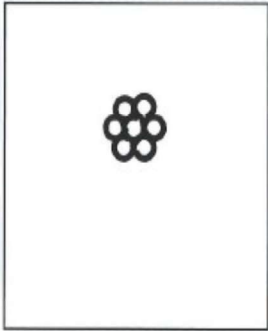
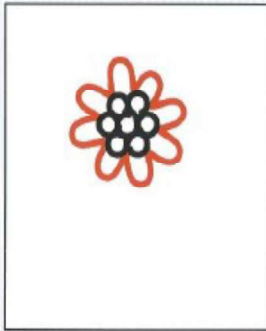


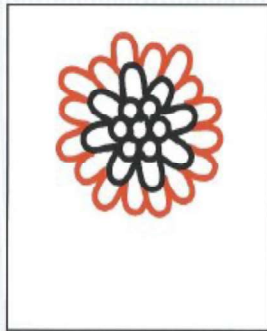
LE DAHLIA



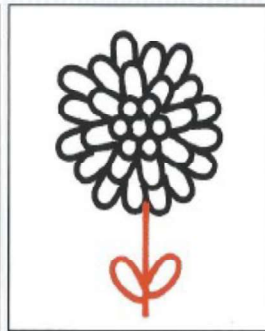
Je trace des petits ronds collés les uns aux autres.



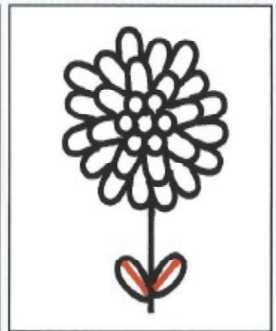
Je dessine des pétales en traçant des ponts.



J'ajoute beaucoup de pétales en traçant des ponts les uns au-dessus des autres.

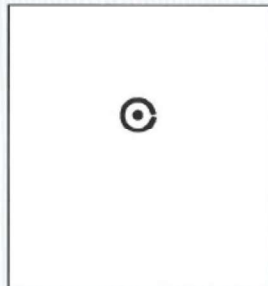


J'utilise un trait vertical pour la tige et 2 ovales pour les feuilles.

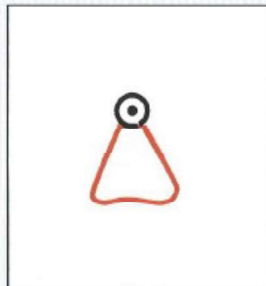


Je dessine les nervures des feuilles à l'aide de traits obliques.

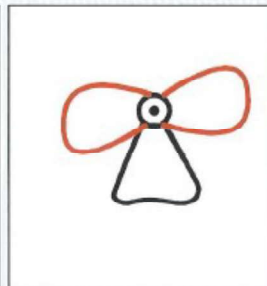
LA PENSÉE



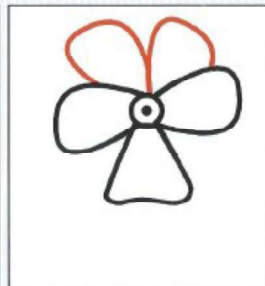
Je trace un petit rond avec un point à l'intérieur.



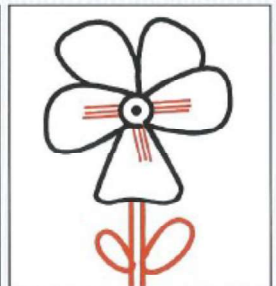
Je forme le premier pétale en traçant 2 traits obliques reliés par une ligne sinuée.



Je dessine 2 autres pétales en traçant un pont à gauche et un à droite du rond.

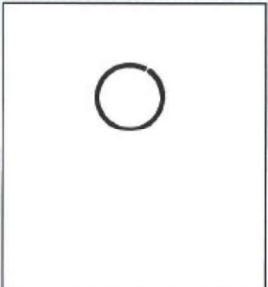


J'ajoute 2 ponts au-dessus du rond.



Je dessine la tige avec 2 traits verticaux et 2 feuilles à l'aide d'ovales. Je trace des traits rayonnants sur les 3 premiers pétales tracés.

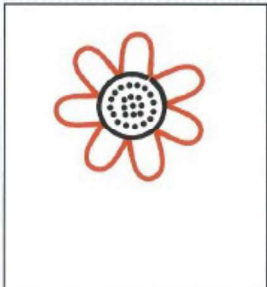
LE TOURNESOL



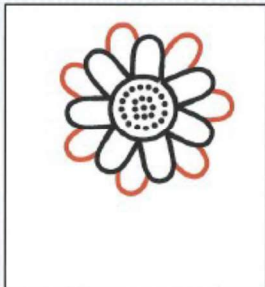
Je trace un rond.



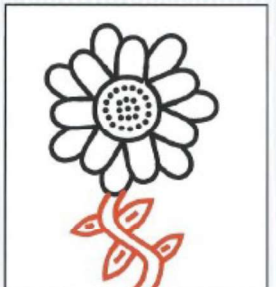
À l'intérieur de ce rond, je trace des cercles concentriques de points.



Je dessine une première ligne de pétales en traçant des ponts allongés sur le rond.



Je dessine une deuxième ligne de pétales en traçant de nouveaux ponts allongés.



Je dessine la tige à l'aide de 2 lignes sinuées. Je trace les 4 feuilles avec des ponts à pointe.

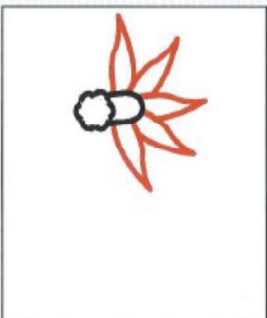
LA JONQUILLE



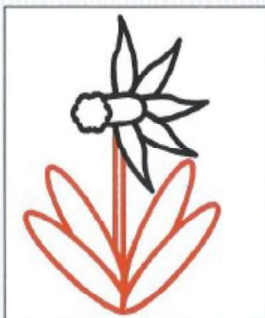
Je trace un pont vers la droite.



Pour dessiner le cœur de la fleur, j'ajoute un petit nuage formé de ponts enchaînés.



Je trace 5 ponts à pointes sur le premier pont pour former les pétales.



Je dessine la tige à l'aide de 2 traits verticaux et 4 feuilles à l'aide d'ovales.



J'ajoute des traits obliques dans les feuilles et un petit rond dans le cœur de la fleur.