lieu où les angles droits sont partout, les rectangles trop évidents, les obliques rares et précieuses.

D'où ces textes en contreforts, gravés en creux dans la pierre blanche et crayeuse du langage, écrits en athée respectueux de ces espaces de foi et de croyance

Ainsi cohabitent : la contemplation ; la présence douce et tranquille de la mort ; une perception sensible de l'écoulement du temps, tout en lenteur ; un bain de métaphysique ordinaire ; le mot « amour », jamais bien loin, dans son acceptation la plus large ; le présent lumineux à tout instant de mille racines jetées dans le passé.

Patrick Dubost travaille la poésie de sorte que chaque recueil s'appuie sur un dispositif sonore, visuel et poétique autonome.

L'AUTEUR

Après des études de mathématiques et de musicologie, Patrick Dubost a publié en poésie une quarantaine de livres qui, tout en jouant dans les yeux, demandent à être lu à voix haute. Ce travail sur l'oralité l'a conduit vers la performance, mais aussi aux rencontres avec le théâtre, la marionnette, ou les univers musicaux (instrumentistes ou électro-acoustiques).

LA COLLECTION

Un poème fraîchement offert par son auteur repose sur une planche en bois debout.

Dans le prolongement de la sensibilité et de la créativité de l'éditeur, on trouve la feuille dans une main et le fusil dans l'autre.

La feuille, aussi massive soit-elle, est capable de finesse si l'on sait ajuster la pression sur la longueur du fusil et la manier sans jamais émousser son tranchant.

L'une et l'autre participent à parer, avec délicatesse, la poésie confiée aux bons soins du boucher.

Dans un format à la mesure prédéfinie, c'est l'essence du texte qui façonnera le livre en imposant le choix du papier, sa couleur, sa texture, sa main, son bruit... Il en est de même pour les procédés d'impression ou encore celui d'une reliure adaptée selon la nature des écrits.

La collection *La feuille et le fusil* s'engagera à mettre en relief l'épaisseur invisible du poème.

LE LIVRE

Le foulage du chiffre 13 sera réalisé dans les ateliers Harpo &

FORMAT FERMÉ

21 cm x 15,2 cm

NOMBRE DE PAGES 38

TIRAGE

entre 400 & 600 exemplaires

FAÇONNAGE

Dos carré collé

I.S.B.N.

978-2-9551283-5-0

(Tintoretto couleur approximative)

COUVERTURE

Impression :

- 1 - numérique quadrichromie
- 2 - Caractères typo pour foulage

Papier Fedrigoni :

Tintoretto Ceylon Zenzero 250 g

CORPS D'OUVRAGE

Impression :

numérique en noir recto/verso

Papier Fedrigoni :

- 1 - Woodstock Pistacchio 110 g
- 2 - Tintoretto Ceylon Zenzero 140 g

(Pistacchio couleur approximative)

© 2016, éditions la Boucherie littéraire (France)

BULLETIN DE SOUSCRIPTION
À retourner à la Boucherie littéraire

13 poèmes taillés dans la pierre

de Patrick Dubost

court jusqu'au 22 juillet 2016 inclus

Les adhérents¹ à la Boucherie littéraire bénéficient d'une réduction de 25 % sur le Prix public.

Prix public 13 euros / **Prix pour les adhérents 9,75 euros**

Je suis adhérent(e)

Je ne suis pas adhérent(e)

Tarif forfaitaire sur les frais de port pour 1 livre France/Étranger (envoi soigné sous enveloppe à bulles) : **2 euros**
Tarif forfaitaire sur les frais de port jusqu'à 2 livres France/Étranger (envoi soigné sous enveloppe à bulles) : **3 euros**

Nom

Prénom

Association ou entreprise

Adresse

Ville

Code postal Courriel

Téléphone

Déclare souscrire à l'achat de exemplaire(s)

Date

Prix + Frais de port

Total :

Je souhaite adhérer : Particulier

Association/Entreprise

Je joins à mon règlement le montant de mon adhésion tel qu'indiqué ci-dessous.

Si adhésion et paiement par chèque merci de faire deux chèques distincts

Je paie par : chèque à l'ordre de *la Boucherie littéraire*

Virement bancaire²

¹ Pour les particuliers : DÉLICIEUSE : 20 € GOURMANDE : 25 € minimum (montant libre).
Pour les associations & les entreprises : DÉLICIEUSE : 50 € GOURMANDE : 65 € minimum (montant libre).
Besoin d'une facture : oui non

² Intitulé du compte : La Boucherie littéraire / 51 rue du Pont de l'Èze / 84240 La Tour-d'Aigues / France

Domiciliation		BIC	
CAISSE D'EPARGNE PROVENCE ALPES CORSE		CEPA	FRPP131

Identification du compte pour une utilisation internationale (IBAN)					
FR76	1131	5000	0108	0081	5863 569