

Bulletin Officiel :*Se situer dans l'espace*

Se repérer dans son environnement proche.

Lire des plans, se repérer sur des cartes.

- Éléments constitutifs d'une carte : titre, échelle, orientation, légende.

Identifier des représentations globales de la Terre et du monde.

Situer les espaces étudiés sur une carte ou un globe.

Repérer la position de sa région, de la France, de l'Europe et des autres continents.

Explorer les organisations du monde

Comparer des modes de vie de différentes cultures.

Découvrir le quartier, le village, la ville: ses principaux espaces et ses principales fonctions. Reconnaître différents paysages: les littoraux, les massifs montagneux, les campagnes, les villes, les déserts...

- Les principaux paysages français en s'appuyant sur des lieux de vie.

Attendus de fin de cycle :

- Se repérer dans l'espace et le représenter.
- Situer un lieu sur une carte, sur un globe ou sur un écran informatique.
- Comparer quelques modes de vie des hommes et des femmes, et quelques représentations du monde.
- Comprendre qu'un espace est organisé.
- Identifier des paysages.

Objectifs principaux :

- Q.L.M.:
 - Découvrir les régions de France
 - Connaître sa région
 - Connaître son département
 - Etude de documents géographiques (cartes, plans, plaquettes touristiques, photo de paysages) ➔ supports papier et numériques
 - Etude et description de paysage
- Maîtrise de la langue :
 - Etudier les caractéristiques d'un type d'écrit : la carte postale / la lettre et/ou le mail (demande d'informations auprès de l'Office du Tourisme)
 - Rédiger une carte postale, un mail, une lettre
 - Se servir du lexique vu en classe
 - S'auto-évaluer
- Autonomie et initiative
 - Mener une tâche à son terme
 - S'engager collectivement dans un projet
 - Coopérer
 - Réaliser des recherches internet
 - Compléter ses recherches pour se constituer un dossier des régions de France

Intérêts du projet :

Apprendre de façon active - dans une véritable situation de recherche et d'échange - à connaître les régions de France, à définir les principaux paysages qui caractérisent notre pays et distinguer les principaux monuments.

Déroulement :

Il s'agit d'une correspondance par cartes postales. Notre classe va envoyer une douzaine de cartes postales dans les régions de France et les DOM TOM avant Noël. A cela nous ajouterons un petit descriptif de notre région et une pièce de puzzle de la région pour aider à la situer.

Chaque classe remplira un petit dossier dont la trame sera commune (c.f document joint).

A réception des dossiers, le puzzle de la France sera complété et une trace écrite synthétique des monuments sera produite (c.f document joint).

Préparation matérielle

- Timbres, enveloppes
- Cartes postales réalisées par les élèves
- Pièces du puzzle
- Adresse des écoles
- Trame à compléter
- Liste des régions et carte des régions agrandie
- Morceau de puzzle de notre région

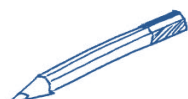
Organisation :



oral



Groupes de 3
(Niveaux mélangés)

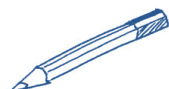


écrit



Individuel / collectif
CE1

oral



écrit



ETAPE 1 : Défi-entrée ~ Réaliser le nuancier de notre région

1. Premier jour de classe : réaliser le nuancier photos de la classe (avec les tablettes) par groupes (mélange des niveaux), chacun pouvant choisir un thème (les jeux, les livres, les objets...). *Lien plan de la classe en maths*
2. Deuxième jour : réaliser le nuancier de l'école (lien avec la course d'orientation en E.P.S).
3. Troisième jour : réaliser le nuancier du village à l'occasion d'une sortie de proximité en vue de créer une carte postale ultérieurement.*

ETAPE 2 : Production écrite ~ La carte postale (1)

Un type d'écrit particulier. Quand écrit-on une carte postale ?

1. Qu'est-ce qu'une carte postale ? observation des cartes des vacances amenées par les élèves.
 2. Un type d'écrit particulier. Quand écrit-on une carte postale ?
 3. Exercices : corriger des cartes postales mal écrites
 4. Créer une grille d'auto-corrrection. Que doit contenir une carte postale ?
 5. Rédiger une carte postale (séance collective ou individuelle selon le niveau)
- Copie des 13 cartes + dom-tom par les C.E1 / C.E2.

ETAPE 3 : Questionner le monde ~ La région

1. Qu'est-ce qu'une région ?
Représentation des élèves
2. La France c'est 22 régions et les DROM
Carte des régions et repérage
Petit jeu de Memory
Trace écrite sur la définition d'une région

ETAPE 4 : Production écrite ~ Le mail

Réaliser un message pour avoir des supports informatifs et répertorier les organismes susceptibles de nous les donner (O.T).
Rédiger un message à l'Office du Tourisme avec les éléments à demander.



ETAPE 5 Questionner le monde ~ La région

Travail sur notre région :

- 1 Le logo
- 2 Les départements qui la compose, leur numéro et le chef-lieu
- 3 Trace écrite : compléter le dossier pour les classes participantes (par ordinateur e/ou à la main.

ETAPE 6 Arts visuels ~ Carte postale de notre région

Réaliser un pêle-mêle de notre région en s'appuyant sur les recherches documentaires réalisées et en utilisant les photos prises pendant le défi-rentree et en complétant par des recherches internet.

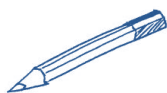
- 1 Répertoire les symboles de la région
- 2 Utiliser Photo-filtre par 2 pour créer sa carte
- 3 Chaque carte réalisée sera imprimée sur papier bristol et envoyée aux classes participantes.

ETAPE 7: Production écrite ~ La carte postale (2)

1 Reprendre la grille d'auto-correction (c.f étape 2).

2 Rédiger une carte postale (séance collective)

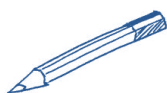
Copie des 13 cartes + dom-tom par les C.E1 / C.E2. / à remettre en ordre par les C.P.



écrit



oral



écrit

ETAPE 8 : Préparation de l'enveloppe

Les élèves préparent les enveloppes (adresse, tampon de notre école...) et les complètent avec :

- Un dossier
- Une carte postale
- Le puzzle de notre région

ETAPE 9: Questionner le monde ~ étude des dossiers reçus

A la réception de chaque carte et dossier, compléter sa trace écrite individuelle du monument (en collectif) ainsi que la carte collective avec les morceaux de puzzles des régions (et la carte postale accrochée par un système de liens).